



Nr. 1417/ 22.10.2021

Către Consiliul Județean Sibiu,

Doamnei Președinte Daniela Cîmpean

RAPORT

privind aprobarea modificării Organigramei și Statului de funcții pentru anul 2021 începând cu data de 01.09.2021

Având în vedere prevederile:

- OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea-Cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fondurile publice;
- Conform prevederilor art. 554 din OUG nr.57/2019 privind Codul Administrativ;
- Hotărârea NR. 233 /26.11.2020 privind modificarea statului de funcții al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Cindrelul - Junii” Sibiu, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Sibiu nr. 165/ 2019, cu modificările și completările ulterioare

Și referitor la prevederile art. 554 din OUG nr. 57/2019, încadrarea și promovarea personalului contractual:

(1) Încadrarea și promovarea personalului contractual se fac potrivit prevederilor din statute sau alte acte normative specifice domeniului de activitate, aprobate prin legi, hotărâri ale Guvernului sau act administrativ al ordonatorului principal de credite.

(2) În situația în care legea specială nu dispune altfel, promovarea personalului contractual se face de regulă pe un post vacant existent în statul de funcții.

(3) În situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului contractual se poate face prin transformarea postului din statul de funcții în care acestea sunt încadrate într-unul de nivel imediat superior.

(4) Promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se realizează pe baza criteriilor stabilite prin regulament-cadru, ce se aprobă prin hotărâre a Guvernului, dacă nu este reglementată altfel prin statute sau alte acte normative specifice.

(5) Promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se face din 3 în 3 ani, în funcție de performanțele profesionale individuale, apreciate cu calificativul foarte bine, cel puțin de două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate, de către o comisie desemnată prin



dispoziție a ordonatorului de credite bugetare, din care fac parte și reprezentanții organizațiilor sindicale reprezentative la nivel de unitate sau, după caz, reprezentanții salariaților, dacă în statute sau în legi speciale nu se prevede altfel.

(6) Activitatea profesională se apreciază anual, ca urmare a evaluării performanțelor profesionale individuale, de către conducătorul instituției publice, la propunerea șefului ierarhic, prin acordare de calificative: foarte bine, bine, satisfăcător și nesatisfăcător. Ordonatorii principali de credite stabilesc criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale prin raportare la nivelul funcției deținute de persoana evaluată, cu respectarea prevederilor în domeniul legislației muncii. Ordonatorii principali de credite pot stabili și alte criterii de evaluare în funcție de specificul domeniului de activitate.

- Potrivit art. 31, alin. (4) din Legea nr. 153 / 2017, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, în situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcții, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcții în care acesta este încadrat într – unul de nivel imediat superior.
- În conformitate cu prevederile art.41 alin. (2) și 43 alin.(3) din titlul II al Anexei la H.G. nr. 286 / 2011, pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, personalul contractual poate promova în grade sau trepte profesionale dacă îndeplinește condițiile prevăzute de lege și anume să aibă o vechime minimă de 3 ani în gradul sau treapta din care urmează să promoveze și să fi obținut calificativul “foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani, în care acesta s-a aflat în activitate.
- Potrivit prevederilor H.G. nr. 286 din 23 martie 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice și a regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare a personalului contractual plătit din fonduri publice.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu solicită aprobarea următoarelor modificări:

- a) Promovare ca urmare a evaluării performanțelor profesionale individuale

La examenul de promovare organizat în data de 19.01.2021, au fost declarați admiși, îndeplinind condițiile impuse de lege, următorii salariați pentru care se solicită transformarea posturilor la grad profesional imediat superior:



Nr. crt. Stat functii	Numele si prenumele / Funcția	Funcția	Nivel studii	Gradul / treapta anterioara	Nivel studii	Gradul / treapta promovata
24	Barb Anisoara	dansator	S	I	S	IA
26	Obirse Lenuta	dansator	S	I	S	IA

b) Promovare ca urmare a absolvirii unei forme de învățământ superior:

La examenul de promovare organizat în data de 29.07.2021, s-au înscris și au fost declarați admiși, îndeplinind condițiile impuse de lege, următorii salariați pentru care se solicită transformarea posturilor din studii medii în studii superioare:

Nr. crt. Stat functii	Numele si prenumele	Funcția	Nivel studii	Grad / treapta anterioara	Nivel studii	Grad / treapta promovata
6	Cristea Simion	balerin	M	III	S	II
31	Bulz Ileana	dansator	M	II	S	I

De asemenea, în vederea bunei desfășurări a activității solicităm aprobarea următoarei transformări:

- Postul de solist vocal, studii superioare, gradul IA, poziția nr. crt. 51 din Statul de funcții aprobat, se transformă în solist balet, studii superioare, debutant.

Menționăm că postul de solist vocal a rămas vacant cu data de 16.12.2020, în urma pensionării salariatului, iar transformarea lui în post de solist balet este imperios necesară și motivată de activitatea artistică a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la cele mai înalte standarde. Având în vedere cerințele extrem de numeroase pentru spectacole care să valorifice folclorul din toate zonele etnofolclorice ale României, în activitatea Ansamblului se impune cooperarea cu diverși soliști colaboratori, reprezentativi pentru Moldova, Oltenia, Banat, Muntenia etc. Apoi, în cadrul Corpului de balet al Ansamblului se impune angajarea de tineri profesioniști pentru a se asigura schimbul între generații, având în vedere media de vârstă crescută a dansatorilor (peste 42 de ani).

Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, cea mai veche formație de dansuri populare a României și una dintre cele mai vechi din Europa, se remarcă în plan



internațional și național prin cele peste 45.000 de spectacole, peste 700 de turnee efectuate în România, întreaga Europă, America de Nord, Asia și Africa, prin peste 200 de premii obținute în cei 77 de ani de activitate neîntreruptă.

Prestigiul Ansamblului se datorează producțiilor de calibru puse în scenă, conceptului coregrafic, colaborărilor extraordinare și *nivelului tehnic și artistic al dansatorilor*. Capacitățile corpului de balet de a răspunde unui intens program de repetiții și spectacole, de a îndeplini cerințele tehnice și artistice foarte diverse și de un înalt nivel calitativ - sunt esențiale în păstrarea statutului pentru care Ansamblul este recunoscut în România și în străinătate.

Ansamblul se remarcă, totodată, printr-un repertoriu foarte divers ce reușește să fructifice bogăția culturii tradiționale specifice românilor, minorităților etnice din țară și altor popoare europene. Acest repertoriu presupune interpretarea de către artiști a unor personaje individuale, rolurile fiind distribuite în urma unei riguroase preselecții interne. Numărul mare de roluri și diversitatea cerințelor pentru fiecare dintre ele sunt ilustrate prin trecerea în revistă a repertoriului extrem de bogat al Ansamblului Folcloric Profesionist “Cindrelul - Junii Sibiului”:

- *obiceiuri din toate zonele etnofolclorice ale României* (*obiceiuri legate de viața omului - Botezul, Intrarea fetei în horă, Șezătoarea, Prinsul verilor și vărurilor, Focul viu, Nunta, cu Tocmeala, Purtatul steagului, Strigatul găinii, Cântecele miresei; * obiceiuri legate de muncile agricole și casnice - Cununa, Buzduganul, Tânjaua, Înălbitul pânzelor, Culesul viilor, Govia, Drăgaica; * obiceiuri legate de sărbătorile de peste an - Capra, Căiuții, Obiceiuri de Crăciun, Baba Dochia, Călușul),

- dansuri din patrimoniul imaterial național: *jocuri bătrânești* (dans de fete, dans fecioresc, dans mixt), *suite coregrafice din zonele etnofolclorice ale României* (Transilvania, Oltenia, Muntenia, Moldova, Dobrogea și Banat), *fapte de cultură tradițională intrate în patrimoniul UNESCO* (doina, călușul, ceata de feciori, jocuri feciorești).

- dansuri din patrimoniul imaterial universal: german, maghiar, bulgăresc, ucrainean, țigănesc, sârbesc, italian.

- *spectacole tematice* („Pe firul nesfârșit al vieții” – 2009, „Călătorie în ritm de vers, de cânt și jocuri” – 2010, „De dragoste și de dor”- 2011, „La Sibiu, în Piața Mare, târg de n-are asemănare” – 2012, „La hanul lui Ghiță” – 2013, „Șapte frați pentru șapte mirese” – 2015). Începând cu anul 2009, Ansamblul se identifică în plan național prin montarea de spectacole de teatru muzical coregrafic, care se bucură de o excelentă receptare în rândurile publicului larg și ale



specialistilor în cultură tradițională, în coregrafie și teatru, fiind promovate în cadrul unor evenimente de amploare mondială.

În acest context tehnico-artistic al recunoașterii meritelor artiștilor și pentru a maximiza gradul de conservare și valorificare a faptelor de cultură tradițională este necesară transformarea și promovarea posturilor menționate. Considerăm că statutul de solist balet - care înseamnă gândire creativă, atenție la detalii, perseverență în atingerea standardelor, coordonare a mișcărilor și a întregului corp, vigoare, rezistență, perseverență – este reprezentativ pentru performanțele tehnice și artistice care individualizează corpul Balet al Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”.

Datorită numărului mare de acțiuni, evenimente și proiecte cultural-artistice pe care instituția noastră le inițiază și le desfășoară este imperios necesară transformarea și promovarea posturilor mai sus menționate pentru îndeplinirea tuturor obiectivelor instituției și pentru a menține, implicit, performanțele Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la standardele superioare din prezent.

Posturile sunt posturi de specialitate, iar transformarea sau modificarea acestora nu duce la modificarea numărului existent.

În consecință vă rugăm ca prin hotărârea pe care o veți adopta, să aprobați organigrama și statul de funcții modificate conform anexelor 1 și 2 , începând cu data de 01.09.2021.

Temei legal: art.173 alin.(2) din OUG nr.57/2019 privind Codul Administrativ.

Manager
Silvia Macrea

Contabil șef
Oprean Rodica Anica