

CONSILIUL
JUDEȚEAN
SIBIU



Centrul Județean pentru Conservarea
și Promovarea Culturii Tradiționale
“Cindrelul - Junii” Sibiu



Str. Tudor Arghezi, nr.13
550010 Sibiu - România
Tel: +40 269 210 945
C.F.:12004626
Fax: +40 269 215 592
www.traditiasibiene.ro
contact@traditiasibiene.ro
www.juniisibului.ro
contact@juniisibului.ro



RAPORT DE ACTIVITATE

Centrul Județean pentru Conservarea și
Promovarea Culturii Tradiționale
„Cindrelul – Junii” Sibiu

1 APRILIE 2014 – 31 OCTOMBRIE 2018

Manager

Silvia MACREA

CUPRINS

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.....	4
B) Îmbunătățirea activității instituției.....	58
C) Organizarea/sistemul organizațional al instituției.....	139
D) Situația economico-financiară a instituției.....	151
E) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate.....	165
F) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.....	176
Anexa 1– Imagini ilustrative pentru activitatea instituției (selecție)	
Anexa 2 – Diplome și trofee (selecție)	

ANEXA nr. 4: MODEL-CADRU AL RAPORTULUI DE ACTIVITATE

☐CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Sibiu, denumit în continuare Autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul – Junii” Sibiu, denumită în continuare Instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189 / 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția Instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;

2. îmbunătățirea activității Instituției;

3. organizarea/sistemul organizațional al Instituției;

4. situația economico-financiară a instituției,

5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;

6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 1 aprilie 2014 - 31 octombrie 2018, reprezentând evaluarea finală.

☒CAPITOLUL II: STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

☒PARTEA I:

☒A) EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

1.COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul – Junii” Sibiu este recunoscut, în plan local, național și internațional, ca o instituție deschisă parteneriatelor și derulării de proiecte. Dovadă stau numărul mare de colaborări în care Centrul este angrenat, precum și diversitatea partenerilor, atât după proveniența lor geografică (din țară, din străinătate și din județul), cât și după tipul organizației (instituție de stat, agent economic, ONG, organisme cu rol științific). Din punct de vedere al colaborării cu instituții, organizații și grupuri informale, perioada 1 aprilie 2014 - 31 octombrie 2018 se remarcă printr-o activitate deosebit de intensă, echipa CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu reușind să stabilească și să consolideze relații cu peste 300 de organizații.

a) în plan internațional

- Ambasada României la Viena – Austria: turneul Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” și spectacolul susținut în 28 martie 2014, la Veranstaltungszentrum Rudofshei;
- „Comunitatea Românilor din Irlanda” și Asociația „De la Români pentru Români”: Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” a participat la o serie de evenimente culturale dedicate „Zilei Românilor din Irlanda”, 17 - 21 mai 2014;
- Asociația Culturală „Achna Forest” - Cipru: reprezentanți ai „Junilor Sibiului” și ai „Cetei Junilor” au participat la „Schimbul intercultural al tinerilor din Uniunea Europeană”, în Ormidia – Cipru, în perioada 30 iunie – 8 iulie 2014;

- Comitetul Internațional de Organizare a Festivalurilor de Folclor, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;
- Ansamblul folcloric: „Sakarya” – Turcia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 39-a, 31 iulie - 4 august 2014;
- Ansamblul folcloric “The Kyjov Moravian Ensemble”- Cehia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 39-a, 31 iulie - 4 august 2014;
- Ansamblul folcloric “Sider Voivoda”- Bulgaria, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 39-a, 31 iulie - 4 august 2014;
- „Youth Cultural Center Ohrid”– Macedonia: turneul delegației de dansatori ai Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și ai Ansamblului Folcloric “Ceata Junilor” la Festivalul “Ohrid Sun”, în perioada 20 - 26 august 2014;
- „Comunitatea Românilor din Serbia”: Spectacolul Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” a avut loc în 9 octombrie 2014, la Satu Nou;
- Radio „Românul” din Madrid – Spania: în 19 octombrie 2014, Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” a încheiat seria turneelor în străinătate printr-un spectacol special la Madrid;
- Primăria orașului Klagenfurt – Austria: participarea creatorului popular Marcel Părău cu stand și demonstrație de împodobit pălării, la „Târgul creatorilor populari din Klagenfurt - „Brauchtumsmesse”, în perioada 13-17 noiembrie 2014;
- Primăria Landshut: partener în proiectul cultural care a inclus participarea orchestrei Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și a dansatorilor Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la „Europafest” în Landshut - Germania, în perioada 7 – 12 mai 2015;
- Fanfara tradițională din Althengstett – Germania, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 40-a; 5-9 august 2015;
- Ansamblul „Sonechko” – Ucraina, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 40-a; 5-9 august 2015;
- Ansamblul de cântece și dansuri din Cieza - Spania, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 40-a; 5-9 august 2015;
- Ansamblul folcloric al Centrului Cultural „Yeditepe” – Turcia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 40-a; 5-9 august 2015;

- Ansamblul „Nikola Tesla” – Serbia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 40-a; 5-9 august 2015;
- Ballet Folklórico „Guijarro” din Mexic, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 41-a; 3-7 august 2016;
- Grupul Muzical „El Arado” din Mexic, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 41-a; 3-7 august 2016;
- Asociația Sașilor din Bavaria, Germania, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 41-a; 3-7 august 2016;
- Ansamblul Folcloric „Svetozar Marković” din Serbia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 41-a; 3-7 august 2016;
- Orchestra de Muzică Populară a Consiliului Național al Minorităților Naționale Române „Novi Sad” din Serbia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 41-a; 3-7 august 2016;
- Ansamblul din Temuco - Chile, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 41-a; 3-7 august 2016;
- Asociația Culturală „Achna Forest” din Cipru, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 39-a, 31 iulie - 4 august 2014, ediția a 40-a, 5-9 august 2015, ediția a 41-a, 3-7 august 2016; colaborare la Spectacolul „Iată, vin colindători!” – Gura Râului, 17 decembrie 2017;
- Asociația de Prietenie Landshut-Sibiu / Freudeskreis Landshut-Sibiu din Germania, în cadrul proiectului Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la Săptămâna Culturală Germano-Română de la Landshut, 1-8 octombrie 2016;
- Asociația Art Academy „Morning Star”, Secția Pernik-Bulgaria a Consiliului Internațional al Dansului CID-UNESCO, colaborare pentru participarea Ansamblurilor „Cindrelul-Junii Sibiului” și „Ceata Junilor” la Festivalul-Concurs Internațional “Morning Star” din Bulgaria, în perioada 17-24 august 2016 și în perioada 19-24 iunie 2017;
- Ansamblul „Estia Pieridon Mouson Katerinhs” – Grecia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 42-a, 2017;
- Ansamblul Folcloric „Laza Nancici” – Serbia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 42-a, 2017;

- Ansamblul „Kolkhi” – Georgia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 42-a, 2017;
- Ansamblul Folcloric „Estefania Caicedo” – Columbia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 42-a, 2017;
- Ansamblul de Cântece și Dansuri „Krakus” – Polonia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 42-a, 2017;
- Association of Festival Art, World Festival Association, pentru participarea Ansamblului „Ceata Junilor”, la Festivalul Internațional ”Ohrid Sun”, Macedonia, 16-20 august 2017;
- European Association of Folklore Festivals pentru participarea Ansamblului de Dansuri Populare „Bujorul de munte” al Primăriei din Gura Râului la Festivalul Internațional de Dans „Prague Fest”, Cehia, 26 - 29 octombrie 2017;
- Beijing Dance Academy Research Center for Minzu Dance pentru proiectul ”2017 Belt and Road Traditional Ethnic Dance Performance and Exchange”, august - octombrie 2017;
- Ansamblul „Wielkopolanie” – Polonia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 43-a, 2018;
- Ansamblul „Jubilee American Dance Theatre” – SUA, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 43-a, 2018;
- Ansamblul „Kizuna” – Japonia, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 43-a, 2018;
- Ansamblul „Sonechko” – Ucraina, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 43-a, 2018;
- International Association of Diaspora Folklore, colaborare în desfășurarea celei de-a doua ediții a Seminarului coregrafic de dans „Magia Dansului”: 25-28 ianuarie 2018;
- Ambasada României în Statul Qatar, colaborare pentru spectacolul extraordinar susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la Katara Cultural Village din Doha, în 23 martie 2018;
- World Festival Association, colaborare pentru participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la Festivalul Internațional Folcloric de Dans și Muzică ”Antalya Festival Days”, din Alanya, Turcia, în perioada 24 septembrie – 1 octombrie 2018; colaborare pentru participarea grupului de elevi dansatori ai Școlii de Dans „Ioan Macrea”, la

Festivalul Folcloric Internațional de Muzică și Dans "Morski Struni", din Budva-Bar, Muntenegru, în perioada 19-23 august 2018;

- Folklore Festival Association, colaborare pentru participarea a două grupuri de elevi ai Școlii de Dans „Ioan Macrea”, la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Internațional de Dans „Hanioti” din Grecia, 28 mai- 2 iunie 2017 și la cea de-a XXVII-a ediție, în perioada 29 mai- 4 iunie 2018;

- Association of Festival Art, World Festival Association, colaborare pentru participarea Ansamblului folcloric „Ceata Junilor” la Festivalul Internațional “Music, Dance & Sea”, din Paralia Katerini - Grecia, în perioadele: 16-21 septembrie 2016, 14-18 septembrie 2017, 6-12 septembrie 2018;

- Orchestra „Lăutarii” din Republica Moldova, colaborare la Spectacolul dedicat zilei de 1 Decembrie „Noi suntem români!”, organizat în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea” edițiile 2014, 2015, 2016, 2017;

b) în plan național

- Administrația Fondului Cultural Național, care a finanțat proiectele:

* cartea „Rețete tradiționale din județul Sibiu”, proiect evaluat cu 88,17 puncte și cofinanțat cu suma de 23.360 lei/ 2014;

* volumul aniversar „Junii Sibiului la 70 ani”, proiect evaluat cu 88 puncte și cofinanțat cu suma de 26.640 lei / 2014;

* DVD-ul multimedia „Popasuri culinare în ținutul Sibiului”, proiect evaluat cu 84,50 puncte și cofinanțat cu suma de 24.050 lei/ 2015

* „Călători în Țara Vinului”, evaluat cu 93 puncte și cofinanțat cu suma de 55.250 lei/ 2016

* „Cântece din Țara Oltului”, evaluat cu 95,67 puncte și cofinanțat cu suma de 49.154,24 lei/ 2017

* Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 41-a, evaluat cu 92,83 puncte și cofinanțat cu suma de 60.000 lei/ 2016; ediția a 42-a, evaluat cu 95,67 puncte și cofinanțat cu suma de 60.000 lei/ 2017; ediția a 43-a, evaluat cu 96,67 puncte și cofinanțat cu suma de 65.000 lei/ 2018;

* Festivalul Național „Ioan Macrea”, ediția a XVIII-a, evaluat cu 98,67 puncte și cofinanțat cu suma de 60.000 lei/ 2016; ediția a XIX-a, evaluat cu 92 puncte și cofinanțat cu suma de 50.000 lei/ 2017;

- Televiziunea Națională pentru:

* Festivalul Internațional de Folclor “Cântecele Munților”, august 2014;

* TVR 1 și TVR 3: parteneriat la evenimentele aniversare “Junii Sibiului - 70 de ani” 2014;

* TVR1, TVR3, TVR+: parteneriat la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, noiembrie 2014;

* TVR 1 și TVR Internațional: parteneriat la Spectacolul folcloric “Noi suntem români!”, 1 Decembrie 2014;

* Participarea ansamblului la emisiunea „O dată-n viață”, difuzată de TVR1 în 26 decembrie 2014. „Junii Sibiului” au evoluat alături de stele ale scenei și folclorului românesc, precum Stela Popescu, Maria Buza, Marius Rizea, Sofia Vicoveanca, Nicoleta Voica, Niculina Stoican, Oana Sârbu, Petre Geambașu etc.

* Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și a colaboratorilor la emisiunile de profil (emisiune în luna martie, emisiune în luna decembrie, emisiune specială pentru Crăciun) 2015;

* TVR 1, TVR+ și TVR Internațional: parteneriat la Spectacolul folcloric „Noi suntem români!”, 1 Decembrie 2015;

* emisiune pe TVR2, dedicată Sărbătorii Sfinte a Crăciunului: 13 decembrie 2016;

* emisiunea „O dată-n viață” de pe TVR1, cu filmări în 28-29 martie 2016;

* emisiunea „Popasuri folclorice pe Valea Hârțibaciului” de pe TVR2, cu filmări în Agnita, Brădeni, Rețiș, în luna februarie 2016;

* emisiunea „Vedeta populară” de pe TVR1, pentru semifinala difuzată în 24 decembrie 2017 și finala difuzată în 31 decembrie 2017;

* Festivalurile „Lucreția Ciobanu”, „Cântecele Munților” și „Ioan Macrea” 2017;

* Participarea AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” la Semifinala concursului de folclor „O vedetă populară” – TVR 1, în perioada 21- 22 mai 2018;

- * Participarea AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” la Finala concursului de folclor „O vedetă populară” – TVR 1, în perioada 29- 30 mai 2018;
- Societatea Română de Radiodifuziune, pentru participarea solistului Marcel Părau și a Grupului tradițional din Retiș la Concertul tradițional „Începem a colinda” la Sala de concerte „Mihail Jora” a Radioului, în 18 decembrie 2016;
 - Hora TV: participarea soliștilor și a colaboratorilor Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” la emisiunile de profil din 2014;
 - Etno Tv: participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și a colaboratorilor la emisiunile de profil din 2014; parteneriat la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, august 2015; colaborări la emisiunile de profil din 2016, 2017;
 - Favorit TV: colaborare la Festivalul Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vară, Vară, Primăvară”, participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și a colaboratorilor la emisiunile de profil 2014, 2015, 2016, 2017;
 - Posturi naționale: Etno („Văru’ Săndel și prietenii”), Kanal D; Favorit („Seara favorită”), Hora („Veseliți-vă cu noi”); PRO Tv („Dansez pentru tine”); Național TV („Să vă amintiți duminica”); Radio România Actualități, Radio Antena Satelor prin prezența Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” la diferite festivaluri televizate, la emisiuni radio și TV, realizate în 2014;
 - Televiziunea PRO TV București pentru: Participarea ansamblului la emisiunea „Românii au talent” - semifinală, cu un colaj de cântece și dansuri din zona Sibiului 2014; pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la emisiunea „La Măruță”, în data de 11 octombrie 2018;
 - TV Paprika: parteneriat pentru emisiuni cu specific culinar în trei zone etnofolclorice ale județului Sibiu, mai 2015;
 - Centrul Județean pentru Cultură și Educație Artistică Mureș: participarea Ansamblului Folcloric „Veterani Junii Sibiului” la Festivalul Național de Folclor „Jocul din bătrâni”, ediția a XXXII-a, organizată la Târgu Mureș, în 6-7 septembrie 2014;
 - Primăria și Consiliul Local Drobeta Turnu Severin, pentru participarea AFP „Cindrelul-Junii Sibiului” la cea de-a XXIV-a ediție a „Zilelor Severinului”, 2014, 2016;
 - Centrul de Studii Transilvane al Academiei Române – Filiala Cluj și Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni din cadrul Ministerului Afacerilor

Externe: program artistic susținut pentru reprezentanții comunităților românești din țările din jurul României, în cadrul celei de-a X-a ediții a „Școlii de vară”, având ca temă „Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului trei”, desfășurată în iulie 2014;

- Primăria orașului Năsăud: program artistic susținut de AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” pe Stadionul “Progresul” Năsăud, în cadrul Galei Folclorului Românesc „De Ispas la Năsăud”, 29 - 31 iunie 2014;

- Asociația Culturală „Cununița” U.V.V.G Sântana din Arad: participarea Ansamblului Folcloric “Veteranii Junii Sibiului” la manifestările cultural-artistice organizate în comuna Zădăreni - județul Arad, în perioada 21-22 iunie 2014;

- CIOFF România, pentru colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;

- Ansamblul “Mureșelul” din județul Mureș, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2014;

- Școala de dans românesc “Larisa și Marin Barbu” din București, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2014;

- Ansamblul “Busuiocul” din județul Bacău, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2014;

- Ansamblul „Cununița”- Arad, participant în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților” 2014, 2016, 2017 și colaborare pentru Spectacolul aniversar „Cununița 15 ani de cântec”;

- Ansamblul de dansuri pădurenești din Ciulpăz - Hunedoara, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2015;

- Ansamblul călușeresc „Colelia” – Olt, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2015;

- Ansamblul „Arcanul” - Suceava, participant în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților” 2015, 2016;

- Ansamblul „Dor Transilvan” din Cluj, participant în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților” 2016;

- Ansamblul „Cununa Carpaților”- București, participant în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților” 2016;

- Ansamblul Folcloric „Hora”- Mureș, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 42-a/ 2017;
- Ansamblul Folcloric „Bucovina” – Suceava, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, ediția a 42-a/ 2017;
- Ansamblul Folcloric „Timișul” – Timișoara, colaborare la Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, 2014, 2015, 2017;
- ACFR Asociația Coregrafilor Ansamblurilor Folclorice din România, parteneriat în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea“ 2014, 2015, 2016, 2017;
- Ansamblul Folcloric Național „Transilvania”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014, 2015, 2016, 2017;
- Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, 2014, 2015;
- Ansamblul Folcloric „Timișul”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014, 2016, 2017;
- Ansamblul Artistic „Ciprian Porumbescu”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014, 2015, 2016, 2017;
- Ansamblul Folcloric „Maria Tănase”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014, 2016, 2017;
- Ansamblul Artistic Profesionist „Porolissum”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014;
- Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” – Deva, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014;
- Ansamblul Artistic Profesionist „Baladele Deltei”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014, 2017;
- Ansamblul Profesionist „Banatul”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2014, 2015, 2016, 2017;
- Ansamblul Artistic Profesionist „Ciocârlia”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2015;
- Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2015, 2017;
- Ansamblul „Tradiții” din Cluj - Napoca, participant în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția a XVIII-a 2016;

- Corala „Armonia” din Constanța, participantă în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția a XVIII-a 2016
- Grupul „Icoane” din Cluj-Napoca, participant în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția a XVIII-a 2016;
- Ansamblul Folcloric „Dor Transilvan”, colaborare la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2017;
- Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați: Participarea Instituției la a opta ediție a Concursului național de imagini-document „Ipostaze etnografice”, 2014, 2017;
- Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, în parteneriat cu Consiliul Județean Sibiu pentru co-organizarea Festivalului Interjudețean „Datină Străbună pe Secaș” 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;
- Primăria Municipiului Timișoara, Consiliul Local și Casa de Cultură Timișoara, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la „Festivalul Inimilor”, organizat în iulie 2014, 2015, 2016, 2017;
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș pentru:
 - *spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului Național de Folclor „Tradiții la Români”, la Sala „Capitol” a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara: 8 octombrie 2014, 15 octombrie 2015;
 - *pentru participarea reprezentanților Instituției la „Seminarul dirijorilor, coregrafilor și managerilor de centre culturale din România”, organizat în 14 iunie 2016;
 - *pentru participarea dirijorului Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” – Gabriel Popescu la „Seminarul dirijorilor și coregrafilor” și la „Premiera Ansamblului Profesionist Banatul”, la Sala „Capitol” din Timișoara, 6-7 iunie 2017;
- Paginile Festivaluri românești, Lăcașuri ortodoxe - LO News, pentru promovarea evenimentelor organizate de Instituție 2015, 2016, 2017, 2018;
- Editura „Eikon” Cluj-Napoca, Editura „Studio iMagic: în realizarea proiectelor editoriale în 2016.
- Mass-media: Alpha Media, Zile și nopți, pentru promovarea evenimentelor organizate de Instituție 2015, 2016, 2017, 2018;

- Direcția Generală de Pașapoarte: spectacol susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” cu ocazia Convocării Șefilor de Servicii Publice Comunitare pentru Eliberarea și Evidența Pașapoartelor Simple din întreaga țară, 23 aprilie 2015;
- Agenția pentru Dezvoltare Regională Centru: participare la Atelierul de lucru „Europa creativă”, iunie 2015;
- Asociația „Cele mai frumoase sate din România”: Participarea comunei Gura Râului la concursul „Satul Cultural al României 2015”;
- Asociația Culturală Marioara Murărescu: participare la Spectacolul omagial „In Memoriam Marioara Murărescu - Din Inimă pentru Români”, 1 octombrie 2015;
- Ministerul Afacerilor Externe: pentru proiectul expoziția universală „EXPO Milano 2015”, din Italia, în cadrul căreia Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” a susținut spectacole reprezentative pentru cultura tradițională românească, 28- 30 iulie 2015;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș: parteneriat în cadrul proiectului de turism cultural „Folclor românesc pentru prieteni japonezi”, iulie 2015;
- Ministerul Culturii din România: țesătoarea Silvia Tecoață, care a primit în anul 2013 titlul de Tezaur Uman Viu, a fost decorată cu medalia Meritul Cultural clasa a III-a, categoria E „Patrimoniul cultural național”, la Palatul Cotroceni, în 9 noiembrie 2015;
- Agenția pentru Dezvoltare Regională Centru prin Centrul de Informare Europe Direct Regiunea Centru: participarea instituției la concursul „Dezvăluie Europei Tradițiile Regiunii Centru!”, desfășurat în perioada aprilie - noiembrie 2015;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj: participarea instituției la cea de-a XII-a ediție a expoziției - concurs național „Fotografia – document etnografic”, noiembrie 2015;
- Centrul Cultural „Reduta” prin Serviciul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brașov, pentru participarea Instituției la Concursul Național de Fotografie Etnografică „Oameni și datini”, desfășurat în perioada octombrie - noiembrie 2015, 2016, 2017;

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin, pentru participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, la Festivalul Internațional de Folclor „Hercules”,
- Asociațiunea pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român „Astra”, pentru programul artistic susținut de către dansatori ai Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, la spectacolul „Împreună pentru Sibiu, prin artă și cântec”, organizat la Cercul Militar Sibiu/ 2016;
- Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, în cadrul proiectului „Restituiri”, 2016;
- Primăria Orașului Rupea și Asociația Culturală „Junii Cetății Rupea”, pentru participarea Ansamblului Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” și a Grupului tradițional din Retiș, ediția a 46-a/ 2016 și la a 47-a ediție a „Balul Portului Popular” de la Rupea, 18 februarie 2017;
- Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pentru participarea Instituției la Colocviul Național „Promovarea folclorului muzical și coregrafic și valorificarea scenică a acestuia în cadrul ansamblurilor profesioniste din România”, organizat în data de 2 iunie 2016;
- Primăria Gătaia, pentru participarea Ansamblului „Cibinul” al Palatului Copiilor Sibiu, la Festivalului de Folclor pentru Copiilor „Florile Bârzavei”, iulie 2016;
- Palatul Copiilor „Adrian Băran” Slatina, pentru participarea la Concursul Național al Copiilor „Călușul Românesc”, 2016;
- Primăria și Consiliul Local ale comunei Dudeștii Noi, pentru participarea la Festivalul – concurs euroregional „Hora”, 2016;
- Palatul Copiilor Timișoara pentru participarea Ansamblului Folcloric „Cibinul” al Palatului Copiilor Sibiu la Festivalul de Folclor pentru Copii „La Izvor, la izvoarele”, desfășurat în perioada 3-5 iunie 2016;
- Centrul Cultural Toplița pentru Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la Festivalul – Concurs Internațional al Cântecului Păstoresc „Miorița”, în data de 20 octombrie 2016;
- Primăria și Consiliul Local Cugir, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul–Junii Sibiului” la Festivalul „Toamna Cugireană”/ 2016;

- Primăria Orașului Șimleu Silvaniei, Asociația Culturală „Tezaur Silvan”, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la Concertul folcloric extraordinar „Horile m-or dus prin lume” 2016;
- Fundația Culturală TerrArmonia, în cadrul proiectului „Restituiri”/ 2016;
- Primăria Capitalei, Creart – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București pentru: program artistic susținut de orchestra AFP „Cindrelul-Junii Sibiului” și cei mai tineri dansatori care reprezintă pepiniera Junilor Sibiului, la Festivalul Internațional de Folclor „Muzici și Tradiții în Cișmigiu” iunie 2016 și 2018;
- Centrul Cultural Județean Arad, pentru participarea reprezentanților Instituției la manifestările organizate cu ocazia împlinirii a 15 ani de activitate a Centrului Cultural Județean Arad/ 2016;
- Centrul Cultural Bucovina – Suceava pentru Spectacolul de datini și obiceiuri de Crăciun „Iată, vin colindători!” 2016, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul manifestării „Hora Bucovinei”/ 2016; proiectul „Romania Japan Tour” - introducere în etnografia României, desfășurat în perioada 6 -11 august 2018;
- Institutul Cultural Român, pentru deplasarea Ansamblului Folcloric Profesionist “Cindrelul–Junii Sibiului” în Doha, Qatar, în vederea susținerii spectacolului extraordinar dedicat Zilei Naționale a României, în data de 9 decembrie 2016;
- Ansamblul Folcloric „Codrenii Bihorului”, participant în cadrul Spectacolului „Iată, vin colindători!” 2016;
- Grupul tradițional „Ceata de la Boroaia”, participant în cadrul Spectacolului „Iată, vin colindători!” 2016;
- Casa de Cultură a orașului Buziaș, pentru participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, la cea de-a III-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Joc și cântec la izvoare”: 29 mai 2016; la Spectacolul extraordinar de colinde și obiceiuri de Crăciun „La gazda de omenie” de la Buziaș, desfășurat în data de 13 decembrie 2017;
- Centrul Cultural Bucovina, pentru spectacolul de datini și obiceiuri de Crăciun „Iată, vin colindători!” 2017;
- Primăria București pentru susținerea unui spectacol de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” și Orchestra de tineret a Junilor Sibiului, în cadrul Târgului de Turism din București, Piața Constituției, în data de 8 decembrie 2017;

- Forumul Democrat al Germanilor din Transilvania, pentru spectacolul susținut de *Junii Sibiului* la „A 27-a Întâlnire a sașilor în Sibiu”, 5 august 2017, Sibiu;
- Federația Română de Baschet, colaborare pentru reprezentația susținută de Junii Sibiului în cadrul meciului All Star Game de la Sibiu, 18 februarie 2017;
- Asociația Națională a Agențiilor de Turism, pentru spectacolul susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la Întâlnirea operatorilor turistici, agențiilor de turism, punctelor turistice și centrelor de informare turistică, cu acoperire națională, în 31 martie 2017;
- Primăria Comunei Zădăreni, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, împreună cu soliștii Robert Târnavăanu, Daniel Rosalim, Viorica Telcean și Ioan Albu, în cadrul manifestării „Zilele Comunei Zădăreni”, 18 iunie 2017;
- Centrul Cultural Municipal Bistrița pentru participarea Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Nunta Zamfirei” din Bistrița Năsăud, în 28 iulie 2017;
- Primăria Viișoara și Asociația „Acasă la Hundorf”, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la manifestarea „Întâlniri de la Hundorf”, în Viișoara, județul Mureș în 4 iunie 2017;
- Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț pentru spectacolul susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în cadrul *Serii Muzicii Tradiționale* a celei de-a XLIV-a ediții a Festivalului Internațional „Vacanțe muzicale”, Piatra Neamț, 4 iulie 2017;
- Asociația Culturală Inedit Productions, București, pentru programul artistic susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, și de către elevii ai Școlii de dans „Ioan Macrea” la „Obor Fest” în data de 9 iulie 2017;
- Primăria Otopeni și Centrul Cultural „Ion Manu”, pentru spectacolul susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” la *Festival Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească*, ediția a XVI- a, Otopeni, 1 septembrie 2017;
- Primăria Comunei Ciocănești, pentru spectacolul susținut de „Veteranii Junii Sibiului”, în cadrul evenimentului „Răscolul Oilor” la Bota în 8 septembrie 2017;
- Primăria Comunei Calafindești, pentru spectacolul susținut de „Veteranii Junii Sibiului”, în cadrul evenimentului „Ziua Comunei Calafindești” în 9 septembrie 2017;

- Primăria Comunei Sadova, pentru spectacolul susținut de „Veteranii Junii Sibiului”, în cadrul evenimentului „Ziua Comunei Sadova” în 10 septembrie 2017;
- Ansamblul Profesionist „Banatul”, pentru participarea Junilor Sibiului la cea de-a IV-a ediție a Festivalului Național de Folclor "Tradiții la Români", 19 octombrie 2017, Filarmonica „Banatul” din Timișoara;
- Casa de Cultură Făgăraș pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 5 noiembrie 2017;
- Casa de Cultură „Adriana Trandafir” Bascov, Argeș, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, în cadrul Galei „De 5 ani împreună... Casa de Cultură Bascov”, în 6 decembrie 2017;
- Centrul Cultural „Bucovina”, pentru participarea grupului tradițional Ceata din Dolhești la Spectacolului „Iată, vin colindători!” 17 decembrie 2017;
- Ministerul Turismului pentru: Participarea AFP „Cindrelul-Junii Sibiului” la deschiderea oficială a celei de-a 39-a ediții a Târgului de Turism al României, de la București, 22 februarie 2018;
- Primăria Orașului Rupea și Asociația Culturală „Junii Cetății Rupea” pentru participarea Ansamblului Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, a solistului Marcel Părău, și a Grupului tradițional din Retiș la cea de-a 48 ediție a „Balul Portului Popular” de la Rupea, în data de 10 februarie 2018;
- Ansamblul Folcloric „Bihorul” și Hotel President Băile Felix, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la „Balul Mărțișorului”, eveniment ce a avut loc în data de 3 martie 2018;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Ateneul „Meșterul Manole” din Râmnicu Vâlcea, pentru prezentarea lucrărilor editate de instituție în anul 2017 la cel de-al XIX-lea Salon Național al Cărții de Etnologie de la Râmnicu Vâlcea, organizat în perioada 29-30 martie 2018;
- Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, prin participarea domnului Theodor Vasilescu, coregraf al AFP „Cindrelul – Junii Sibiului”, în juriul celei de-a XV-a ediții a Festivalului dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu” și la Spectacolul folcloric extraordinar „Doina Gorjului-70 de ani”: 27-28 aprilie 2018, Târgu-Jiu.

- Căminul Cultural Daneș, județul Mureș pentru program artistic susținut de AFP „Cindrelul-Junii Sibiului”, împreună cu soliștii Robert Târnavăeanu, Alina Bîcă, Daniel Rosalim, Nelu Albu, Traian Stoiță, Marcel Părau, Veta Biriș și instrumentistul Adrian Neamțu, în cadrul spectacolului de muzică populară, patriotică și dansuri populare, dedicat Centenarului Marii Uniri, în data de 17 mai 2018;
- Consiliul Local al Orașului Tășnad, Primăria Orașului Tășnad, Casa de Cultură Tășnad, Asociația ”Muguri de vis” în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare pentru spectacol susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, în cadrul celei de a XX-a ediții a Festivalului-Concurs Interjudețean de Folclor „Dragu’-mi-i cântu’ și jocu’!”, în data de 20 mai 2018;
- Primăria Orașului Breaza, Centrul Județean de Cultură Prahova prin: program de dansuri populare susținut de către Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, în cadrul celei de-a V-a ediții Festivalului Concurs de Folclor „Joc și cânt la Breaza”- Tradiția, punte de legătură între trecut și viitor, în data de 27 mai 2018;
- Ansamblul Folcloric „Maria Tănase” din Craiova prin: Spectacol folcloric extraordinar susținut de AFP „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul proiectului cultural „Se întâlnește român cu român”, dedicat Centenarul Marii Uniri, parte a celei de-a XXII-a ediții a manifestării „Zilele Municipiului Craiova”, în data de 07 iunie 2018;
- Primăria Vaideeni prin: Recital susținut de AFP „Cindrelul-Junii Sibiului” la ediția aniversară cu numărul 50 a Festivalului Folcloric „Învârtita Dorului”, în data de 23 iunie 2018;
- Primăria Orașului Călimănești, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Consiliului Județean Vâlcea pentru participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, pepiniera „Junilor Sibiului”, la cea de-a 50-a ediție a Festivalului Ansamblurilor Folclorice „Cântecele Oltului”, organizată în perioada 17-19 august 2018;
- Consiliul Județean Mureș pentru: Spectacol susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” la Oarba de Mureș, în data de 15 august 2018;

c) în plan local

- Consiliul Județean Sibiu, finanțator al tuturor evenimentelor organizate de Instituție și pentru:

*Proiectul Strategic „Zilele culturale ale județului Sibiu ”, inclus în Strategia de Dezvoltare a Județului Sibiu și inițiat pentru perioada 2014-2016;

*Conferința Internațională „Oportunități de investiții în județul Sibiu – Valoare Adăugată Afacerii Tale”, în cadrul căreia Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” a susținut un program artistic special, iunie 2014;

*Participarea Instituției la Târgul „Produce în Sibiu”, din cadrul Conferinței Internaționale „Oportunități de investiții în județul Sibiu”, iunie 2015;

* Participarea AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” cu spectacol în cadrul întâlnirii diplomatice de la Sibiu – Campania *Yes we care*, 2 octombrie 2015;

*Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, cu ocazia recepției festive ocazionate de prezentarea candidaturii Regiunii Sibiu pentru obținerea titlului de Regiunea Gastronomică Europeană 2019: 29 septembrie 2016;

* Programul artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în data de 30 mai 2017, în cadrul cinei oficiale, oferite de Președinta Consiliului Județean Sibiu, pentru delegația oficială a reprezentanților Districtului Raska și ai orașului Kraljevo din Republica Serbia;

* Participarea la „Târgul de turism al României”, de la București, în perioada 22-25 februarie 2018 și la „Târgul de Turism de la București”, 6 -19 noiembrie 2017;

* Programul artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în data de 13 iulie 2018, în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, în cadrul evenimentului aniversar „Județul Sibiu în Anul Centenarului”;

- Consiliul Local Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu

-cofinanțare pentru proiectele culturale:

* Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților“, cofinanțare de 100.000 lei, în 2014, 100.000 lei, în 2015, 100.000 lei, în 2016, 120.000 lei, în 2017, 120.150,00 lei, în 2018;

* „Târgul Olarilor“, cofinanțare de 5.000 lei, în 2014, 5.000 lei, în 2015, 5.000 lei, în 2016, 10.000 lei, în 2017, 10.010,00 lei, în anul 2018;

* Festival Național de Folclor „Ioan Macrea“, cofinanțare de 140.000 lei, în 2014, 140.000 lei, în 2015, 140.000 lei, în 2016, 150.000 lei, în 2017, 150.660,00 lei, în 2018;

* Aniversare Junii Sibiului - 70 de ani, cofinanțare de 50.000,00 lei, în 2014;

* Participarea orchestrei Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și a dansatorilor Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la Festivalul „EuropaFest” din Landshut, cofinanțare de 40.000,00 lei, în 2015;

* Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la Săptămâna Culturală Germano-Română de la Landshut, cofinanțare de 10.000 lei, în anul 2016;

* Participarea Ansamblurilor „Cindrelul–Junii Sibiului” și „Ceata Junilor” la Festivalul de 3 Zile din Marburg, Germania, cofinanțare de 39.600,00 lei, în 2018;

-și colaborare pentru:

*Manifestările ocazionate de prezentarea candidaturii Regiunii Sibiu pentru obținerea titlului de Regiunea Gastronomică Europeană 2019, organizate în perioada 28 septembrie - 1 octombrie 2016;

*Manifestările dedicate împlinirii a zece ani de când municipiul Sibiu și Marele Ducat de Luxembourg au deținut titlul de Capitală Culturală Europeană: cu acest prilej *Junii Sibiului* au susținut un spectacol extraordinar pentru delegațiile oficiale ale României și Luxemburgului, conduse de Președintele Klaus Iohannis și Premierul Xavier Bettel, în data de 17 iunie 2017;

*Prezentarea la „Târgul de turism al României”, București, 22-25 februarie 2018, a proiectelor instituției aflate pe Agenda Culturală a Municipiului Sibiu;

*Parteneriat în cadrul proiectului „Sibiu 100. Centenarul României Mari”, 6 octombrie 2018, Piața Mare Sibiu.

- Prefectura Județului Sibiu, partener la Spectacolul dedicat zilei de 1 Decembrie „Noi suntem români!”, 2014, 2015, 2016, 2017;

- Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, în realizarea proiectelor:

* „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XXVIII/2014, Tomul XXIX/2015, Tomul XXX/2016, Tomul XXXI /2017 (periodic al Academiei Române),

- * Proiect editorial „Rețete tradiționale din județul Sibiu”, 2014
- * Proiect editorial „Junii Sibiului la 70 ani”, 2014;
- * DVD-ul multimedia „Popasuri culinare în ținutul Sibiului, 2015;
- * Proiectul de cercetare „Călători în Țara Vinului”, 2016
- * Proiectul de cercetare „Cântece din Țara Oltului”, 2017; și la
- * Participarea reprezentanților instituției la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului, 2014, 2015, 2016, 2017;
- Cercul Militar Sibiu, partener al proiectelor culturale:
 - * Festivalul - Concurs Național al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vară, Vară, Primăvară“, 15-16 martie 2014 și 3-5 aprilie 2015;
 - * Festivalul- Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”, I ediție, 7-8 aprilie 2016, ediția a II-a, 18-19 martie 2017, ediția a III-a, 16-18 martie 2018
 - * „Cântece din Țara Oltului”, iunie – noiembrie 2017,
 - * Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților“, ediția a 39-a, 2014, ediția a 40-a, 2015, ediția a 41-a, 2016, ediția a 42-a, 2017, ediția a 43-a, 2018
 - * Festival Național de Folclor „Ioan Macrea“, ediția a XVI-a, 21-23 noiembrie 2014, ediția a XVII-a, 4-6 noiembrie 2015, ediția a XVIII-a, 28 noiembrie-1 decembrie 2016, ediția a XIX-a, 28-30 noiembrie 2017;
 - * Spectacolul dedicat zilei de 1 Decembrie „Noi suntem români!” 2014,
 - * Colaborare pentru spectacolul dedicat veteranilor, cadrelor militare în rezervă și retragere și personalului din Sistemul Național de Apărare și Ordine Publică din Județul Sibiu, desfășurat în 9 noiembrie 2015;
 - * Concert de Colinde „Iată, vin colindători!”, 15 decembrie 2016;
- Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, pentru:
 - * Parteneriat în organizarea Simpozionului Internațional „Zilele Antropologiei Românești”, ediția a XXI-a, 2014;
 - * Înființarea specializării Coregrafie, în cadrul Facultății de Litere și Arte

- * Parteneriat la Cursul de Cultură Generală Românească, din cadrul Modulului de cultură și civilizație, pentru studenții Erasmus +, noiembrie 2015, 14 decembrie 2017, 26 aprilie 2018;
- * Realizarea practicii de specialitate de către studenții ULBS – Facultatea de Litere și Arte, 2017;
- Complexul Național Muzeal ASTRA, pentru:
 - * Parteneriat în proiectul „Târgul Olarilor” ediția a 48-a, 2014, ediția a 49-a, 2015, ediția a 50-a, 2016; a 51-a, 2017, ediția a 52-a, 2018;
 - * Programul „Noaptea Muzeelor”: Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, Formația de fluierași a Căminului Cultural Jina și Fanfara tradițională din Jina, în 21 mai 2016, programul artistic susținut de Școala de Dans „Ioan Macrea” 2017, în 19 mai 2018 în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra” Sibiu;
 - * Proiectul „Țăranul român de la Război la Unire”, derulat prin Programul Centenar, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, 7 octombrie 2018;
 - * Ședința foto realizată cu Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului.
- Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, pentru parteneriat la proiectele:
 - * Spectacolul de Crăciun „Colo Sus, lângă Lumină!”, decembrie 2014
 - * Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților“, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
 - * Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea“, 28 noiembrie -1 decembrie 2017;
 - * pentru participarea Ansamblului Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, la diferite manifestări.
- Filarmonica Sibiu, pentru Festivalul - Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”, ediția a II-a, 18-19 martie 2017, găzduit de Sala Thalia;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu, pentru Spectacolul extraordinar „Iată, vin colindători!”, decembrie 2016, decembrie 2017;
- Cotidianul sibian „Tribuna”, pentru:
 - * Spectacole folclorice susținute în lunile iulie și decembrie 2014, la „Festivalul Tău”, eveniment care a marcat aniversarea a 130 de ani de la apariția primului

număr al cotidianului sibian; colaborare în promovarea proiectelor și manifestărilor culturale organizate de instituție;

* Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în data de 9 iulie 2015, de Ansamblul Folcloric „Veteranii-Junii Sibiului”, în luna iulie 2016, de Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” și de către Școala de Dans „Ioan Macrea”, la „Festivalul Tribuna Music & More” din 7 iulie 2017;

* Promovarea tuturor evenimentelor organizate de Instituție;

-Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, pentru:

* „Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu” - Instituția a acordat sprijin logistic prin punerea la dispoziție a spațiului din dotarea instituției (sala de repetiții a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”), precum și a aparaturii de sonorizare profesionale din dotare, în vederea realizării de repetiții pentru spectacolele din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, ediția 2014, 2015, 2017, 2018;

* Workshop-ul de dansuri populare susținut de doamna coregraf Silvia Macrea pentru 25 de membri ai Academiei de Dans din Beijing, participanți la cea de-a XXV-a ediție a FITS, 10 iunie 2018;

- Teatrul „Gong” Sibiu:

* Instituția a acordat îndrumare de specialitate pentru organizarea celei de-a II-a ediții a Festivalului Județean Intercultural „Joc și cântec strămoșesc”, desfășurată la Teatrul Gong Sibiu, în 10 mai 2014;

*Parteneriat în organizarea proiectului strategic „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”, ediția de primăvară și ediția de toamnă 2015;

- Sala Polivalentă „Transilvania” Sibiu pentru:

*Festivalul- Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”, I ediție, 2016

*Festival Național de Folclor „Ioan Macrea“, 28 noiembrie – 1 decembrie 2016, 28 noiembrie - 1 decembrie 2017;

*Spectacolul folcloric „Noi suntem români!”, 1 Decembrie 2014, 2015, 2016, 2017;

- Casa de Cultură „Iarion Cocișiu” din Agnita pentru Festivalul – Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Cânt și Joc pe Hârtibaci

- Asociația Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Sibiu: parteneriat în realizarea proiectelor:

* Proiect editorial „Rețete tradiționale din județul Sibiu”, 2014

* Proiect editorial „Junii Sibiului la 70 ani”, 2014;

* DVD-ul multimedia „Popasuri culinare în ținutul Sibiului, 2015;

* Proiectul de cercetare „Călători în Țara Vinului”, 2016

*Proiectul de cercetare „Cântece din Țara Oltului” 2017;

-Biblioteca Județeană ASTRA: partener în organizarea proiectului strategic „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”, 2014, 2015, 2016;

- Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu, pentru Festivalul „Zilele Vecinătății”:

*Participarea soliștilor AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” la edițiile 2015 și 2016;

și pentru programul artistic susținut de solistele Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”: Alina Bîcă, și Viorica Telcean, în 25 iunie 2017;

*Programul artistic susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, împreună cu soliștii: Ioana Roxana Agîrbicean, Traian Stoiță, Camelia Cosma Stoiță, Alina Bîcă și Robert Târnăveanu, în 24 iunie 2018;

- Palatul Copiilor Sibiu, pentru parteneriat la:

*Festivalul internațional de muzică pentru copii și tineret „Hermannstadt Fest”, ed. a III-a, iunie 2015;

*cea de-a II-a ediție a Festivalului de folclor și obiceiuri tradiționale „Pe Malul Cîbinului”, 10 iunie 2018;

- Asociația profesională româno-elvețiană „Swiss Webacademy” pentru spectacolele folclorice susținute de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, la ediția a III, din 2015 și în cadrul evenimentului de deschidere a celei de-a VI-a ediții a Congresului "Cybersecurity România", 13 septembrie 2018;

- Primăria și Consiliul Local al orașului Avrig, Casa de Cultură Avrig, Palatul Copiilor Sibiu – structura Clubul Copiilor și Elevilor Avrig și Liceul Teoretic „Gheorghe Lazăr” Avrig pentru:

*Festivalurile „Florile Oltului” și „Moștenire din bătrâni”, din 2014;

* Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, împreună cu soliștii Laura Lavric, Traian Stoiță, Alina Bîcă, Robert

- Târnăveanu, Ovidiu Homorodean, Oana Tomoiagă la Festivalul Concurs Național de Muzică Populară „Florile Oltului”: 18 iulie 2018; *Participarea instituției în juriul de specialitate a Festivalului Județean de Folclor pentru Tineret „Moștenire din bătrâni”, din Avrig, 8 mai 2016, 7 mai 2017, 6 mai 2018;
- Asociația Culturală „Ceata”: colaborare și parteneriat în cadrul proiectelor și manifestărilor culturale organizate de instituție 2014-2018;
 - Primăria și Consiliul Local Păuca, colaborare pentru:
 - *Cea de-a XXV-a ediție a Festivalului Interjudețean „Datină străbună pe Secașe”, Păuca, 7 mai 2017;
 - *Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în 14 august 2016, în 14 august 2017, în 12 august 2018, în cadrul manifestării „Fiii Satului Comunei Păuca”;
 - Primăria și Consiliul Local Gura Râului, colaborare pentru:
 - * Festivalul „Bujorul de Munte”, ediția a XI-a, 5-6 iulie 2014, ediția a XII-a, 4-5 iulie 2015, ediția a XIII-a, 2-3 iulie 2016, ediția a XIV-a, 1-2 iulie 2017, ediția a XV-a, 16-17 iunie 2018;
 - * „Sărbătoarea Portului Popular” , 1 august 2014;
 - Primăria și Consiliul Local Săliște, colaborare pentru:
 - * Manifestarea „Zilele Culturale ale Orașului Săliște”, 2-3 august 2014, 1-2 august 2015, 6-7 august 2016, 5-6 august 2017, 11-12 august 2018;
 - *Întâlnirea Cetelor de Juni“ 2015
 - Primăria și Consiliul Local Sadu, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, la „Festivalul Tradițiilor”, în 6 noiembrie 2016, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” la cea de-a XV-a ediție a Festivalului Tradițiilor „Sadule, grădină mândră!”, 13 august 2017;
 - Primăria și Consiliul Local al Orașului Cisnădie pentru:
 - *Colaborare la manifestarea „Zilele Cetății Cisnădie”, 1-3 august 2014;
 - *Spectacol susținut de Ansamblul „Cindrelul – Junii Sibiului” la Cisnădie, în data de 8 mai 2015, în cadrul manifestării „Întâlnirea pensionarilor din Cisnădie”,
 - *Festivalul- Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu” ediția a III-a, 16-18 martie 2018;

-Consiliul Local Agnita și Primăria Orașului Agnita prin Casa de Cultură „Iarion Cocișiu” Agnita, parteneriat la Festivalul – Concurs Național „Cânt și joc pe Hârtibaci”, edițiile 2014, 2015, 2016 și 2017;

-Primăria și Consiliul Local Jina, pentru:

*Parteneriat la Festivalul „SUS PE MUNTELE DIN JINA”, edițiile 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;

*Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul –Junii Sibiului”, împreună de soliștii vocali: Ionela Sterp, Răzvan Năstăsescu, Codruța Rodean, Bogdan Cioranu, Paul Ananie, Oana Tomoiagă, Nelu Albu, Alina Bîcă, Robert Târnavăeanu, Adriana și Mariana Anghel ediția 2018 a festivalului;

- Consiliul Local și Primăria Moșna: parteneriat la „Festivalul Verzei”, parteneriat la „Festivalul Verzei”, octombrie 2014, octombrie 2015, octombrie 2016

- Primăria și Consiliul Local Arpașu de Jos, pentru:

*Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” în cadrul sărbătorii „Fiii satului Arpașu de Jos”: 16 august 2015,

* Spectacolul folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, împreună cu soliștii: Camelia Cosma Stoiță, Traian Stoiță, Andriana Anghel și Mariana Anghel în cadrul manifestării „Zilele Arpașului”, în 11 septembrie 2016,

*Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul manifestării „Zilele Arpașului”, în data de 27 august 2017;

- Primăria și Consiliul local Tilișca, pentru:

*Colaborare la organizarea „Sărbătorii Oierilor”- 15 august 2014;

* Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la „Sărbătorea Oierilor” 15 august 2015 și 15 august 2016;

-Consiliul Local Tălmăciu și Primăria Orașului Tălmăciu pentru:

*Colaboare la „Zilele Tălmăciului 2016”;

*Spectacolul Ansamblului folcloric „Datina” Tălmăciu, în 20 mai 2017;

- Primăria și Consiliul Local Roșia, pentru:

*Parteneriat la „Ziua Fermierului”, 8 septembrie 2014;

*Spectacol susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la „Ziua Fermierului”, 8 septembrie 2015;

- Ansamblul „Ardealul” - Sibiu participant în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților” edițiile 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;
- Ansamblul „Ceata Junilor” din Sibiu, colaborare la toate festivalurile organizate de Instituție;
- Ansamblul „Veteranii Junii Sibiului”, colaborare la toate festivalurile organizate de Instituție;
- „Asociația Valea Hârtibaciului” și Casa de Cultură „Ilarion Cocișiu” din Agnita, parteneriat la „Festivalul Hârtibăcenilor”, 27 aprilie 2014, la Nocrich;
- Consiliul Local și Primăria Turnu Roșu: colaborare la manifestarea „Hora de la Rusca”, 8 iunie 2014;
- Primăria Orașului Tălmaci: colaborare la realizarea obiceiului „Udatul Ionilor” – 7 ianuarie și la „Zilele Tălmaciului”- 30-31 august 2014;
- Parohia "Sfântul Ierarh Nicolae" Tălmaci, colaborare la manifestările liturgice și culturale de Bobotează, 6 ianuarie 2014;
- Primăria și Consiliul Local Dârlos: program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, la căminul Cultural Dârlos, în cadrul manifestării „Ziua Recoltei - Expoziție de animale și produse agricole”, 5 octombrie 2014;
- Primăria și Consiliul Local Dumbrăveni: Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, în cadrul manifestării „Zilele orașului Dumbrăveni”, 16 august 2014;
- Asociația „Magic Hands Studio” Sibiu: parteneriat în cadrul Festivalurilor pentru Copii „Jucăriada lui Iepurilă”, 5-6 aprilie 2014, și „Jucăriada lui Moș Crăciun”, 6-7 decembrie 2014, desfășurate la Forumul Democrat al Germanilor Sibiu;
- Departamentul Ille - et - Vilaine din Franța la Sibiu: spectacol folcloric susținut de către A.F.P. „Cindrelul - Junii Sibiului” în cadrul ”Sesiunii aniversare la împlinirea a 25 de ani de cooperare între Ille - et – Vilaine și Consiliul Județean Sibiu”, din 24 aprilie 2014;

- S.C. Media International Plus S.R.L: spectacol susținut în cadrul proiectului „Sibiul de odinioară” desfășurat în Pădurea Dumbrava, zona camping, în perioada 23-24 august 2014;
- Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu și Studio iMagic: în realizarea proiectelor editoriale realizate în 2014;
- Fanfara „Muzicienii Sibiului”: partener în organizarea proiectului strategic „Zilele culturale ale județului Sibiu” 2015;
- Trupa de jazz Dixie: partener în organizarea proiectului strategic „Zilele culturale ale județului Sibiu” 2015;
- Primăria și Consiliul Local Dârlos: program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, la Dârlos, în cadrul manifestării „Întâlnirea sașilor”, august 2015;
- Asociația Județeană de Turism Sibiu: participarea instituției la manifestările:
 - * „Forumul profesioniștilor din turismul sibian”, în 27 noiembrie 2015;
 - * Atelierul „Sibiu, destinație gastronomică”, în 27 noiembrie 2015;
- Asociația „David Petrovich pentru copii”: colaborare la Festivalul internațional de muzică pentru copii și tineret „Hermannstadt Fest”, ed. a III-a, iunie 2015;
- Primăria și Consiliul Local Slimnic, în cadrul primei ediții a Festivalului Național de Folclor „La porțile Cetății Slimnic”, în data de 17 iulie 2016;
- Asociația culturală Bis 2012 pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, la „Ziua pensionarului” 2016, la Cisnădie;
- Formația de fluierași a Căminului Cultural Jina, pentru susținerea de recitaluri în cadrul proiectului „Restituiri” 2016,
- Fanfara tradițională din Jina, pentru susținerea de recitaluri în cadrul proiectului „Restituiri”, 2016;
- Corul „Ioan Axente Sever” din comuna Axente Sever, participant în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția a XVIII-a 2016

- Grupul tradițional din Sadu, participant în cadrul Spectacolului „Iată, vin colindători!” 2016;
- Grupul tradițional din Curciu, participant în cadrul Spectacolului „Iată, vin colindători!” 2016;
- Grupul tradițional din Retiș, participant în cadrul Spectacolului „Iată, vin colindători!” 2016;
- Hotel Hohe Rinne pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” în Păltiniș, în data de 2 noiembrie 2017;
- Asociația Creative Transylvania: parteneriat în realizarea proiectului „Cântece din Țara Oltului” 2017;
- Primăria Comunei Racovița, colaborare în realizarea proiectului „Cântece din Țara Oltului”, 2017;
- Biblioteca Avrig, colaborare în realizarea proiectului „Cântece din Țara Oltului”, 2017;
- Muzeul din Avrig, colaborare în realizarea proiectului „Cântece din Țara Oltului”, 2017;
- Parohia Ortodoxă Săcădate, colaborare în realizarea proiectului „Cântece din Țara Oltului”, 2017;
- Parohia Ortodoxă Turnu Roșu, colaborare în realizarea proiectului „Cântece din Țara Oltului”, 2017;
- Parohia Ortodoxă Porumbacu de Jos, colaborare în realizarea proiectului „Cântece din Țara Oltului”, 2017;
- Școala Gimnazială Jina, colaborare pentru proiectul educațional „Tradiții și obiceiuri din Mărginimea Sibiului” 2017, dedicat elevilor clasei pregătitoare, claselor I-IV și V-VIII;
- Școala de Dans „Ioan Macrea”, pentru participarea la cea de-a IV-a ediție a Festivalului Concurs „Împreună prin artă”, Sibiu, 6-8 aprilie 2017;
- Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 2 Sibiu, pentru participarea Școlii de Dans „Ioan Macrea” la cea de-a IV-a ediție a Festivalului Concurs „Împreună prin artă”, Sibiu, 6-8 aprilie 2017;
- Primăria Comunei Rășinari și Asociația Pensiunilor Agroturistice Rășinari (APAR), pentru cercetarea de teren la „Sărbătoarea Vărzarului” și participarea la evenimentul

gastronomic dedicat preparatelor tradiționale „Vărzarul și alte produse specifice Rusaliilor”, 1 iunie 2017, Rășinari;

- Primăria și Consiliul Local Hoghilag, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul manifestării Sărbătoarea Tuberozelor, Hoghilag, 6 august 2017;

- Grădinița nr. 18 Sibiu, pentru proiectul educațional „Folclorul pe înțelesul copiilor”, noiembrie 2016 – mai 2017;

- Grădinița nr. 26 „Căsuța Poveștilor” Sibiu, pentru proiectul educațional „Să prețuim folclorul!”, aprilie – septembrie 2017;

- Consiliul Local Șelimbăr și Primăria Șelimbăr, pentru participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” și a soliștilor Nelu Albu și Robert Târnăveanu, la spectacolul „Sărbătoarea Rusaliilor”, 4 iunie 2017, de la Veștem;

- Consiliul Local Șelimbăr și Primăria Șelimbăr, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și a soliștilor Nelu Albu și Robert Târnăveanu la spectacolul „Tradiții de Rusalii”, 4 iunie 2017, de la Mohu;

- Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu, pentru participarea instituției la Conferința Științifică Internațională „Agri-Food 2017 - cu tematica „Agricultura și Alimentația Secolului XXI”, 11-13 mai 2017, Sibiu;

- Grupul tradițional din Retiș, participant în cadrul Spectacolului „Iată, vin colindători!” 2017;

- Asociația „Ghiocelul” Sibiu, Ansamblul Folcloric „Ghiocelul” Sibiu și Ansamblul Folcloric „Mărginimea” Sibiu și Hotel „Class Hermanstadt”, colaborare în desfășurarea la sediul CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu, a celei de-a doua ediții a Seminarului coregrafic de dans „Magia Dansului”: 25-28 ianuarie 2018;

- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Sibiu, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul evenimentului de deschidere a campaniei „Stop Intimidare, Start Cooperare!” la nivelul municipiului Sibiu: 9 mai 2018;

- Casa de Cultură a Orașului Cisnădie, pentru Festivalul- Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu” ediția a III-a, 16-18 martie 2018;

- SC Global Casting SRL, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, Școala de dans „Ioan Macrea”, împreună cu

soliștii: Alina Bîcă, Robert Târnăveanu, Ovidiu Homorodean, Traian Stoiță și Camelia Cosma Stoiță, Stana Stepanescu, la „Obor Fest”: 8 iulie 2018;

- Consortiul programului anului 2019 și partenerii săi, pentru spectacolul folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, la Hanul Greweln din Mediaș, în cadrul evenimentului „*Gusturile Toamnei*”, organizat în avanpremiera programului „Sibiu Regiune Gastronomică Europeană 2019, în data de 12 august 2018;
- Consortiul programului anului 2019 și partenerii săi, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” și soliștii: Traian Stoiță, Camelia Cosma Stoiță, Sînziana Ștefan, Răzvan Năstăsescu, Oana Tomoiagă, Sebastian Stan, Alina Bîcă, Adrian Neamțu, Adriana și Mariana Anghel la manifestarea „Zilele Culturale ale orașului Săliște”: 12 august 2018;
- Primăria și Consiliul Local Șura Mică, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul –Junii Sibiului” la manifestarea „Ziua Comunei Șura Mică”, ediția a II-a: 15 august 2018;
- Asociația „Centrum 2007” și Agenția de evenimente „Grey Projects”, pentru spectacolul folcloric susținut de cei mai tineri membri ai Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” și solistele: Alexandra Posa, Sînziana Ștefan și Geanina Gavrilă, în cadrul manifestării „Festivalul de gastronomie regională - Centrum”: 31 august 2018;
- Arhiepiscopiei Sibiului, pentru spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” în Piața Mare din Sibiu, în cadrul ITO 2018 – Întâlnirea Internațională a Tinerilor Ortodocși de la Sibiu, 6 septembrie 2018;
- Primăria și Consiliul Local Șeica Mică, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, solistul Robert Târnăveanu, în data de 15 septembrie 2018;
- Clubul Sportiv Municipal Sibiu, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, alături de soliștii Oana Tomoiagă și Răzvan Năstăsescu în cadrul evenimentului „CENTENARUL PORȚI DESCHISE!”, din 15 septembrie 2018 și pentru ședința foto a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, din 10 octombrie 2018, realizate Baza Hipică Sibiu;
- Asociația Administratorilor de Piețe din România, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii” Sibiului și soliștii: Alina Bîcă, Adrian Neamțu, Nelu Albu și Robert Târnăveanu, la „Zilele Recoltei”: 28 octombrie 2018;

- Asociația Administratorilor de Piețe din România, pentru spectacolul folcloric susținut de cea mai tânără generație a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la „Zilele Recoltei”, în zilele de 29 și 30 septembrie 2018;
- Consulatul Republicii Federale Germania la Sibiu, pentru spectacolul folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, cu ocazia recepției prilejuite de Ziua Națională a Germaniei, în data de 2 octombrie 2018;
- Primăria și Consiliul Local Mihăileni, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, alături de soliștii Mariana Anghel, Ovidiu Homorodean, Geanina Gavrilă, Marcel Părău și Nelu Albu în cadrul manifestării „Fii satului Mihăileni”: 14 octombrie 2018;
- Asociația Clubul Sportiv P.U.M.A, pentru spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul ceremoniei de deschidere oficială a Cupei Europei la Taekwon-do ITF, organizată la Sala „Transilvania” din Sibiu: 27 octombrie 2018;
- Primăria și Consiliul Local Bârghiș, pentru spectacolul folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” (coregraf și director artistic Silvia Macrea), alături de soliștii: Traian Stoiță, Geanina Gavrilă, Marcel Părău și Ovidiu Homorodean la „Zilele comunei Bârghiș”: 13 octombrie 2018;
- Mass-media: Sibiu by Eventya, TV Sibiu, Trustul de Presă Eveniment Sibiu, Turnul Sfatului, Sibiu 100%, Mesagerul de Sibiu, Ora de Sibiu, Zile și Nopti, Hermannstadter Zeitung pentru promovarea evenimentelor organizate de Instituție;

d) mediul de afaceri

CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu se remarcă printr-o colaborare solidă cu mediul de afaceri, prin prisma spectacolelor contractante de entități din mediul privat. În perioada raportată, colaborarea a fost dublată pe segmentul responsabilitate socială cu:

- Romgaz – prin accesarea liniei de fonduri culturale, Instituția a obținut o sponsorizare în valoare de 50.000 lei pentru Festivalul „Ioan Macrea” 2017 și a înaintat cererea de proiect pentru obținerea unei sponsorizări similare pentru Festivalul „Ioan Macrea” 2018;

- Aria și Ambient (Respect Club S.R.L.) – prin accesarea liniei de fonduri culturale, Instituția a obținut sponsorizare, sub formă de bunuri pentru Festivalul „Cântecele Munților” în anul 2017 și în anul 2018;
- Romtech - prin accesarea liniei de fonduri culturale, Instituția a obținut sponsorizare de 10.000 lei pentru Festivalul „Ioan Macrea”
- Romvac - prin accesarea liniei de fonduri culturale, Instituția a obținut sponsorizare pentru Festivalul „Lucreția Ciobanu” în 2017 și 2018

2. ANALIZA SWOT (ANALIZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN, PUNCTE TARI, PUNCTE SLABE, OPORTUNITĂȚI, AMENINȚĂRI);

Puncte tari

- notorietatea Instituției în plan local, regional, național și internațional
- imagine pozitivă a Instituției în mediul cultural național și internațional
- imagine pozitivă a Instituției în rândul partenerilor și colaboratorilor
- calitatea parteneriatelor cu structuri importante de profil, din țară și străinătate
- public fidel
- relație foarte bună cu parteneri externi, concretizată prin acorduri de colaborare și parteneriate
- experiență în domeniul managementului de proiecte culturale
- strategia de management consolidată
- aplicarea strategiilor de management prin programe și proiecte
- structură organizatorică solidă
- personalul calificat, dinamic și cu medie tânără de vârstă al Instituției
- personal artistic dedicat și foarte talentat
- cantitatea, calitatea și diversitatea manifestărilor culturale realizate: festivaluri, spectacole, cercetări în teren, expoziții, reconstituiri in situ ale evenimentelor tradiționale, editare de carte și materiale de promovare
- caracterul inovator al evenimentelor realizate
- manifestările realizate de către Instituție se adaptează continuu nevoilor culturale ale publicului țintă, în ritmul impus de realitatea socio-economică

- repertoriu foarte bogat, variat și de calitate al Ansamblului, fapt atestat de specialiști
- numărul mare de prestații artistice, contractate în țară și străinătate
- colaborarea cu artiști cu înalt grad de profesionalism și recunoaștere profesională
- participarea constantă a Junilor Sibiului la manifestări artistice cu caracter internațional
- susținerea de reprezentanții / spectacole de către Junii Sibiului la evenimente de amploare cu caracter non-artistic, dar cu mare impact la public (de exemplu, competiții sportive)
- participarea constantă a personalului de specialitate la evenimente științifice cu impact național și internațional
- valorificarea rezultatelor cercetării în reviste științifice de renume, precum și în volum
- diversificarea serviciilor oferite publicului
- participarea la realizarea unor proiecte de anvergură regională, națională, interdisciplinară
- aderarea la programe naționale privind cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural

Vulnerabilități

- Instituția nu dispune de o sală proprie pentru organizarea de spectacole și evenimente, cele mai multe evenimente desfășurându-se în aer liber și fiind gratuite. În situația în care sunt organizate evenimente ce necesită spații închise pentru desfășurare, se închiriază spații disponibile în municipiul Sibiu: Sala Thalia, Sala Transilvania, sala de spectacole a Cercului Militar Sibiu. Indicele de ocupare al sălilor este de 100%, grad de ocupare care derivă din participarea publicului la evenimente pe bază de invitație, intrare liberă sau bilet.
- instabilitatea economică și legislativă

Oportunități

- susținerea proiectelor de către autoritățile competente, în special de către Consiliul Județean Sibiu
- interes în creștere pentru valorile patrimoniului imaterial, atât la nivelul autorităților, cât și al publicului larg
- accesarea de fonduri nerambursabile prin diferite linii de finanțare
- parteneriate cu instituții cu experiență în implementarea de proiecte culturale
- posibilitatea încheierii de noi parteneriate
- importanța acordată la nivel internațional protejării și promovării patrimoniului imaterial
- dezvoltarea unui program de turism cultural

Riscuri

- reducerea veniturilor, atât din subvenții, cât și din venituri proprii sau atrase, din cauza situației economice
- reducerea numărului de evenimente și a amplitudinii acțiunilor culturale organizate de către Instituție, ca urmare a fondurilor insuficiente
- deteriorarea aparaturii existente și imposibilitatea achiziționării de noi echipamente
- imposibilitatea finanțării perfecționării continue a personalului
- imposibilitatea menținerii și a dezvoltării corpului de balet, a orchestrei, a echipei de specialiști și a personalului auxiliar de la Centru (accidente, îmbolnăviri, concediu maternitate, pensionare ș.a.).

3.EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE ȘI MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA;

Din anul 2014 și până în prezent, un punct esențial al politicii de management implementate în Instituție a fost dat de permanenta îmbunătățire a imaginii CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu la nivel local, național și internațional, atât prin relațiile cu alte organizații, cât și prin cele cu publicurilor țintă. În acest sens, s-a dezvoltat o strategie

unitară, coerentă de promovare, adaptată nevoilor culturale ale publicurilor identificate, precum și mijloacelor contemporane de comunicare.

a) De remarcat este faptul că în intervalul raportat, **activitatea** CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a fost **vizibilă la cel mai înalt nivel administrativ, cultural și diplomatic**. Spectacole oferite de Ansamblul „Cindrelul-Junii Sibiului” au fost vizionate de domnul Klaus Iohannis, președintele României, de domnul Xavier Bettel, premierul Luxemburgului, de ministrul secretar de stat Raed Arafat (Ministerul Afacerilor Interne), de Excelența Sa Cord Meyer-Klodt, ambasadorul Germaniei la București, de Excelența Sa Emil Hurezeanu, ambasadorul României la Berlin, de domnul Bernd Fabritius – președintele Federației Mondiale a Sașilor și membru al Bundestagului, Excelența Sa Cristian Tudor, Ambasadorul României în Statul Qatar, ambasadorii Bulgariei, Palestinei, Nigeriei, Cubei și Turciei în Qatar, domnul Bogdan Trif, ministrul Turismului, Excelența Sa, Emanuela Breazu, Ambasadoarea României în Irlanda, Excelența Sa, Constantina Zagorianou-Prifti, Ambasadoarea Greciei în Irlanda, Daniel Banu, ambasadorul României la Belgrad, Cosmin Victor Lotreanu, consul general al României la Vârșeț, Alexandru Petruț, atașat cultural al Ambasadei României din Belgrad, domnul Graff, vicepreședintele Bavariei de Sud, domnul Hans Rampf, primarul orașului Landshut, alți reprezentanți ai Primăriei Landshut, doamna Inge Alzner, președinta Asociației Districtului Nürnberg, domnul Werner Kloos, președintele Asociației Sașilor din Bavaria, Christopher Moss, președinte al Cercului de Prietenie Marburg-Sibiu, Manfred Jannasch, trezorier al Cercului de Prietenie Marburg-Sibiu. Festivalurile au fost urmărite de ministrul secretar de stat Alexandru Pugna (Ministerul Culturii).

Performanțele atinse au fost recunoscute prin acordarea de Diplome și distincții instituției per ansamblul, Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii” Sibiului și managerului. Dintre acestea menționăm:

- Diplome și trofee acordate Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”:

2014

-Diplomă de Onoare, pentru cei 70 de ani de activitate, din partea Ambasadei României în Republica Austria și Radio Unirea - Un radio pentru toți românii, Viena, 28 martie;

- Diplomă de Excelență, în semn de apreciere și recunoștință, pentru întreaga carieră artistică și pentru colaborarea la un nivel profesional de excepție cu TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ, 21 noiembrie 2014;
- Trofeul – Xth International Folklore Festival „RAHOVCHE”, Gorna Oryahovitsa-Bulgaria, iunie 2014;
- Diplomă de Excelență, cu ocazia împlinirii a 70 de ani de activitatea, din partea domnului Ioan Cindrea –președintele Consiliului Județean Sibiu, 31 iulie 2014;
- „Cheia Succesului” - La mulți ani! „Junii Sibiului” – 70 de ani, din partea doamnei Iuliana Tudor;
- Diplomă de Excelență, acordată la celebrarea celor 7 decenii de existență, pentru contribuția de excepție adusă la păstrarea și promovarea folclorului, a valorilor culturale tradiționale, de către Consiliul Județean Mureș și Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul”
- Diplomă de Onoare, la împlinirea a 70 de ani de excelență și profesionalism pe tărâmul valorificării tradițiilor populare, Consiliul Județean Gorj, Ansamblul Artistic Profesionist „ Doina Gorjului”, 23 noiembrie 2014;
- Plachetă aniversară, în semn de aleasă prețuire pentru excepțional contribuție adusă folclorului românesc în cei 70 de ani de activitatea artistică, primăria Municipiului Zalău, Casa Municipală de Cultură Zalău;
- Diplomă de Excelență, acordată în numele colaborării menite să contribuie la păstrarea și promovarea autenticității folclorului românesc, spre dăinuirea identității naționale, de către subcomisar de poliție Steliana Sima, Directorul Ansamblului Artistic „Ciocârlia”.

2016

- Diplomă de Merit, acordată de către Primăria Municipiului București prin creart – Centrul de creație, Artă și Tradiție, în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Muzici și tradiții în Cișmigiu”;
- Diplomă de Excelență, acordată de către Consiliul Județean Timiș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, pentru promovarea folclorului românesc, 2016;

2017

- Diplomă de Excelență, acordată pentru întreaga activitate pe tărâmul valorificării tradițiilor populare ale românilor și pentru excelenta organizare acelei de a-a XIX-a ediții

a Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea, de către Consiliul Județean Gorj, Ansamblul Artistic profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu, 29 noiembrie 2017;

- Diplomă de Excelență, acordată de primăria Municipiului Tulcea, Ansamblul Artistic Profesionist „Baladele Deltei”, noiembrie 2017

- Marele Premiu Al Festivalului “Morning Star”, Bulgaria, iunie 2017, pentru obiceiul de nuntă din Sălaj

-Premiul I și medalia de aur la secțiunea Formație 4 perechi profesioniști a Festivalului-Concurs Internațional “Morning Star”, Bulgaria, iunie 2017;

- Trofeu, acordat în cadrul Festivalului Național de Folclor „Tradiții la Români”, ediția a IV-a, Timișoara, 2017, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliul Județean Timiș

-Diplomă acordată în cadrul manifestării „Hora de la Calafindești”, ediția a XVIII-a, 8-10 septembrie 2017, de către Primăria și Consiliul Local Calafindești;

- Diplomă de excelență, acordată pentru promovarea folclorului românesc, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Consiliul Județean Timiș, Ansamblul Profesionist „Banatul”;

- Diplomă de excelență, acordată de Consiliul Județean Sibiu, în noiembrie 2017

-Distincție aniversară „De 5 ani împreună...”, Casa de Cultură Bascov „Adriana Trandafir”, 6 decembrie 2017

2018

-Premiul special, acordat de către Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria Orașului Călimănești, Consiliul Local Călimănești Ansamblului „Ceata Junilor” al CJCPCT Sibiu pentru virtuozitate artistică, în cadrul ediției jubiliare a Festivalului Național de Folclor „Cântecele Oltului – 50”, 17 -19 august 2018;

- Diplomă de participare, acordată de către Primăria Municipiului București, prin Creart – Centrul de creație, Cultură și Tradiție în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Muzici și Tradiții în Cișmigiu”, ed. a XII – a, 2018;

- Diplomă de excelență, acordată de Consiliul Județean Sibiu, în noiembrie 2018

- *Diplome și trofee acordate doamnei Silvia Macrea, coregraf și manager al CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu:*

2014

-Scrisoare de recunoștință, pentru acceptarea invitației de a susține un spectacol aniversar „Junii Sibiului” la Viena și felicitări pentru activitatea neobosită depusă în promovarea și păstrarea tradițiilor populare românești și a dansurilor și cântecelor tradiționale, a portului autohton din diferite zone geografice ale țării în cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, înmănată de doamna Silvia Davidoiu, Ambasador al României în republica Austria, martie 2014;

-Plachetă aniversară, acordată la cu ocazia celebrării cu succes a celor 70 de ani de activitatea a ansamblului, de către Ansamblul „Sakarya”-Turcia;

-Diplomă de Excelență, acordată pentru contribuția de excepție adusă la păstrarea și promovarea folclorului românesc, noiembrie 2014;

-Diplomă de Excelență, acordată cu ocazia împlinirii a 70 de ani de activitatea a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, de către domnul Ioan Cindrea –Președintele Consiliului Județean Sibiu, 31 iulie 2014;

-Celebritatea Anului 2014. Trofeu Celebrității - Gala Celebrităților, Professional Celebrity& Ambasad' or Events;

2015

-Diplomă aniversară U. E. R. -25, acordată în semn de aducere aminte, de cinstire a fondatorilor acestei organizații de scriitori și de prețuire a celor ce le continuă opera, de către Uniunea epigrafiștilor din România, 10 august 2015.

-Act de Recunoștință, ca mulțumire pentru întreaga activitate depusă în slujba comunității sibiene, pentru sprijinul permanent acordat mișcării culturale din cetate, înmănat de Corul de cameră „Caedonia”, 25 septembrie 2015;

2016

-Diplomă de Onoare, acordată de către Ministerul Educației și Cercetări Științifice – Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, 15.04.2016;

-Diplomă de Excelență, pentru merite deosebite și contribuție inestimabilă în promovarea și valorificarea culturii tradiționale românești, acordată de către Primăria Municipiului Timișoara, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, iulie 2016;

- Diplomă de Excelență, acordată de către Consiliul Județean Arad, Primăria Municipiului Arad, Centrul Cultural Județean Arad doamnei Silvia Macrea, ca simbol al aprecierii pentru activitatea profesională în slujba cântecului românesc, 14 aprilie 2016;

2017

-Premiul Special al Juriului Festivalului- Concurs Internațional "Morning Star", Bulgaria, iunie 2017, pentru coregrafia și punerea în scenă a obiceiului de nuntă din Sălaj.;

-Scrisoare de mulțumire, pentru colaborarea excelentă și pentru susținerea în organizarea celei de-a 24-a ediții a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, înmănată de domnul Constantin Chiriac, președinte al FITS și director General al teatrului National „Radu Stanca” Sibiu

-Scrisoare de mulțumire pentru sprijinul real și resursele puse la dispoziție, în perioada 19-21 aprilie 2017, cu prilejul desfășurării în Municipiul Sibiu a Ședinței Consiliului Militar al Jandarmeriei Române, din partea domnului Costel-Daniel Dogariu, Inspector șef al Inspectoratului de Jandarmi Județean Sibiu „General de Brigadă Mihail Rasty”, 26 aprilie 2017;

-Diplomă de Excelență, acordată pentru întreaga activitate pe tărâmul valorificării tradițiilor populare ale românilor și pentru excelenta organizare acelei de a-a XIX-a ediții a Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea, de către Consiliul Județean Gorj, Ansamblul Artistic profesionist „Doina Gorjului” Târgu Jiu, 29 noiembrie 2017;

-Diplomă de Excelență, acordată în semn de apreciere pentru activitatea depusă și pentru efortul cu care promovează folclorul tradițional românesc, de către Consiliul Local și Primăria Municipiului Craiova, Ansamblul Folcloric „Maria Tănase”

2018

-Scrisoare Oficială de mulțumire, trimisă de către Ambasada României în Statul Qatar, semnată de către Ambasador Cristian Tudor, 27 martie 2018;

-Scrisoare Oficială de mulțumire, trimisă de către Primarul Municipiului Sibiu, pentru suportul oferit de centrul „Cindrelul –Junii” în organizarea evenimentului dedicat Centenarului Marii Uniri, 19 septembrie 2018;

-Diplomă din partea Primăriei Municipiului Sibiu, semnată de către Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul – Junii” Sibiu, reprezentat prin director Silvia Macrea, în

semn de mulțumire pentru participarea la evenimentul Sibiu 100. Centenarul României Mari, 6 octombrie 2018;

-Diplomă Aniversară, acordată de către Primăria Orașului Călimănești, în semn de apreciere pentru contribuția constantă în organizarea și desfășurarea Festivalului Național de Folclor „Cântecele Oltului”, împreună cu Medalia Aniversară „Cântecele Oltului – 50”, august 2018;

-Scrisoarea de recunoștință și respect, mulțumiri pentru sprijinul acordat în derularea proiectului „Evaluarea riscului de dezastre la nivel național RO-RISK- cod SIPOCA 30”, acordată de domnul colonel Laurențiu – Cosmin Balcu, Inspector Șef al Inspectoratului pentru situații de Urgență „Cpt. Dumitru Croitoru” al Județului Sibiu

- Diplome și trofee acordate Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”

2015

-Diplomă de Excelență, acordată în cadrul celei de a XXVI-a ediții a „Festivalului Inimilor”, sărbătoarea folclorului internațional, pentru contribuția inestimabilă la cultivarea patrimoniului cultural tradițional, de către Consiliul Local și Primăria Municipiului Timișoara, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, 2015;

-Trofeu acordat în cadrul Festivalului Interjudețean de Folclor pentru Copii „Cântec joc și voie bună la poalele Feleacului”, ediția a VI-a, 21 iunie 2015, Cluj-Napoca;

2016

- Premiul I și medalia de aur la secțiunea duo dans a Festivalului- Concurs Internațional “Morning Star”, Bulgaria, august 2016: Livia Tarcea și Ioan Crăcea

--Premiul I și medalia de aur la secțiunea grup 4 perechi a Festivalului- Concurs Internațional “Morning Star”, Bulgaria, august 2016: Silvana Borghină și Simion Cristea, Livia Tarcea și Ioan Crăcea

--Premiul I și medalia de aur la secțiunea obicei tradițional a Festivalului- Concurs Internațional “Morning Star”, Bulgaria, august 2016

-MARELE PREMIU AL FESTIVALULUI “Morning Star”, Bulgaria, august 2016

2017

- Premiul I și medalia de aur la secțiunea Ansambluri a Festivalului- Concurs Internațional “Morning Star”, Bulgaria , iunie 2017, pentru suita de jocuri și obiceiul albitul pânzelor pe Valea Hârțibaciului

Strategia de îmbunătățire continuă a imaginii Instituției vizează deopotrivă calitatea evenimentelor, calitatea conținutului transmis, precum și eficiența mediilor de comunicare în funcție de contextul socio-cultural. Succesul manifestărilor culturale organizate, numărul mare de evenimente contractate pentru ansambluri și calitatea partenerilor sunt trei factori determinanți ai imaginii foarte bune de care Instituția se bucură în **mediul artistic**.

Pentru creșterea audiențelor pe segmentul artistic, Instituția a continuat organizarea marilor festivaluri anuale, având ca partener TVR. Colaborarea de tradiție cu **Televiziunea Română** a fost fructificată prin transmisiuni în direct și în reluare ale festivalurilor „Lucreția Ciobanu”, „Cântecele Munților”, „Ioan Macrea” și ale Spectacolului „Noi suntem români!”, pe canalele TVR1, TVR3, TVR+, precum și prin postarea de înregistrări pe canalul oficial al TVR. Astfel, imaginea Instituției și a județului Sibiu a fost promovată la ore de maximă audiență, înregistrând ratinguri ridicate, precum și pe canale de comunicare intens utilizate în prezent.

De asemenea, s-a colaborat cu postul de televiziune Etno pentru preluarea edițiilor din 2018 ale Festivalurilor „Cântecele Munților” și „Ioan Macrea” și cu Favorit Tv – pentru Festivalul „Vară, Vară, Primăvară”.

Pentru atragerea unor noi categorii de public, s-a continuat colaborarea cu televiziunile naționale pe segmentul emisiunilor de divertisment și cu profil folcloric (exemple: TVR – *O dată-n viață*, *Vedeta populară*, *Popasuri folclorice*, Pro TV - *La Măruță*).

b) **Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”** a avut un **calendar susținut de spectacole** oferite în județ și în țară, iar pentru atragerea unor categorii noi de public s-a mizat pe susținerea de reprezentații la evenimente din alte sfere de activitate, precum:

- Campionatul European de Taekwan-do ITF 2018 - cu delegații din 28 de țări,
- All Star Game 2017, cel mai spectaculos meci de baschet, la care participă cei mai buni jucători din campionatul României,
- Programul de obținere a titlului de Regiune Gastronomică Europeană 2019 de către Sibiu, în 2016,

- „Gala Celebrităților”, București, 2014. De asemenea, s-a facilitat participarea Ansamblurilor „Ceata Junilor” și „Veteranii-Junii Sibiului” la festivaluri importante.

c) Consolidarea imaginii Instituției în **mediul științific** s-a realizat prin:

- proiectele de cercetare „Cântece din Țara Oltului”, „Călători în Țara Vinului”,
- indexarea revistei „Studii și comunicări de etnologie” în baza internațională de date CEEOL,
- editarea de carte de specialitate,
- organizarea de expoziții și reconstituiri in situ,
- participarea reprezentanților Instituției la sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale,
- publicarea de articole în reviste de specialitate,
- parteneriatele cu instituții de marcă precum Beijing Dance Academy Research Center for Minzu Dance pentru proiectul ”2017 Belt and Road Traditional Ethnic Dance Performance and Exchange”, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu,
- schimbul de publicații cu biblioteci și instituții culturale la nivel național și internațional,
- participarea specialiștilor Instituției în comitete științifice, în jurii ale unor festivaluri etc.

d) Pe segmentul **comunicare și promovare a acțiunilor**, Instituția utilizează o multitudine de canale: mass-media, mediul virtual, publicitate, materiale tipărite etc. De remarcat este faptul că pentru toate aceste canale, s-au creat pachete de comunicare unitare, din punct de vedere al conceptului, al informației transmise și al identității vizuale unitare.

e) În **mediul online**, CJCPCT „Cindrelul – Junii” Sibiu utilizează o multitudine de canale de comunicare proprii: patru adrese de poștă electronică (contact@juniisibiului.ro, contact@traditiisibiene.ro, traditiisibiene@gmail.com și contabilitate.junii@gmail.com), două website-uri (www.traditiisibiene.ro și www.juniisibiului.ro), canale de comunicare pe trei tipuri de media social: rețeaua de socializare Facebook, proiectul colaborativ wikipedia, site-ul comunitar Youtube și contul de twitter, înființat în anul 2018.

Website-urile www.traditiisibiene.ro și www.juniisibiului.ro sunt canalele cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere, științific și artistic, într-un mod accesibil publicului larg. Anual, u avut loc aproximativ 150 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea numărului de vizite.

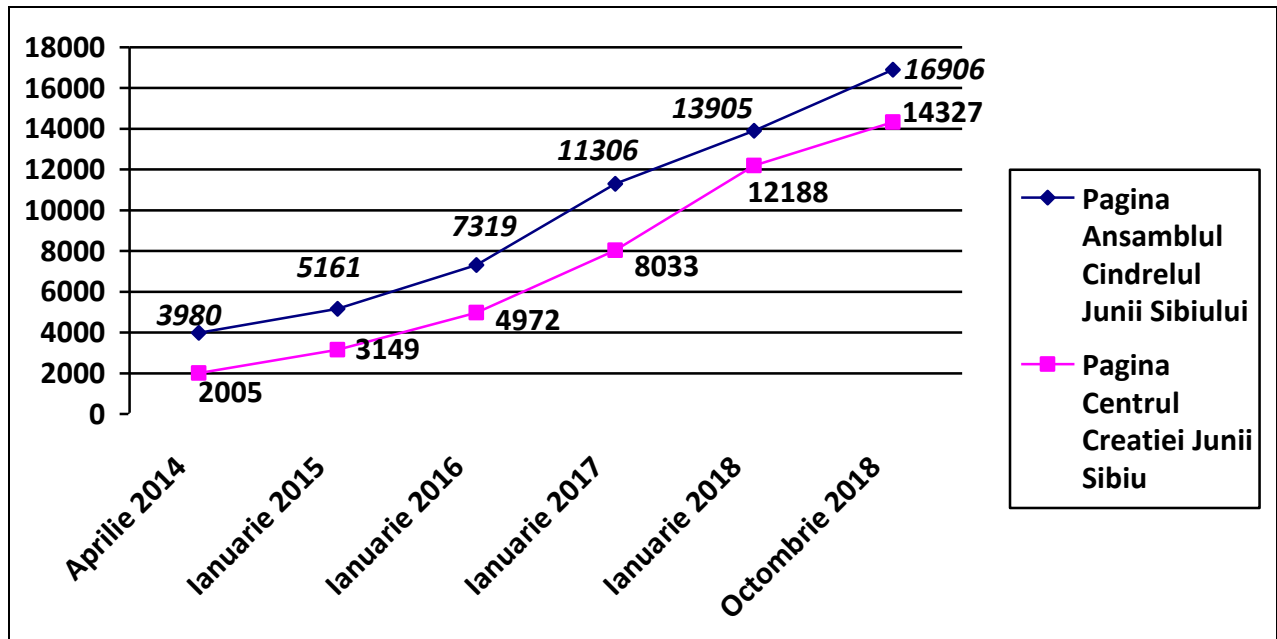
Pe parcursul perioadei de raportare, www.traditiisibiene.ro a înregistrat în medie peste 88.000 vizite pe pagină și iar numărul de hits a crescut de la 1.237.728 la 1.662.713 hits.

De asemenea, *website*-urile www.traditiisibiene.ro și www.juniisibiului.ro sunt vizitate de utilizatori din România, Statele Unite ale Americii, Franța, Federația Rusă, India, Ucraina, Canada, Olanda, Germania, Japonia, Brazilia, Marea Britanie, Italia, Filipine, Ungaria, Polonia, Spania, China etc.

Strategiile de comunicare online au fost implementate și pe rețeaua de socializare *Facebook*, acolo unde Instituția administrează pagina oficială a Ansamblului „Cindrelul – Junii Sibiului” (Ansamblul Folcloric Profesionist Cindrelul - Junii Sibiului), pagina oficială a Instituției (Centrul Creației Junii Sibiu) și contul de prieteni (Centrul Creatiei Junii Sibiu/Silvia Macrea). În anul 2018, instituția a creat primul facebookframe, cu sigla Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii” Sibiului.

Prin diversitatea și calitatea postărilor (text, foto, imagini video, transmisii live) s-a asigurat creșterea impactului la public, precum și creșterea numărului de like-uri organice pentru paginile oficiale, așa cum reiese din figura 1.

Fig. 1. Evoluția numărului de Like-uri organice pentru paginile de facebook Ansamblul Folcloric Profesionist Cindrelul-Junii Sibiului și Centrul Creației Junii Sibiu



Pe pagina de facebook Centrul Creației Junii Sibiu, numărul total de afișări ale tuturor postărilor către vizitatori unici a fost de 2.966.083- în anul 2017, față de 2.445.897 – în anul 2016, 1.438.598- în 2015, respectiv 519.093 - în 2014. La nivelul perioadei 1 ianuarie – 31 octombrie 2018 a fost deja atins numărul total de afișări ale tuturor postărilor către vizitatori unici de 2.800.000, ceea ce înseamnă o creștere prognozată până la finalul cu 20% față de totalul înregistrat în 2017.

Pe pagina de facebook Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, numărul total de afișări ale tuturor postărilor către vizitatori unici a fost de 2.661.831, față de 2.218.715 – în anul 2016, 1.388.934 - în 2015 și 867.855 – în 2014. La nivelul perioadei 1 ianuarie – 31 octombrie 2018 se înregistrează numărul total de afișări ale tuturor postărilor către vizitatori unici de 2.650.000, ceea ce înseamnă o creștere prognozată până la finalul cu 12% față de totalul înregistrat în 2017.

De remarcat este faptul că aceste rezultate au fost obținute fără ca Instituția să fi plătit vreodată reclamă pe rețelele de socializare.

f) La nivelul relațiilor cu presa, CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu s-a remarcat prin colaborările foarte bune cu **instituțiile mass-media**. Pe parcursul perioadei raportate, CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a reușit să se mențină în atenția presei prin multitudinea

de evenimente organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, numărul mare de spectatori, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor din proiecte. Pentru perioada actuală de raportare, dosarul de presă al Instituției noastre totalizează peste 5.000 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune.

Comunicatele de presă sunt transmise către un număr de peste 160 de contacte din baza de date a Instituției. Se evidențiază colaborarea în plan local cu: presa scrisă și online (Tribuna, Capital Cultural, Turnul Sfatului, Sibiu 100%, Monitorul de Sibiu, Ora de Sibiu, Hermanstaedter Zeitung, Szeben, Mesagerul de Sibiu, Știri de Sibiu, Sibiu News, Informația de citit), posturile de radio (Kiss FM, Magic FM, Eveniment Sibiu, Antena Sibiului, Radio Sibiu, Radio Vocea Evangheliei) și posturile de televiziune locale (TV Eveniment și TV Sibiu).

De asemenea, Instituția a avut o colaborare susținută cu mass-media națională: agenții de presă (Agerpres, Mediafax, Basilica), posturile de radio (Radio România Actualități, Radio Antena Satelor și Radio România Cultural), posturile de televiziune cu audiență regională sau națională (TVR Cluj, TV Alfa Media, TVR 1, TVR 3, TVR 2, TVR+, PRO TV, Antena 1, TV Trinitas, Kanal D), presa scrisă sau reviste de timp liber cu difuzare națională (Jurnalul Național, Gândul, Cotidianul, Lumina, Zile și nopți).

g) O atenție deosebită a fost acordată promovării evenimentelor și acțiunilor Instituției pe **website-uri** cu **profil local, național, cultural sau turistic**: e-cultura.ro, sibiul.ro, Sibiu by Eventya, stirisibiu.ro, sibiuinoras.ro, Lăcașuri ortodoxe, Festivaluri românești, Vin și Eu.

h) Pe segmentul **materialelor tipărite**, în format clasic: afișe, broșuri informative, flyere, tricouri personalizate etc., CJCPCT a decis pentru fiecare acțiune în parte tirajul și distribuția, în funcție de necesități. Au fost realizate materiale tipărite pentru festivalurile „Lucreția Ciobanu”, „Cântecele Munților”, „Ioan Macrea”, pentru Târgul Olarilor, pentru Spectacolul extraordinar „Noi suntem români!” și pentru proiectele de cercetare și valorificare „Cântece din Țara Oltului”, „Călători în Țara Vinului”.

De asemenea, în anul 2017, au fost actualizate pliantul Centrului și cel al Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului”.

i) CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a valorificat oportunitățile de îmbunătățire a imaginii și prin mediile altor **instituții administrative sau culturale** din municipiul și județul Sibiu, precum și din țară:

- Calendarul oficial anual al Consiliului Internațional de Organizare a Festivalurilor Folclorice,

- Newsletter-ul Administrației Fondului Cultural Național,

- Broșura turistică editată de Primăria Municipiului Sibiu,

- Calendarul de evenimente publicat pe site-ul oficial al Primăriei Municipiului Sibiu: www.sibiu.ro,

- Centrul de Informare Turistică din cadrul Primăriei Municipiului Sibiu,

- Sistemul de afișaj în pilonii amplasați în municipiul Sibiu,

- Sistemul de afișaj al Primăriei Sibiu, din pasajele pietonale,

- Website-ul Asociației Județene de Turism Sibiu.

j) Pentru fiecare dintre marile proiecte, CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a implementat **strategii de comunicare și promovare**, cu rezultate deosebite în mediul online și offline:

- *Festivalul „Lucreția Ciobanu”*: pentru o bună promovare la nivel național a proiectului a fost încheiat un parteneriat cu Societatea Română de Televiziune, toate cele trei ediții ale festivalului, desfășurate în anii 2018, 2017 și 2016, fiind transmise, în direct și în reluare, pe diferite canale: TVR3, TVR1, TVR Cluj. Promovarea celor trei ediții ale festivalului a fost realizată prin difuzarea a 14 comunicate de presă, iar dosarul de presă al celor trei ediții de festival cuprinde 250 de articole și știri în presa scrisă, online și audio-vizuală. Fiecare ediție a fost mediatizată pe platforma online „Sibiu City App”, aplicația oficială a Municipiului Sibiului, pe site-urile: <http://www.cultura.sibiu.ro/>, <http://festivaluri-romanesti.ro/>, <http://www.sibiu-turism.ro/>, pe site-ul web oficial al instituției: www.traditiisibiene.ro, precum și pe rețelele media de socializare (conturi Facebook și youtube). În mediul online, au fost postate 60 de materiale informative, peste 500 fotografii și filme. Pe motorul de căutare google, căutarea după cuvintele cheie <Festivalul Lucretia Ciobanu 2018> generează 82.300 de rezultate. Afișele au fost amplasate în spațiile special amenajate din municipiul Sibiu și la sediile organizatorilor și partenerilor.

- *Festivalul „Vară, Vară, Primăvară”* – edițiile din 2014 și 2015. Pentru o bună promovare la nivel național a proiectului a fost încheiat un parteneriat cu Favorit TV, pentru transmiterea pe canalul specializat de muzică populară. Promovarea celor 2 ediții ale festivalului a fost realizată prin difuzarea a 6 comunicate de presă, iar dosarul de presă al celor 2 ediții de festival cuprinde 110 de articole și știri din presa scrisă, online și audio-vizuală. Fiecare ediție a fost mediatizată pe platforma online „Sibiu City App”, aplicația oficială a Municipiului Sibiu, pe site-urile: <http://www.cultura.sibiu.ro/>, <http://www.sibiu-turism.ro/>, pe site-ul web oficial al instituției: www.traditiisibiene.ro, precum și pe rețelele media de socializare (conturi Facebook și youtube). În mediul online, au fost postate 20 de materiale informative, peste 200 fotografii și filme. Afișele au fost amplasate în spațiile special amenajate din municipiul Sibiu și la sediile organizatorilor și partenerilor.

- *Festivalul Internațional de Folclor „Cântece Munților”* a inclus la fiecare dintre cele 5 ediții, desfășurate în intervalul 2014-2018, o componentă puternică de comunicarea online. Pe rețeaua de socializare facebook a fost creată automat pagina Festivalul Internațional Cântecele Munților datorită postărilor spectatorilor, iar transmisiile în direct au avut impact masiv pe facebook, fiind îndeplinit astfel obiectivul de a canaliza atenția publicului tânăr spre activitățile ce promovează cultura tradițională.

Pentru cele 5 ediții, campania de promovare a inclus, de asemenea: amplasarea a 600 afișe pe pilonii de promovare din oraș, la sediul instituției, al partenerilor, la sediul CJ Sibiu, în Piața Mare; difuzarea a peste 40 comunicate de presă; distribuirea a 10.000 de pliante tip evantai cu programul festivalului către publicul prezent la spectacolele din Piața Mare. În 2014, 2016 și 2017 Societatea Română de Televiziune a fost coproducător al festivalului, acesta fiind transmis pe TVR3, TVR1, TVR+. În anul 2018, promovarea la nivel național și internațional a fost realizată prin parteneriatul media cu Etno TV. Considerăm că parteneriatele cu TVR și Etno TV au contribuit semnificativ la vizibilitatea Sibiului în plan național și internațional, având în vedere că, spre exemplu, în anul 2017, festivalul a fost transmis în câte 7 weekenduri consecutive, în lunile septembrie–octombrie, pe canalele TVR. Dosarul de imagine cuprinde peste 1.000 de materiale, iar căutarea pe motorul google după termenii <festivalul international cantecele muntilor 2018> generează peste 135.000 rezultate.

- *Târgul Olarilor*: pentru promovarea celor 5 ediții, organizate în 2014, 2015, 2016, 2017 și 2018, au fost difuzate 18 comunicate de presă (înainte și după evenimente). Au fost publicate informații în platforma online aferentă „Sibiu City App”, pe site-urile: <http://www.cultura.sibiu.ro/>, <http://lonews.ro/> (Lăcașuri ortodoxe), www.sibiu-turism.ro/, pe site-ul web oficial al instituției: www.traditiisibiene.ro, precum și pe rețelele media de socializare (conturile Facebook ale instituției), pe website-ul partenerului CNM ASTRA. De asemenea, au fost postate peste 450 fotografii pe rețelele de socializare. Informațiile au fost preluate în peste 200 articole în presa scrisă și online. Pe motorul de căutare google, căutarea după cuvintele cheie <Târgul Olarilor Sibiu 2018> generează aproximativ 169.000 de rezultate.

- Proiectul *Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”* a inclus o campanie online de conștientizare a publicului și de diseminare a informațiilor vizând patrimoniul imaterial, pentru cele patru ediții desfășurate în 2014, 2015, 2016 și 2017. Abordarea alternativă de valorificare a patrimoniului a vizat postarea de texte, fotografii și imagini video în mediile de comunicare online ale instituției, precum și transmisiuni în direct pe rețelele de socializare. Pentru o bună promovare la nivel național a proiectului au fost încheiate, în anii 2014, 2015, 2016 și 2017, parteneriate cu Societatea Română de Televiziune și astfel festivalul a fost transmis pe TVR3 și TVR1, în direct și în reluare. Prin difuzarea a 24 comunicate de presă s-a asigurat promovarea proiectului în paginile ziarelor, pe posturile de radio și televiziune. Informații despre festival au fost publicate peste 700 de articole în presa scrisă și online, precum și în mass-media din județele limitrofe sau din județele de proveniență ale ansamblurilor participante. Au fost publicate informații în platforma online „Sibiu City App”, aplicația oficială a Municipiului Sibiului, pe site-urile: <http://www.cultura.sibiu.ro/>, <http://festivaluri-romanesti.ro/>, <http://www.sibiu-turism.ro/>, pe site-ul web oficial al instituției: www.traditiisibiene.ro, precum și pe rețelele media de socializare (conturi Facebook și youtube).

Pentru cele 4 ediții derulate în perioada de raportare, în mediul online au fost postate 120 de materiale informative, peste 1.000 fotografii și 110 de filme (multe dintre ele fiind realizate în direct). Pe motorul de căutare google, căutarea după cuvintele cheie <Ioan Macrea 2017> generează 89.100 de rezultate. 240 de afișe au fost amplasate în spațiile special amenajate din municipiul Sibiu și la sediile organizatorilor și partenerilor.

- *Spectacolul folcloric „Noi suntem români!”* - pentru promovarea celor 4 ediții, organizate în 2014, 2015, 2016, 2017, au fost difuzate 12 comunicate de presă (înainte și după evenimente). Au fost publicate informații în platforma online aferentă „Sibiu City App”, pe site-urile: <http://www.cultura.sibiu.ro/>, <http://lonews.ro/> (Lăcașuri ortodoxe), www.sibiu-turism.ro/, pe site-ul web oficial al instituției: www.traditiisibiene.ro, precum și pe rețelele media de socializare (conturile Facebook ale instituției). De asemenea, au fost postate peste 450 fotografii pe rețelele de socializare. Informațiile au fost preluate în peste 200 articole în presa scrisă și online. Societatea Română de Televiziune a fost coproducător al spectacolului în fiecare an, transmițându-l în direct la ore de maximă audiență pe TVR1 și TVR3.

- Promovarea proiectelor de cercetare „*Cântece din Țara Oltului*” și „*Călători în țara Vinului*” s-a făcut prin: 12 comunicate de presă, distribuirea 100 flyere, amplasarea a 80 afișe (în spațiile speciale din municipiul Sibiu, la sediile partenerilor și în mediul rural). Important este impactul de care proiectul s-a bucurat: postările de pe Facebook au avut impact cu 45% mai mare decât postări similare, iar cele 320 de imagini s-au bucurat de un impact foarte bun și de sute de distribuiri. Dosarul de presă cuprinde peste 230 de articole apărute în presă locală, regională și națională.

4.MĂSURI LUATE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI

O strategie de succes pentru dezvoltarea instituțională nu poate fi concepută fără a cunoaște publicul beneficiar. CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a răspuns acestei necesități prin efectuarea de cercetări prin mijloace proprii și cu personalul angajat. Cercetările au urmat pe două principii: segmentarea de piață și categoriile de consumatori de cultură.

a) Date fiind vastitatea și diversitatea acțiunilor organizate, cunoașterea categoriilor de beneficiari se face pe *principiul segmentării de piață*, care asigură luarea în considerare a tuturor categoriilor de public existente, pe segmentele cercetarea și conservarea culturii tradiționale, respectiv valorificarea culturii tradiționale prin spectacole, festivaluri și alte acțiuni.

Anul 2014

Au fost întreprinse următoarele demersuri vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari:

- un sondaj în cadrul Festivalului „Vară, Vară, Primăvară”, pentru a cunoaște preferințele publicului în materie de folclor muzical; S-au distribuit peste 200 de chestionare.
- un sondaj online privind oportunitatea editării cărții „Rețete tradiționale din zona Sibiului”; 95% dintre respondenți au apreciat drept foarte bună editarea acestei cărți, iar 5% - drept bună. 65% dintre respondenți au spus că ar cumpăra cartea.

Anul 2015

În cadrul Festivalului „Vară, Vară, Primăvară” s-a efectuat un sondaj pentru a cunoaște preferințele publicului în materie de folclor muzical; s-au distribuit peste 200 de chestionare publicului prezent în prima seară de festival.

Proiectul editorial „Popasuri culinare în ținutul Sibiului” a inclus un sondaj vizând preferințele publicului pe segmentul valorificarea culturii tradiționale prin produse de tip DVD multimedia.

Anul 2016

La Festivalul „Lucreția Ciobanu” s-a realizat un sondaj pentru a cunoaște preferințele publicului în materie de folclor muzical și pentru desemnarea interpretului câștigător al Premiului Publicului; în acest sens, în 2016, spectatorii și-au exprimat preferințele prin sistemului SMS.

Pentru buna cunoaștere a categoriilor de beneficiari, s-au analizat comparativ numărul și categoriile de beneficiari pe fiecare categorie de acțiuni; precum și numărul și categoriile de beneficiari în mediul online. Un reper important în cunoașterea diferitelor categorii de public îl reprezintă postările de tip întrebare – răspunsuri postate pe rețeaua de socializare Facebook, precum și comentariile sau mesajele utilizatorilor de Internet.

Anul 2017

Pe segmentul cercetarea și valorificarea faptelor de cultură tradițională, CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a inițiat un *Chestionar privind conservarea culturii tradiționale în județul Sibiu*, pe care l-a difuzat către toate Primăriile de pe raza județului. Structura acestuia a urmărit atât starea faptelor de cultură tradițională, cât și să strângă date despre persoanele dedicate culturii tradiționale sibiene și despre problemele pe care aceștia le întâmpină. Informațiile obținute au fost și vor fi utilizate în proiecte tematice de cercetare și valorificare a culturii tradiționale din arealul județului Sibiu.

În cadrul Festivalului „Lucreția Ciobanu” s-a realizat un sondaj pentru a cunoaște preferințele publicului în materie de folclor muzical și pentru desemnarea interpretului câștigător al Premiului Publicului; spectatorii și-au exprimat preferințele prin completarea unui număr de 300 chestionare.

Anul 2018

În cadrul Festivalului „Lucreția Ciobanu” s-a realizat un sondaj pentru a cunoaște preferințele publicului în materie de folclor muzical și pentru desemnarea interpretului câștigător al Premiului Publicului; în acest sens, în 2018, spectatorii și-au exprimat preferințele prin completarea unui număr de 300 chestionare.

b) Concomitent, cunoașterea categoriilor de beneficiari are în vedere și marile *categorii de consumatori de cultură*, delimitate în literatura de marketing: consumatori frecvenți de cultură (tradițională – în cazul nostru), consumatori ocazionali și non-consumatori.

Segmentul consumatorilor frecvenți de cultură tradițională – devenit public fidel - a fost abordat prin prisma observației directe, în timpul manifestărilor organizate de Instituție, iar detalierea pe categorii se regăsește la subpunctul următor al prezentului Raport. Consumatorii ocazionali sunt cei care apreciază cultura tradițională, dar preferă alte tipuri de evenimente, de exemplu evenimentele sportive sau concertele de operă. Instituția cunoaște această categorie și interacționează cu ea prin reprezentațiile susținute de *Junii Sibiului* în contexte fără specific tradițional sau prin invitarea în spectacole a unor personalități active în alte

domenii. Același tip de demers artistic stă și la baza eforturilor de interacțiune cu publicul non-consumator de cultură tradițională.

Dintre măsurile inițiate pentru a cunoaște aceste categorii de beneficiari menționăm:

- analiza comparativă a numărului de beneficiari / proiect / eveniment,
- analiza calitativă a beneficiarilor / proiect / evenimente,
- chestionarele de proiect,
- analiza cantitativă a numărului de beneficiari online,
- analiza calitativă a numărului de beneficiari online,
- analiza recenziilor primite în social media.

5.GRUPURILE ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI;

Grupurile țintă ale activităților derulate de Instituție sunt reprezentate de o multitudine de categorii de vârstă, etnie și socio-profesionale, date fiind diversitatea programelor și proiectelor derulate.

Grupurile țintă se divid în funcție de mai mulți factori:

a) arie geografică:

- locuitori din județul Sibiu
- locuitori ai altor orașe și comune din țară
- români din diaspora
- străini: turiști, aflați în vizită în județul Sibiu, și spectatori ai evenimentelor Instituției în alte țări.

b) după vârstă:

- copii
- adolescenți
- adulți
- seniori

c) după calitatea în proiectele Instituției:

- spectatori
- artiști
- personal tehnic

- participanți în proiectele de turism cultural
- informatorii chestionați (în cadrul proiectelor de cercetare și conservare a culturii tradiționale)
- vizitatori online pe website-uri și pe canalele de social media.

6.PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

Gama variată de produse culturale, oferite de Instituția noastră, poate satisface nevoia de relaxare, dar și pe cea de stimulare intelectuală a beneficiarului. În acest cadru, în care latura artistică, segmentul științific, educația permanentă și posibilitatea de relaxare formează un mix cultural de succes, CJCPCT „Cindrelul-Junii“ Sibiu a reușit să consolideze statutul de consumatori fideli pentru beneficiarii săi. Mai mult, prin diversitatea produselor culturale se atinge un public eterogen, atât din punct de vedere al vârstei și sexului, cât și din punct de vedere al apartenenței socio – profesionale:

a) după vârstă

- public de vârstă școlară: în cadrul proiectelor educaționale, al cursurilor de dans și al spectacolelor
- public tânăr: prezent la workshop-uri de dans, la spectacole, expoziții, târguri, festivaluri și foarte receptiv pe rețelele de socializare
- adulți: participanți la spectacole, expoziții, târguri, festivaluri și receptiv pe rețelele de socializare
- pensionari: participanți la spectacole, expoziții, târguri, festivaluri

b) după categoria socio-profesională

- non-specialiști: cea mai mare parte a beneficiarilor
- specialiști (prin punerea la dispoziție a unor materiale documentare din patrimoniul Instituției, colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate)
- creatori români – prin invitarea unor regizori, scenografi sau artiști să contribuie la creațiile artistice ale Instituției sau să participe la manifestări
- artiști independenți – facilitarea participării acestora la concursuri și festivaluri
- personal din diferite domenii în formare – în cadrul parteneriatelor încheiate cu instituții de învățământ

c) după țara de proveniență

- turiști români - în cadrul unor vizite ghidate pe teme ce pun în valoare latura culturală a Sibiului, prin spectacole, seri culinare cu specific tradițional, ateliere, parada portului popular etc.
- turiști străini – în cadrul unor vizite ghidate pe teme ce pun în valoare latura culturală a Sibiului, prin spectacole, seri culinare cu specific tradițional, ateliere, parada portului popular etc.
- comunitatea expat – prezentă la turneele în străinătate și activă pe rețelele de socializare
- străini – participanți la spectacolele susținute în alte țări de Ansamblu sau cursanți la atelierele de dans.

În acest context, trebuie menționat faptul că dezvoltarea comunicării online a dus la conturarea unei noi categorii de beneficiari: cei virtuali, activi pe Internet. CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu și-a asumat necesitatea de a răspunde provocărilor de comunicare și promovare online ale societății contemporane, iar prin eforturi susținute a reușit să contureze categoria beneficiarilor online. Conform statisticilor generate automat de rețeaua de socializare facebook, profilul beneficiarilor online este dat de următoarele date: 64 - 66% sunt femei, 51% dintre ei sunt persoane active, cu vârste cuprinse între 25 – 64 ani, țările de proveniență sunt: România, Germania, Italia, Spania, Marea Britanie, Statele Unite ale Americii, Austria, Franța, Belgia, Canada.

Fig. 2. Profilul beneficiarului – utilizator online pe pagina de facebook Centrul Creatiei Junii Sibiu

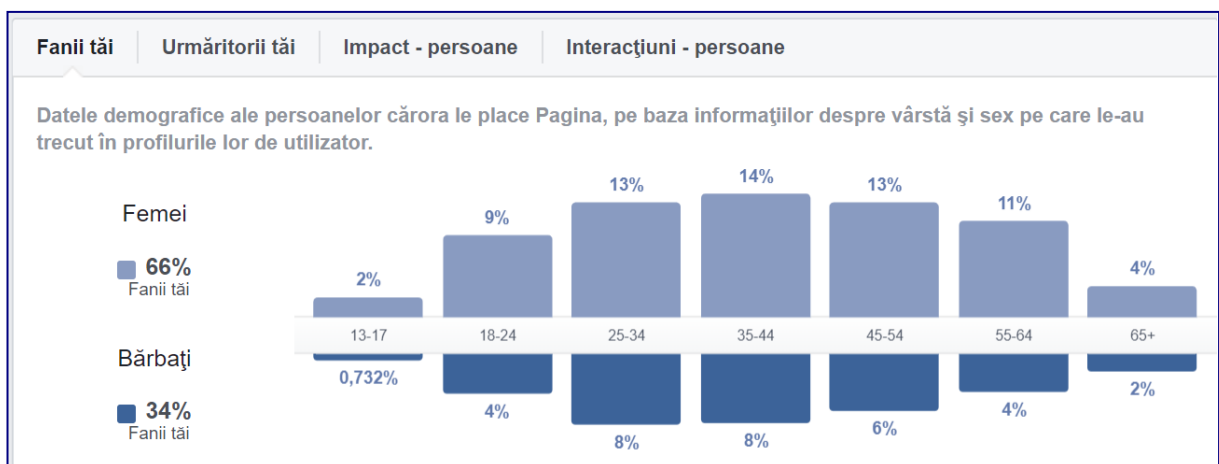
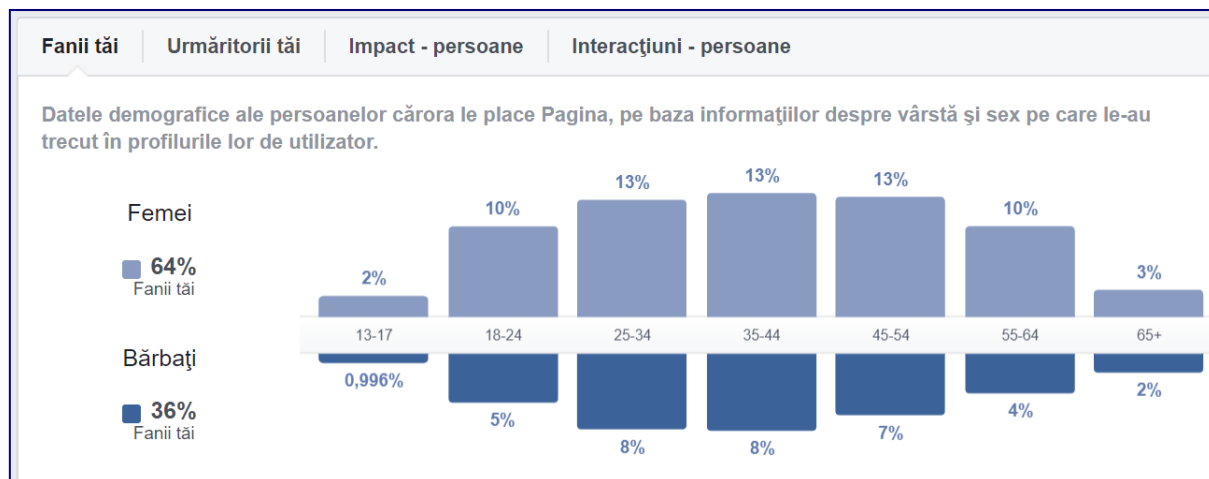


Fig. 3. Profilul beneficiarului – utilizator online pe pagina de facebook Ansamblul Folcloric Profesionist Cindrelul-Junii Sibului



- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate la nivelul numărului de beneficiari:

Nr. crt.		Propus	Realizat
1.	Numărul beneficiarilor 2014	200.000	300.000
2.	Numărul beneficiarilor 2015	300.000	401.846
3.	Numărul beneficiarilor 2016	400.000	411.000
4.	Numărul beneficiarilor 2017	420.000	422.635
5.	Numărul beneficiarilor 2018	425.000	425.000

▣ B) EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA:

1. ADECVAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI LA POLITICILE CULTURALE LA NIVEL NAȚIONAL ȘI LA STRATEGIA CULTURALĂ A AUTORITĂȚII;

CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu și-a asumat un rol activ în cercetarea, conservarea, protejarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial și material din județul Sibiu, atât prin proiectele culturale inițiate și organizate de instituție, cât și prin colaborarea / implicarea în proiecte coordonate de alte organisme active la nivel național și internațional.

Anul 2014 și Anul 2015

Acțiunile culturale inițiate de Instituție sau la care Instituția a participat în calitate de partener, colaborator sau invitat în ani 2014 și 2015 au răspuns Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii, elaborate de Ministerul Culturii, astfel:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial - au fost realizate prin toate proiectele culturale și editoriale derulate.
- susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale – au fost realizate prin repertoriul foarte divers al Ansamblului „Cindrelul – Junii Sibiului”, prin marile festivaluri organizate, prin coordonarea cursurilor de dans popular în diverse localități ale județului Sibiu (Tălmăciu, Săliște, Gura Râului, Racovița, Șeica Mare, Slimnic, Arpașu de Jos, Axente Sever, Păuca, Avrig, Sebeșul de Sus, Miercurea Sibiului).
- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură - a fost realizată prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum și prin organizarea spectacolelor în aer liber.
- promovarea valorilor culturii române, precum și a celor aparținând minorităților naționale în circuitul cultural internațional – s-a realizat prin turneele și spectacolele în străinătate ale ansamblului, prin participările la târguri (participarea la „Bursa de

spectacole” de la „Festivalul Internațional de Teatru Sibiu 2015”, participarea cu spectacol la „Festivalul Internațional de Teatru Sibiu 2015”, participarea la „Europafest”, în Landshut – Germania, și participarea la „Expo Milano” din Italia, prin co-organizarea proiectului de turism cultural „Folclor românesc pentru prieteni japonezi”).

- dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație, atât în ceea ce privește educarea publicului tânăr pentru consumul cultural și dezvoltarea abilităților lor creative – s-a realizat prin workshop-urile din cadrul Festivalului „Cântecele Munților”, prin cursurile de dans coordonate de dansatori ai AFP „Cindrelul – Junii Sibiului”, prin colaborarea cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Palatul Copiilor din Sibiu;

De asemenea, Instituția a răspuns pozitiv strategiilor de dezvoltare în domeniul culturii formulate de Consiliul Județean Sibiu, atât prin implicarea / coordonarea proiectului strategic „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”, cât și prin oferta culturală a Instituției. Astfel, specificul cultural al județului a fost promovat în țară și străinătate, prin intermediul Ansamblului, iar valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial (tradiții, obiceiuri, gastronomie, meșteșuguri etc.) specific județului și fiecărei zone în parte s-a făcut prin publicațiile Instituției, prin festivalurile proprii și participarea la evenimente cu specific tradițional inițiate de alte entități.

Anul 2016

Acțiunile culturale inițiate de instituție sau la care instituția a participat în calitate de partener, colaborator sau invitat în anul 2016 au răspuns Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii, elaborate de *Ministerul Culturii*, astfel:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial au fost realizate prin toate proiectele culturale și editoriale derulate.

- susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale – au fost realizate prin repertoriul foarte divers al Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, prin marile festivaluri organizate, prin coordonarea cursurilor de dans popular în diverse localități ale județului Sibiu (Tălmăciu, Săliște, Gura Râului, Racovița, Șeica Mare, Slimnic, Arpașu de Jos, Axente Sever, Păuca, Avrig, Sebeșu de Sus, Miercurea Sibiului).

- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură - a fost realizată prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum și prin organizarea spectacolelor în aer liber.

- promovarea valorilor culturii române, precum și a celor aparținând minorităților naționale în circuitul cultural internațional – s-a realizat prin turneele și spectacolele în străinătate ale ansamblului, prin participările la evenimente internaționale (Festivalul Internațional de Teatru Sibiu 2016).

- dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație, atât în ceea ce privește educarea publicului tânăr pentru consumul cultural, cât și dezvoltarea abilităților lor creative – s-a realizat prin workshop-urile din cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, prin cursurile de dans coordonate de dansatori ai Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, prin colaborarea cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Palatul Copiilor din Sibiu.

CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a oferit informații de specialitate Ministerului Culturii în vederea realizării dosarului privind *Tehnicile tradiționale de lucru ale cămășii cu altiță din România și Republica Moldova*, pentru posibila înscriere în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO.

De asemenea, Instituția a răspuns pozitiv strategiilor de dezvoltare în domeniul culturii formulate de *Consiliul Județean Sibiu și Municipiul Sibiu*, atât prin implicarea în proiectul Sibiu – Regiune Gastronomică Europeană 2019, cât și prin oferta culturală a Instituției. Astfel, specificul cultural al județului a fost promovat în țară și străinătate, prin intermediul Ansamblului, iar valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial (tradiții, obiceiuri, gastronomie, meșteșuguri etc.) specific județului și fiecărei zone etnografice în parte s-a făcut prin publicațiile Instituției, prin festivalurile proprii și participarea la evenimente cu specific tradițional inițiate de alte entități.

Anul 2017

Acțiunile culturale inițiate de instituție sau la care instituția a participat în calitate de partener, colaborator sau invitat în anul 2017 au răspuns Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii, elaborate de *Ministerul Culturii*, astfel:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial au fost realizate prin toate proiectele culturale și editoriale derulate;

- susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale – au fost realizate prin repertoriul foarte divers al Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, prin marile festivaluri organizate, prin coordonarea cursurilor de dans popular în diverse localități ale județului Sibiu (Tălmăciu, Săliște, Gura Râului, Racovița, Șeica Mare, Slimnic, Arpașu de Jos, Axente Sever, Păuca, Avrig, Sebeșu de Sus, Miercurea Sibiului);

- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură - a fost realizată prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum și prin organizarea spectacolelor în aer liber;

- promovarea valorilor culturii române, precum și a celor aparținând minorităților naționale în circuitul cultural internațional – s-a realizat prin: turneele și spectacolele în străinătate ale ansamblurilor, participările la evenimente cu caracter internațional, participările la emisiuni televizate, participările la sesiuni științifice internaționale, indexarea revistei „Studii și comunicări de etnologie” în baza internațională CEEOL, colaborarea cu Beijing Dance Academy Research Center for Minzu Dance pentru proiectul ”2017 Belt and Road Traditional Ethnic Dance Performance and Exchange”;

- dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație, atât în ceea ce privește educarea publicului tânăr pentru consumul cultural, cât și dezvoltarea abilităților lor creative – s-a realizat prin workshop-urile din cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, prin cursurile de dans coordonate de dansatori ai Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, prin colaborarea cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Palatul Copiilor din Sibiu. Instituția a avut un aport susținut în înființarea specializării Coregrafie, în cadrul Facultății de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” în anul 2017 și continuă să sprijine această specializare, prin oferirea de consultanță de specialitate pe segmentul coregrafia dansului tradițional românesc și prin punerea la dispoziție a sălii de repetiție pentru studenți.

CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a oferit informații de specialitate Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală pentru realizarea studiului privind situația așezămintelor culturale din mediul urban și Ministerului Culturii în vederea realizării unei bănci de date la nivel național în ceea ce privește meșteșugurile artistice tradiționale și meseriile tradiționale care se mai practică în România.

De asemenea, instituția a răspuns pozitiv solicitărilor Guvernului României – Departamentul Centenar privind acțiunile ce vor marca Centenarul Marii Uniri.

La solicitările formulate de Ministerul Agriculturii și Direcția Agricolă Sibiu, instituția a furnizat informații de specialitate pe segmentele gastronomie tradițională, literatură populară, monografiile locale, zona etnografică Mărginimea Sibiului, atât pentru Acțiunea de înregistrare pe unul din sistemele de calitate europene (POP, IGP, STG) a produsului Telemea de Sibiu (în luna aprilie), cât și pentru Campania de informare și promovare la nivel național a consumului de carne și produse din carne de oaie (în lunile septembrie-octombrie).

Anul 2018

CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a oferit informații de specialitate Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale, privind situația așezămintelor culturale din mediul urban de pe teritoriul județului Sibiu. Datele din chestionar vor fi cuprinse în studiul „Vitalitatea Culturală a Orașelor din România - ediția 2018”.

La solicitarea Instituției Prefectului Județului Sibiu și a Ministerului Afacerilor Interne, Instituția a oferit date cu privire la sălile de Conferințe/eventimente din instituție. Solicitarea a venit în contextul preluării de către România a Președinției Consiliului UE.

La nivelul relației cu autoritatea tutelară, Instituția și-a adus contribuția cu date de specialitate și informații statistice pentru două documentații elaborate de Consiliul Județean Sibiu:

- Calendarul consolidat al evenimentelor gastronomice pentru anul 2019
- Actualizarea Strategiei de Dezvoltare a Județului Sibiu pentru perioada 2018-2020.

De asemenea, instituția a răspuns pozitiv solicitărilor Guvernului României – Departamentul Centenar cu privire la acțiunile ce marchează Centenarul Marii Uniri, în anul 2018, trimițând informații despre manifestările organizate sub sigla Centenarului României Mari.

2. ORIENTAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE CĂTRE BENEFICIARI;

O preocupare constantă a instituției este aceea ca în oferta culturală de servicii orice beneficiar să poată regăsi evenimente adecvate vârstei și preferințelor sale culturale. În consecință, în perioada 1 aprilie 2014- 31 octombrie 2018, Instituția a continuat demersurile de îmbogățire a ofertei culturale pe noi segmente. Ilustrative sunt:

- *în plan științific*, cărțile de specialitate: „Rețete tradiționale din zona Sibiului”; „Cântece din Țara Oltului” și „Sărbători și obiceiuri la românii de pe Valea Hârtibaciului”, vol. I și II, autor Mircea Drăgan-Noiștețeanu, „Vechi lăcașuri ortodoxe din județul Sibiu”; „Cântece de-o viață... Lucreția Ciobanu”, „Călători în Țara Vinului”, „Călători în Țara Vinului”, „Pe urmele dansului. Articole nepublicate”, „Sistem de notare grafică a dansului și mișcării” – ambele de Theodor Vasilescu, „Efigii sentimentale”, de Ilie Moise, DVD-ul multimedia „Popasuri culinare în ținutul Sibiului”, „precum și revista „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXXI,

- *pe segmentul artistic* au fost organizate toate festivalurile prevăzute în programul minimal și au fost puse în scenă spectacolul de teatru muzical coregrafic „Călătorie în ritm de vers, de cânt și jocuri” și „Șapte frați pentru șapte mirese” - montări unice în România. Alături de profesioniștii de la *Junii Sibiului* au urcat în scenă ansamblurile folclorice „Veteranii Junii Sibiului”, „Ceata Junilor”, „Ceata Junilor Junior” și grupe ale Școlii de Dans „Ioan Macrea”, căci spectacolele ne-a purtat prin marile zone etnografice ale României și printr-o diversitate de obiceiuri legate de viața omului, sărbătorile religioase de peste an și muncile agricole, respectiv prin obiceiurile de nuntă. Regia, coregrafia și scenariul spectacolului sunt semnate de Theodor Vasilescu și Silvia Macrea.

- preocuparea pentru *comunitățile locale* din județul Sibiu și patrimoniul cultural deținut aici a fost fructificată prin cercetările în teren, prin evenimentele organizate in situ și prin invitarea comunităților la diferite manifestări culturale. De asemenea, CJCPCT a difuzat, în 2017, un amplu *Chestionar privind conservarea culturii tradiționale în județul Sibiu*, pe care l-a difuzat către toate Primăriile de pe raza județului. Acesta a avut următoarea structură: A. Calendarul evenimentelor culturale din comună / oraș (cu subpunctele: Fiii Satului sau alte Festivaluri, Obiceiuri de peste an sau alte evenimente tradiționale care se practică încă, Obiceiuri cu caracter agricol care

se practică încă); B. Persoane care cunosc obiceiurile; C. Ansambluri, grupuri tradiționale, fanfare; D. Meșteșuguri și meserii tradiționale practicate; E. Muzeul comunei; F. Monografiile ale localităților. Structura acestuia a urmărit atât starea faptelor de cultură tradițională, cât și să ofere date despre persoanele dedicate culturii tradiționale sibiene și despre problemele pe care aceștia le întâmpină. Informațiile astfel obținute vor fi utilizate în proiecte tematice de cercetare și valorificare a culturii tradiționale din arealul județului Sibiu.

Bineînțeles că au fost continuate și dezvoltate segmentele inițiate în anii anteriori:

- actualizarea permanentă a canalelor de comunicare online, pentru a ajunge la grupurile țintă formate din: a) tineri, b) românii din diaspora, c) străini, d) instituții partenere și posibili parteneri,
- reprezentații ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” pentru diferite categorii de public, la manifestări diverse: festivaluri cu specific tradițional și non- tradițional, reuniuni cu caracter academic, competiții sportive, reuniuni cu caracter economic, show-uri televizate,
- realizarea de produse editoriale cu caracter științific sau de promovare,
- participarea la evenimente științifice (sesiuni internaționale și naționale),
- organizarea de festivaluri.

3.ANALIZA PRINCIPALELOR DIRECȚII DE ACȚIUNE ÎNTREPRINSE

Pentru perioada de management 2014-2019 s-au avut în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din județul Sibiu,
- evenimentele inițiate și organizate de Instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,

- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură și factori implicați în promovarea culturii,

- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,

- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse, Instituția a reușit urmărirea direcțiilor de acțiune, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează.

- Programul **Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională** a integrat proiecte

Anul 2014

* *Cercetări tematice*: Obiceiuri de înmormântare la Jina; Cercetarea obținerii tradiționale a uleiului din semințe de bostan – Ultima piuă de ulei din Mărginimea Sibiului la Gura Râului;

* *Cercetări ce urmează calendarul tradițional de peste an*: „Udatul Ionilor” - Tălmăcel, „Burduhoșii” – Cârța, „Fuga Lolelor” – Agnita, „Prinsul verilor și văruțelor” – Tilișca, Obiceiul „La Lăsatul Secului” – Veștem, Săliștea Sibiului, Obiceiului „Casa Domnului” în Mărginimea Sibiului, „Mironosițele” din noaptea de Înviere în satele din Mărginimea Sibiului, „Hora de la Rusca” - Sebeșul de Jos, Obiceiuri și tradiții de Rusalii în județul Sibiu, Prohodul Maicii Domnului în Rod, „Adusul lemnului” la Sadu, „Întâlnirea cetelor de Juni” – Săliște etc.;

* *Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal*: cercetare de teren - legende din Tălmăcel: Povestea butoiului cu aur adus de ape, Povestea aurului ascuns;

* *Cursuri de dans popular* în județ: Tălmăciu, Săliște, Gura Râului, Tilișca, Racovița, Șeica Mare, Slimnic; „Școala Macrea”

* *Evenimente in-situ* ce recrează cadrul tradițional de altădată: „Cununa de seceriș” de la Cârța;

* *Participarea creatorilor populari la evenimente* de anvergură națională și internațională: participarea creatorului popular Marcel Părău la Târgul cu vânzare din Klagenfurt -Viena „Brauchtumsmesse”, în perioada 13-17 noiembrie 2014;

* *Participarea grupurilor tradiționale la festivaluri și alte evenimente* organizate la nivel județean și național, internațional:

-Participarea Formației de dansuri „Bujorul de munte” din Gura Râului la Festivalul Internațional de Dans “Emerald Island” care s-a desfășurat în Thassos în perioada 17-26 septembrie 2014;

- Participarea Ansamblului „Mărginenii” din Săliște - instructor Sas Olesea la festival de folclor în Chișinău-Republica Moldova;

* *Zilele Culturale ale Județului Sibiu*

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Cindrelul - Junii” Sibiu a fost coordonatorul principal al evenimentelor organizate în cadrul proiectului strategic al Consiliului Județean Sibiu „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”. Evenimentele s-au desfășurat în ediția de primăvară (31 mai -29 iunie 2014) și în cea de toamnă (30 august-28 septembrie 2014), în toate cele cinci zone etnofolclorice ale județului Sibiu: Valea Târnavelor, Valea Hârtibaciului, Mărginimea Sibiului, Țara Secașelor și Țara Oltului. Bilanțul celor două ediții din anul 2014 arată astfel: 61 localități participante, 120 ansambluri/formații participante, peste de 55.000 de spectatori/participanți. Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” a susținut spectacole folclorice în toate zonele etnofolclorice ale județului Sibiu.

* *Festivalul Național „Bujorul de munte”*. Cea de-a XI-a ediție s-a desfășurat în 5-6 iulie 2014, la Gura Râului și a reunit peste 10.000 spectatori. Este singurul festival din județ ce recrează atmosfera din satul mărginean de odinioară prin cântece și dansuri populare, o cină ca la stână cu preparate culinare specifice Mărginimii Sibiului, întreceri de tăiat cu securea sau fierăstrăul etc;

* *Festivalul de Folclor „Sus pe muntele din Jina“*. Cea de-a 44-a ediție a evenimentului s-a desfășurat în 26-27 iulie 2014 și a reunit peste 4.000 spectatori.

* *„Datină străbună pe Secaș“* este singurul festival folcloric organizat prin rotație de județele Alba și Sibiu. Ediția a XXII-a, din 2014, a fost găzduită de localitatea Doștat (județul Alba), iar Sibiul a fost reprezentat de membri ai comunităților din Loamneș, Miercurea Sibiului și Păuca;

Centrul a sprijinit organizarea altor manifestări culturale desfășurate în județul Sibiu: „Festivalul Oierilor”- Tilișca, „Festivalul Verzei”- Moșna, „Festivalul Brânzei și Țuicii”- Rășinari, „Hora de la Rusca” - Sebeșul de Jos, Festivalul ”Cânt și joc pe Hârtibaci” și „Festivalul Hârtibăcenilor” - Agnita, „Zilele Tălmaciului”, Festivalul ”Cântece și Jocuri de pe Valea Slimnicului” - Slimnic, Festivalul ”Marțian Negrea” - Valea Viilor, „Ziua Castraveților” – Ludoș, Zilele ”Emil Cioran” - Rășinari, Festivalul Corurilor Tradiționale ”Nicolae Suciu”- Săliște, „Zilele comunei Dârlos”, „Aniversarea a 725 de atestare documentară a localității Apoldu de Jos”, „Toamna Baroc” - Avrig, „Zilele Antropologiei Românești” și Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.

De asemenea, instituția a acordat îndrumare de specialitate pentru organizarea altor evenimente: a II-a ediție a Festivalului Județean Intercultural “Joc și cântec strămoșesc”, desfășurat la Teatrul Gong Sibiu, a XX – a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Moștenire din bătrâni” la Avrig; „Ziua fermierului”- ediția a XIII-a, 7 septembrie 2014, Roșia, Festivalul Național „Sibiu – Capitala Muzicală”, ediția a II-a, 12-14 septembrie 2014; Festivalul – concurs de muzică din cadrul Programului educațional “Live Positive Life – Viața la pozitiv”;

* *Turism cultural* - proiectul are drept grup țintă turiștii străini, mulți dintre ei specialiști ai culturii tradiționale, îndeosebi ai dansurilor tradiționale. În 2014, s-a concretizat prin vizita unei delegații de specialiști din Olanda, în perioada 29-30 septembrie 2014, aceasta a inclus: vizite de observare in situ a cântecelor, dansurilor, meșteșugurilor, gastronomiei și a tradițiilor românești; ateliere de dans alături de ansambluri tradiționale din județul Sibiu; exersarea dansurilor tradiționale specifice tuturor subregiunilor etnofolclorice din Sibiu; interacționare, schimb de experiență cu ansamblul „Comorile Arpașului” din Arpașu de Jos; participarea la repetițiile

Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii” Sibiu; turism cultural prin vizitarea principalelor obiective de patrimoniu cultural-istoric din județul Sibiu.

Anul 2015

* *Cercetări ce urmează calendarul tradițional de peste an:* Udatul Ionilor - Tălmăcel, Fuga Lolelor – Agnita, Prinsul verilor și văruțelor – Alămor, Obiceiuri practice la Lăsatul Secului: Scâlchitul - obiceiul focurilor aprinse, precum și obiceiul strigării peste sat– Alămor; Obiceiuri și tradiții în Sâmbăta lui Lazăr – Adunarea Stâlpărilor la Săliște; Obiceiuri și tradiții în Duminica Floriilor, în județul Sibiu; Obiceiuri și tradiții în Săptămâna Patimilor, Sfânta Înviere și Paștele Blajinilor în județul Sibiu; Obiceiuri și tradiții de Rusalii - Pogorârea Sfântului Duh în județul Sibiu; Obiceiuri și tradiții de Sânziene în județul Sibiu; Întâlnirea cetelor de juni din Mărginimea Sibiului, Obiceiuri de Crăciun din Retiș, Sadu, Gura Râului, Jina, Craii din Veștem;

* *Cercetări tematice:* Jocurile cetei de feciori din Gura Râului; Colinde interpretate de ceata de juni din Săliște; Deserturi tradiționale din zonele etnofolclorice: Valea Hârtibaciului, Mărginimea Sibiului și Valea Târnavelor;

* *Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal:* Workshop de dans tradițional românesc, în cadrul cursului Cultură Generală Românească, derulat pentru studenți Erasmus de către Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu;

* *Turism cultural:*

- Proiect de promovare a culturii tradiționale românești – „Folclor românesc pentru prieteni japonezi”, desfășurat în perioada 3 iulie – 13 iulie 2015, cu rolul de a dezvolta și consolida turismul cultural din județ și din țară; proiectul vizează turiștii străini, interesați să descifreze tainele culturii tradiționale românești și să învețe dansuri populare românești;

* *Evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională:*

- Festivalul Interjudețean „Datină Străbună pe Secaș”: singurul festival folcloric organizat prin rotație de județele Alba și Sibiu; în 2015, manifestarea s-a desfășurat la Apoldu de Jos, în data de 31 ianuarie; în cadrul festivalului au avut loc: un simpozion, (cu această ocazie s-a hotărât organizarea edițiilor viitoare în luna

mai), o paradă a portului popular și spectacol folcloric al formațiilor tradiționale de pe Valea Secașelor (din localitățile sibiene: Apoldu de Jos, Alămor, Păuca, Miercurea Sibiului și localitățile din județul Alba: Mihalț, Doștat, Ciugud, Șpring, Roșia de Secaș, Cergău);

- Participarea comunei Gura Râului la concursul „Satul Cultural al României 2015”, organizat de către Asociația „Cele mai frumoase sate din România” în luna martie a.c.: comuna Gura Râului s-a calificat în primele 10 comune finaliste. Delegația reprezentanților din Gura Râului, condusă de domnul primar Călin Gheorghe și Silvia Macrea, s-a deplasat la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, pentru a prezenta ceea ce au gurenii mai de preț: meșteșuguri, jocuri și obiceiuri populare, gastronomie tradițională;

- Asigurarea suportului tehnic pentru sonorizarea spectacolului folcloric caritabil dedicat zilei de 8 martie - Ziua mamei, „*Joc din suflet pentru mama*”, organizat la „Casa de Cultură a Sindicatelor” Sibiu de către Asociația „Ghiocelul”;

- Pregătirea și filmarea unor emisiuni cu specific culinar, având ca temă prepararea unor prăjituri tradiționale, în colaborare cu echipa TV Paprika, în localitățile Agnita, Gura Râului și Curciu, în perioada 16-18 mai 2015;

- *Festivalul Național „Bujorul de munte”*, ediția a XII-a, 4-5 iulie 2015, cu spectacole susținute de opt ansambluri și 29 de interpreți de muzică populară.

** Participarea grupurilor tradiționale la festivaluri și alte evenimente organizate la nivel județean și național, internațional:*

- Participarea Ansamblului Folcloric „Cibinul” la Festivalul Național de Folclor pentru Copii „La Izvor, la izvoarele” de la Timișoara, în perioada 12 -13 iunie 2015;

- Participarea Ansamblului „Ceata Junilor” la Festivalul Interjudețean de Folclor pentru Copii „Cântec, joc și voie bună la poalele Feleacului” de la Cluj, în data de 21 iunie 2015;

- Program artistic susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul manifestării „Zilele lei la Roșia pe Valea Hârtibaciului”, în data de 24 iunie 2015, la Căminul Cultural Roșia;

- Program artistic susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” (secția de juniori) în data de 9 iulie 2015, în Piața Mare Sibiu, în cadrul Festivalului „Tribuna Music&More”;
 - Participarea Ansamblului de cântece și dansuri „Cibinul” al Palatului Copiilor Sibiu la prima ediție a Festivalului de Folclor al Copiilor „Florile Bârzavei”, în data de 12 iulie 2015, pe scena în aer liber a Casei de Cultură Gătaia;
 - Participarea Ansamblului Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” la Festivalul „Sus pe muntele din Jina”: 25-26 iulie 2015;
 - Participarea Ansamblului „Cibinul” la cea de-a XXIII-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor pentru Copii și Tineret „Peștișorul de Aur”: 07 – 12 august 2015;
 - Spectacol folcloric susținut, în data de 9 august 2015, de către Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” la „Întâlnirea sașilor”, manifestare desfășurată la Dârlos, în perioada 8-10 august 2015;
 - Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” la „Fiii Satului”, manifestare organizată în data de 15 august 2015, la Gura Râului;
 - Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” la „Fiii Satului”, manifestare organizată în data de 15 august 2015, la Gura Râului;
 - Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor - Junior” la „Sărbătoarea Oierilor”, manifestare organizată în data de 15 august 2015, la Tilișca;
 - Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, în data de 23 august 2015 la „Zilele orașului Ocna-Mureș” și Festivalul Interjudețean de Folclor „Tradiții Uiorene”;
 - Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor - Junior” la Festivalul Național de Interpretare „Sibiu – Capitala Muzicală” ediția a III-a, 10-12 septembrie 2015,
 - Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor - Junior” la „Festivalul Vinului”, în Hoghilag, 25 octombrie 2015;
- * *Cursuri de dans popular în județ*: Tălmăciu, Săliște, Gura Râului, Racovița, Șeica Mare, Slimnic, Arpașu de Jos, Axente Sever, Păuca, Avrig, Sebeșul de Sus, Miercurea Sibiului;

**Instituția a sprijinit organizarea altor manifestări culturale desfășurate în județul Sibiu:* „Festivalul Hârtibăcenilor”, în perioada 18-19 aprilie 2015, la Iacobeni; Festivalul „Sus pe muntele din Jina”: 25-26 iulie 2015; „Zilele culturale ale orașului Săliște”: 1-2 august 2015; Sărbătoarea oierilor“, ediția a XI-a: 15 august 2015, Tilișca; „Fii satului Sibieli” – „Zilele porților deschise ale Sibieliului”: 19-20 septembrie 2015, „Festivalul Verzei”: 17-18 octombrie 2015, Festivalul „Marțian Negrea”, ediția a XII-a: 17-18 octombrie 2015, Festivalul - Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Cânt și Joc pe Hârtibaci”, 10 și 11 octombrie 2015, la Casa de Cultură „Iarion Cocișiu”, Agnita; a XIV-a ediție a „Conferinței Centrului pentru Cercetare Socială”, desfășurată, în perioada 15-18 octombrie 2015.

** Zilele Culturale ale Județului Sibiu, proiect strategic inițiat și finanțat de Consiliul Județean Sibiu:*

- Ediția de primăvară s-a derulat în perioada 16 mai - 14 iunie 2015, în cele cinci zone etnofolclorice: - Țara Secașelor: 16-17 mai 2015; - Țara Oltului: 23-24 mai 2015; - Mărginimea Sibiului: 30-31 mai 2015; - Valea Târnavelor: 6-7 iunie 2015; - Valea Hârtibaciului: 13-14 iunie 2015. S-au desfășurat toate activitățile culturale conform programului, în localități precum: Ludoș, Ocna Sibiului, Avrig, Turnu Roșu, Racovița, Boița, Gura Râului, Jina, Poiana Sibiului, Dumbrăveni, Ațel, Biertan, Moșna, Merghindeal, Agnita, Bruiu.

- Ediția de toamnă s-a derulat în perioada 19 septembrie -18 octombrie 2015, în cele cinci zone etnofolclorice:- Mărginimea Sibiului: 19-20 septembrie 2015, - Țara Secașelor: 26-27 septembrie 2015; - Țara Oltului: 3-4 octombrie 2015; - Valea Hârtibaciului: 10-11 octombrie 2015; - Valea Târnavelor: 17-18 octombrie 2015. S-au desfășurat toate activitățile culturale conform programului, în localități precum: Valea Viilor, Motiș, Moșna, Biertan, Agnita, Iacobeni, Cârțișoara, Cârța, Loamneș, Ocna Sibiului, Râu Sadului, Sibiu, Sibieli, Săliște, Cristian.

Au fost atinse obiectivele propuse: revitalizarea vieții culturale din toate localitățile județului; cultivarea gustului publicului pentru cultura tradițională autentică; spectacole de muzică populară; divertisment cultural, de la excursii tematice, biblioteatiere și ateliere de creație; îmbogățirea fondului de carte al bibliotecilor din județ, prin donații de lucrări editate de Centru și persoane particulare; atragerea

publicului spre alte forme de cultură (jazz, muzică simfonică și de fanfară, spectacole de teatru, literatură, concerte în biserici, drumeții, circuite turistice) etc.; atragerea copiilor către diferite forme de cultură (pictură, desen, face-painting, cântat la diferite instrumente muzicale, dans modern, dans popular, literatură, teatru, muzică, film, vizitarea unor muzee sătești) etc.; atragerea unui public foarte larg la evenimente: localnici, turiști români și străini, locuitori din comunele limitrofe, indiferent de vârstă, etnie, condiție socială etc.; promovarea turismului cultural și rural (circuitul turistic); „îmbrăcarea” satelor în haine de sărbătoare; prezentarea potențialului turistic al județului; expoziții cu vânzare de produse tradiționale; încurajarea producătorilor particulari; încurajarea cultivării și producerii de produse bio.

Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” a susținut spectacole folclorice în toate zonele etnofolclorice ale județului Sibiu, în localitățile - organizator principal, spectacole la care au participat aproximativ 2.500 de spectatori;

Anul 2016

* *Cercetări ce urmează calendarul tradițional de peste an*: Udatul Ionilor - Tălmăcel, Fuga Lolelor – Agnita, Obiceiuri și tradiții în Sâmbăta lui Lazăr – Viftania de la Rășinari, Obiceiuri și tradiții de Paștile Catolicilor – Bătutul cocoșului, în comunitatea maghiară din Săcădate.

* *Cercetări tematice* – au fost derulate în cadrul proiectului cultural „Călători în Țara Vinului”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, care a urmărit importanța viti-viniculturii în civilizația și cultura tradițională din arealul sibian al Văii Târnavelor.

Campaniile de cercetare în teren au urmărit: instrumentarul tradițional folosit în cultivarea viței de vie și prelucrarea strugurilor; obiceiurile legate de muncile agricole; utilizarea vinului în practicile bisericesti, obiceiurile legate de viața omului și cele de peste an; influențele în literatura populară; reprezentări ale viței de vie în arta tradițională, arhitectură și heraldică; vița de vie și vinul în gastronomia și medicina tradiționale.

S-a colaborat cu 80 de oameni din mediul rural, de la reprezentanții primăriilor la preoți, cadre didactice, octogenari și nonagenari care cunosc foarte bine tradițiile locului. S-au efectuat prospecții în teren în 18 localități de pe Valea Târnavelor și

cercetări în 10 dintre ele, numărul total de kilometri efectuați fiind de 3.583. S-a lucrat pe baza a 6 chestionare de specialitate, iar în urma interviurilor s-au transcris peste 150 de pagini. Baza de date a instituției s-a îmbogățit cu peste 6.000 de fotografii și peste 100 ore de filmare.

Echipa de proiect a fost formată din: Silvia Macrea – manager de proiect, Maria Barna, Gabriela Negru, Cozmina Costiniuc și Lenuța Cristea – cercetători, Ovidiu Mărginean – fotograf și Bogdan Roman – operator video.

** Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal:*

- Colaborarea cu Ministerul Culturii în realizarea dosarului privind *Tehnicile tradiționale de lucru ale cămășii cu altiță din România și Republica Moldova*, pentru posibila înscriere în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO;

- Atelier de dansuri populare românești susținut, în Sala de repetiții a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, de către doamna manager - coregraf Silvia Macrea în cadrul celei de-a XX-a ediții a Bursei de Spectacole de la Sibiu, structură asociată a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, desfășurat în perioada 13-18 iunie 2016;

- Cercetările în teren din cadrul proiectului cultural „Călători în Țara Vinului”;

- Volumul bilingv (română și engleză) „Călători în Țara Vinului”, autori: Silvia Macrea, Maria Barna, Lenuța Cristea, Gabriela Negru și Cozmina Costiniuc;

- Expoziția online bilingvă (română și engleză) „Călători în Țara Vinului”;

- Lucrarea de specialitate „Motivul viței de vie și al strugurelui pe costumul popular din satul sibian Boian. Aspecte ale comunicării vizuale și simbolice”, autor Maria Barna, publicată în tomul XXX al revistei de specialitate „Studii și comunicări de etnologie”;

- Comunicarea „Vița de vie, strugurele și vinul în literatura populară din Țara Vinului”, prezentată de Gabriela Negru, la Conferința Științifică Națională „Sibiul – centru al cercetărilor umaniste”, 3-4 decembrie 2016;

- Comunicarea „Reprezentări vizuale ale viței de vie și strugurelui în arta tradițională din arealul sibian al Văii Târnavelor”, prezentată de Maria Barna, la Conferința Științifică Națională „Sibiul – centru al cercetărilor umaniste”, 3-4 decembrie 2016;

** Evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională:*

- O reconstituire in situ a culesului tradițional, în 8.10.2016, în satul Curciu, în cadrul proiectului „Călători în Țara Vinului”. Au participat 30 de localnici, copii, tineri, adulți și vârstnici, toți îmbrăcați în port tradițional de lucru. S-a utilizat un instrumentar tradițional, specific zonei: coșuri din nuiele, bot, cadă din lemn, cosor, cai și căruțe. Evenimentul a avut un impact extraordinar în presa națională (la eveniment participând corespondenții ProTv și Kanal D), pe facebook și în comunitatea locală.
- Expoziția multimedia online „Călători în Țara Vinului”, menită să asigure accesul la informații pentru o audiență largă din țară și străinătate. Expoziția a fost structurată pe 8 arii tematice, ilustrate prin texte explicative bilingve, peste 80 de fotografii și 6 selecții video. Este disponibilă pe website-ul traditiisibiene.ro/galerii, fiind prima expoziție multimedia a instituției și prima arhivă online care valorifică din punct de vedere interdisciplinar, prin cumularea mai multor medii de comunicare, vița de vie în cultura tradițională.
- Expoziția indoor „Călători în Țara Vinului”, menită să sensibilizeze locuitorii și turiștii din municipiul Sibiu cu privire la specificul cultural și viticol al zonei. Pentru a asigura dinamismul expoziției, s-au utilizat 8 printuri de mari dimensiuni (cu imagini sugestive pentru tematica abordată și informații de natură documentară), precum și obiecte tridimensionale (piese de port popular și obiecte de uz casnic). Expoziția a marcat o altă premieră pentru Instituție: utilizarea tehnologiei dispozitivelor de tip smartphone și a codurilor QR. Expoziția a fost deschisă în perioada 2-20.11.2016, în spațiul Cercului Militar Sibiu.
- Evenimentul cu caracter participativ „Călători în Țara Vinului”, organizat în finalul proiectului omonim, la Cercul Militar Sibiu. Au fost prezenți etnologul Ilie Moise, reprezentanți ai comunităților din Curciu, Axente Sever și Boian, reprezentanți ai partenerilor din proiect, ai mass-mediei locale, ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Echipa de proiect a prezentat expoziția indoor și secvențe video din cercetare, iar informatorii au vorbit despre portul tradițional, vinurile de altădată și au interpretat cântece specifice culesului.
- Festivalul Interjudețean „Datină străbună pe Secașe”, ediția a XXIV-a, 8 mai 2016, Ciugud, în județul Alba. Județul Sibiu a fost reprezentat de grupuri tradiționale din Miercurea Sibiului, Loamneș, Slimnic, Păuca și Apoldu de Jos. Manifestarea este organizată de Consiliul Județean Alba, Primăria Ciugud și Centrul de Cultură

„Augustin Bena”, parteneri fiind Consiliul Județean Sibiu și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu.

- Festivalul „Bujorul de munte”, 2 și 3 iulie 2016, Gura Râului. Sâmbătă, 2 iulie, a fost organizată o „cină ca la stână”, cu faimosul bulz ciobănesc și tocană la ceain; duminică, ora 11:30 a avut loc primirea oficialităților la intrarea în comună, iar la ora 12:00 tinerii gureni s-au prins într-un prim joc al junilor în mijlocul satului. La ora 13:00, pe scena amenajată în apropierea barajului, a debutat spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” și soliști invitați.

** Participarea grupurilor tradiționale și ansamblurilor folclorice de amatori la festivaluri și alte evenimente organizate la nivel județean și național, internațional:*

- Ansamblul „Ceata Junilor” a reprezentat România la unul dintre cele mai apreciate festivaluri-concurs internaționale: “Morning Star” din Bulgaria, obținând Marele Trofeu al festivalului și trei medalii de aur: Premiul I și medalia de aur la secțiunea duo dans - Livia Tarcea și Ioan Crăcea; Premiul I și medalia de aur la secțiunea grup 4 perechi - Silvana Borghină și Simion Cristea, Livia Tarcea și Ioan Crăcea; Premiul I și medalia de aur la secțiunea obicei tradițional. Coregrafia momentelor prezentate a fost realizată de Silvia Macrea,

- Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor la Festivalul Internațional “Music, Dance & Sea”, manifestare organizată în Paralia Katerini, Grecia, în perioada 16-21 septembrie 2016, de către Association of Festival Art, World Festival Association.

- Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la cea de-a 27-a ediție a „Festivalului Inimilor”, manifestare folclorică internațională, organizată la Timișoara. Spectacolul a avut loc în 8 iulie 2016, în Parcul Rozelor, alături de cei 60 de dansatori, evoluând orchestra „Cindrelul” și soliștii Andreea Vulcu și Daniel Rosalim,

- Participarea membrilor Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și ai Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la evenimentul extraordinar „Horile m-o dus prin lume”, organizat de Asociația Culturală „Tezaur Silvan”, în data de 8 mai 2016, ora 18:00, la Casa de Cultură din Șimleu Silvaniei, din județul Sălaj,

- Spectacol susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” și soliștii Robert Târnăveanu, Mariana Anghel, Sebastian Stan, Florin Pistrilă, în 12 august 2016, în

cadrul celei de-a XIV-a ediții a „Festivalului Național al Tradițiilor Populare”, organizat în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra”,

- Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” și soliștii Viorica Telcean și Marcel Părău, la prima ediție a Festivalului Național de Folclor „La porțile Cetății Slimnic”, în data de 17 iulie 2016,

- Susținerea unui program artistic tradițional de către Ansamblul folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, Formația de fluierași a Căminului Cultural Jina și Fanfara tradițională din Jina, cu ocazia „Recitalului de primăvară - Zona Sibiu”, în cadrul proiectului „Restituiri”: 18 mai 2016, ora 16:00, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj, secția în aer liber HOIA,

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, Formația de fluierași a Căminului Cultural Jina și Fanfara tradițională din Jina la „Noaptea Muzeelor”, în 21 mai 2016, ora 18:30, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra” Sibiu,

- Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la cea de-a III-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Joc și cântec la izvoare”: 29 mai 2016, Teatrul de Vară al Casei de Cultură din Buziaș,

- Participarea generației de juniori a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, în perioada 6-9 iulie 2016, la Festivalul Internațional de Folclor „Hercules”, ediția a 46-a, de la Băile-Herculane, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin,

- Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, împreună cu soliștii: Viorica Telcean, Sergiu Cipariu, Marcel Părău, Nelu Albu și Traian Stoiță, în cadrul celei de-a II-a ediții a Festivalului "TRIBUNA MUSIC & MORE: 8 iulie 2016, Piața Mare Sibiu,

- Participarea Ansamblului „Cibinul” al Palatului Copiilor Sibiu, în perioada 10-11 iulie 2016, la cea de-a II-a ediție a Festivalului de Folclor pentru Copii „Florile Bârzavei”,

- Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” și Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, la cea de-a 46 ediție a Festivalului „Sus pe muntele din Jina”, 31 iulie 2016,

- Participarea Ansamblului Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” și a solistului Marcel Părău la cea de-a 46- ediție a Balului Portului Popular, Rupea, în 20 februarie 2016;

- Participarea Ansamblului Folcloric „Cibinul” al Palatului Copiilor Sibiu la Festivalul de Folclor pentru Copii „La Izvor, la izvoarele”, desfășurat în perioada 3-5 iunie 2016, la Timișoara,
- Spectacole folclorice susținute de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, în data de 19 iunie 2016, la Căpâlna și Viișoara,
- Participarea Ansamblului „Cibinul” al Palatului Copiilor Sibiu, în perioada 21-24 iunie 2016, la cea de-a XVIII-a ediție a Concursului Național al Copiilor „Călușul Românesc”, de la Slatina,
- Participarea dansatorilor Școlii „Ioan Macrea”, în perioada 19-20 iunie 2016, la Festivalul –concurs euroregional de coregrafie „Hora”, destinat grupurilor de dansatori, desfășurat la Dudeștii Noi, județul Timiș,
- Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” și solistul Robert Târnavăanu, cu ocazia aniversării a 10 ani de existență a hypermarket-ului „Auchan”, în 16 octombrie 2016,
- Spectacol folcloric susținut de către generația tânără a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, în data de 23 octombrie 2016, ora 13:00, la „Ziua Fermierului”, în Dumbrăveni,
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, împreună cu soliștii: Camelia Cosma Stoiță, Traian Stoiță, Andriana Anghel și Mariana Anghel, în 11 septembrie 2016, ora 16:00, în Arpașu de Sus, în cadrul manifestării „Zilele Arpașului”,
- Serie de cinci spectacole folclorice susținute de către generația tânără a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, pentru turiști din Austria, octombrie 2016,
- Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la filmări pentru emisiunea TVR2, emisiune dedicată Sărbătorii Sfinte a Crăciunului: 13 decembrie 2016,
- Participarea Grupului tradițional din Retiș la Spectacolul „Iată, vin colindători!”, organizat în 15 decembrie 2016, în municipiul Sibiu,
- Participarea Grupului tradițional din Sadu la Spectacolul „Iată, vin colindători!”, organizat în 15 decembrie 2016, în municipiul Sibiu,
- Participarea Grupului tradițional din Curciu la Spectacolul „Iată, vin colindători!”, organizat în 15 decembrie 2016, în municipiul Sibiu,

- Participarea Corului „Ioan Axente Sever” din comuna Axente Sever la Spectacolul extraordinar „Noi suntem români!”, organizat în 1 decembrie 2016, în municipiul Sibiu,

* *Cursuri de dans popular în județ*: Tălmăciu, Săliște, Gura Râului, Racovița, Șeica Mare, Slimnic, Arpașu de Jos, Axente Sever, Păuca, Avrig, Sebeșul de Sus, Miercurea Sibiului;

**Instituția a sprijinit organizarea altor manifestări culturale desfășurate în județul Sibiu și a coordonat deconturile pentru evenimentele*: Festivalul „Marțian Negrea”, ediția a XIII-a; Sărbătoarea Fiilor Satului Arpașu de Jos; Zilele Revistelor Culturale din Transilvania și Banat; Festivalul „Mediaș Central European Film Festival”; Festivalul „Bujorul de munte” ediția a XIII-a; Proiectul „Restituiri”; Festivalul Brânzei și al Țuicii, ediția a XIII-a; Zilele Culturale ale Orașului Săliște, Fiii Satului Aciliu; Aniversarea a 400 de ani de la prima atestare documentară a școlii din Săliște; Sărbătorirea marelui filosof Emil Cioran; Zilele Culturale „Octavian Goga”; Ilimbav - ținut de poveste; Festivalul Fiii Satului Comuna Păuca.

Anul 2017

* *Cercetări ce urmează calendarul tradițional de peste an*: Udatul Ionilor la Tălmăcel, Fuga Lolelor în Agnita, Boul înstruțat de la Topârcea, Hora de la Rusca, în Sebeșu de Jos, Întâlnirea cetelor de juni de la Săliște, Jocul junilor la Jina;

* *Cercetări tematice* – a fost cercetat ritualul funerar la Retiș și au fost derulate cercetările în cadrul proiectului cultural „Cântece din Țara Oltului”.

În perioada 2 iunie – 14 noiembrie 2017, CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a derulat, cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național și al Consiliului Județean Sibiu, **proiectul cultural „Cântece din Țara Oltului”**. Acesta a urmărit cercetarea și valorificarea unui important patrimoniu imaterial care ilustrează semnificația cântecelor în cultura tradițională din Țara Oltului – subzona Avrig, prin prima amplă cercetare desfășurată în ultimii 30 de ani și prin activități de conștientizare a publicului. În acest cadru, au fost derulate:

- cercetări în teren, care au urmărit cântecele performate în cadrul obiceiurilor legate de viața omului, a marilor sărbători religioase, obiceiurilor de peste an, obiceiurilor

agricole etc. S-a colaborat cu 100 de persoane, de la reprezentanții primăriilor la preoți, cadre didactice, octogenari și nonagenari care cunosc foarte bine tradițiile locului. S-au efectuat prospecții în teren în localitățile din arealul vizat și s-au efectuat cercetări în 7 localități, numărul total de kilometri efectuați fiind de 1029. S-a lucrat pe baza a 5 chestionare de specialitate, cu peste 100 de întrebări, iar în urma interviurilor s-au transcris 309 cântece și variante, precum și interviurile de specialitate. Baza de date a instituției s-a îmbogățit cu 4.580 de fotografii, 103 ore de filmare și 100 ore de înregistrări audio.

- reconstituiri in situ ale șezătorii tradiționale: în 25 iulie 2017 - în Săcădate și în 11 iulie 2017 – în comuna Racovița. Au participat 33 de localnici, copii, tineri, adulți și vârstnici, toți îmbrăcați în port tradițional. S-a utilizat un instrumentar tradițional, specific zonei: vârtelniță, război de țesut, fus, furcă. Cotidianul Tribuna, partener în cadrul proiectului pe segmentul promovare, a participat la reconstituirea in situ în satul Săcădate.

- o expoziție indoor, menită să sensibilizeze locuitorii și turiștii din municipiul Sibiu cu privire la specificul muzical al zonei. Pentru a asigura dinamismul expoziției, s-au utilizat 6 printuri de mari dimensiuni (cu imagini sugestive pentru tematica abordată și informații de natură documentară), precum și obiecte tridimensionale (piese de port popular, instrumente muzicale, produse editoriale dedicate zonei). De asemenea, expoziția a utilizat tehnologia codurilor QR (imprimare pe panouri), scanarea cu telefonul mobil a acestor coduri permițând conectarea la articole de specialitate de pe website-ul instituției noastre www.traditiisibiene.ro. Expoziția a fost deschisă în perioada 27 octombrie - 14 noiembrie 2017, în spațiul Cercului Militar Sibiu.

- evenimentul cu caracter participativ a fost organizat în finalul proiectului, la Cercul Militar Sibiu. Au fost prezenți Președinta Consiliului Județean Sibiu – Daniela Cîmpean, Subprefectul Județului Sibiu – Horațiu Marin, etnologul Ilie Moise, managerul de proiect Silvia Macrea, reprezentanți ai comunităților din Avrig, Racovița, Turnu Roșu, Sebeșu de Jos și Săcădate, reprezentanți ai partenerilor din proiect, ai mass-mediei locale și ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Echipa de proiect a prezentat rezultatele proiectului, expoziția indoor, produsul editorial „Cântece din Țara Oltului” și secvențe video din cercetare.

- produsul editorial „Cântece din Țara Oltului” a fost editat în 300 de exemplare, dintre acestea 148 de exemplare fiind împărțite publicului la lansare. Publicația reunește o selecție de cântece reprezentative pentru arealul cercetat și pentru tipologia folclorului muzical din zonă, alături de imagini din cercetare și lista persoanelor care au oferit informații.

Beneficiari direcți ai proiectului au fost persoanele din arealul cercetat; colaborarea cu aceștia a fost una de succes, atât prin numărul mare de persoane intervievate - 100, cât și prin calitatea informațiilor obținute. Interesul beneficiarilor indirecti a fost incitat mai ales de reconstituirea in situ, de evenimentul participativ și de reflectarea în mediul online a acțiunilor.

Echipa de proiect a fost formată din: Silvia Macrea – manager de proiect, Maria Barna, Gabriela Negru, Cozmina Costiniuc, Cosmin Verde – cercetători, Lenuța Cristea – organizator relații, Deborah Faoro – specialist organizare proiect, Ovidiu Mărginean – fotograf și Bogdan Roman – operator video.

** Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal:*

- „2017 Belt and Road Traditional Ethnic Dance Performance and Exchange” – China. Prin aplicațiile depuse de instituție în luna august a anului 2017, dansuri tradiționale din Mărginimea Sibiului, Valea Hârtibaciului, Muntenia și Oaș au fost incluse în Baza de cercetare academică a Beijing Dance Academy Research Center for Minzu Dance;
- Colaborarea cu Ministerul Culturii pentru baza națională de date privind meșteșugurile artistice tradiționale și meseriile tradiționale;
- indexarea revistei „Studii și comunicări de etnologie” în baza internațională CEEOL, furnizor principal pe segmentul reviste științifice și carte științifică în format electronic, în Europa Centrală și de Est.
- Lucrările de specialitate „Spectacolele de teatru muzical coregrafic, între cultura tradițională și artele spectacolului”, autor Silvia Macrea, „A doua viață a patrimoniului imaterial: comunicare sau salvagardare online”, autor Maria Barna, publicate în tomul XXXI al revistei de specialitate „Studii și comunicări de etnologie”;
- Comunicările „Spectacolele de teatru muzical coregrafic, între cultura tradițională și artele spectacolului” – Silvia Macrea, „Cântece de nuntă din zona Avrigului” – Maria

Barna, prezentate la Sesiunea Științifică a Institutului pentru Cercetări Socio-Umane Sibiu, 15 decembrie 2017,

- Articolul științific „*Omagiu Doamnei Munților*”, autor Silvia Macrea, publicat în *Revista de lingvistică și cultură românească*, nr. 12 / 2017, ISSN-L 2392-6589, <https://limbaromana.org/revista/omagiu-doamnei-muntilor/>

- Silvia Macrea, *Cuvânt înainte*, la revista „Valorizarea elementelor de cultură tradițională în contextul didacticii actuale”, Sibiu, 2017,

- Participarea la Sesiunea Internațională AGRI-FOOD 2017 “Agriculture and Food for the XXI Century”, organizată în 11-13 mai, la Universitatea „Lucian Blaga din Sibiu, prin comunicarea ”The socio-cultural aspects of Sibiu`s traditional gastronomy, a label of specificity for culinary tourism and european region of gastronomy 2019”, susținută de Maria Barna;

- Cercetările în teren din cadrul proiectului cultural „Cântece din Țara Oltului”;

- Volumul „Cântece din Țara Oltului”, editat în 300 exemplare și având următoarea structură: Cuvânt înainte, Profilul muzical al zonei cercetate, Corpusul de melodii, (transcrise muzical), Ipostaze din cercetare, Lista persoanelor care au oferit informații, Bibliografie de specialitate.

* *Evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională:*

- Festivalul Interjudețean „Datină străbună pe Secașe”, ediția a XXV-a, Păuca, 7 mai 2017. Județul Sibiu a fost reprezentat de grupuri tradiționale din Alămor, Păuca și Miercurea Sibiului. Manifestarea a fost organizată de Consiliul Județean Sibiu, Primăria Păuca, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu, în parteneriat cu Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba.

- Festivalul „Bujorul de munte”, 1 și 2 iulie 2017, Gura Râului. Sâmbătă, 1 iulie, a fost organizată o „cină ca la stână”, cu faimosul bulz ciobănesc și tocană la ceaun; duminică, ora 11:30 a avut loc primirea oficialităților la intrarea în comună, iar la ora 12:00 tinerii gureni s-au prins într-un prim joc al junilor în mijlocul satului. La ora 13:00, pe scena amenajată în apropierea barajului, a debutat spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” și soliști invitați.

** Participarea grupurilor tradiționale și ansamblurilor folclorice de amatori la festivaluri și alte evenimente organizate la nivel județean și național, internațional:*

- Participarea Ansamblului folcloric „Ceata Junilor” la Festivalul Internațional “Music, Dance & Sea”, din Paralia Katerini-Grecia; în perioada 14-18 septembrie 2017,
- Participarea Ansamblului „Ceata Junilor”, la Festivalul-Concurs Internațional “Morning Star” din Bulgaria, în perioada 19-24 iunie 2017;
- Participarea Grupului tradițional din Retiș la Spectacolul de Colinde organizat de Centrul Cultural „Augustin Bena”, în 17 decembrie, la Alba-Iulia;
- Participarea Ansamblului Folcloric „Bujorul de Munte” – Gura Râului, la Spectacolul de Datini și Obiceiuri de Crăciun „Iată, Vin Colindători!”, organizat în Gura Râului, în data de 17 decembrie;
- Participarea Grupului de Colindători „Floare de Bujor”, la Spectacolul de Datini și Obiceiuri de Crăciun „Iată, Vin Colindători!”, organizat în Gura Râului, în data de 17 decembrie;
- Participarea Ansamblului de Dansuri Populare „Bujorul de munte” al Primăriei din Gura Râului la Festivalul Internațional de Dans „Prague Fest”, Praga, Cehia, 26 - 29 octombrie 2017;
- Participarea unui grup de elevi dansatori ai Școlii de Dans „Ioan Macrea”, la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Internațional de Dans „Hanioti” din Grecia, 28 mai- 2 iunie 2017;
- Participarea Ansamblului „Ceata Junilor”, la Festivalul Internațional “Ohrid Sun”, Macedonia, 16-20 august 2017.
- Susținerea unui spectacol de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” și Orchestra de tineret a Junilor Sibiului, în cadrul Târgului de Turism din București, din Piața Constituției din București, în data de 8 decembrie 2017,
- Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, la Spectacolul extraordinar de colinde și obiceiuri de Crăciun „La gazda de omenie” de la Buziaș, desfășurat în data de 13 decembrie 2017,
- Participarea Ansamblului Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” și a Grupului tradițional din Retiș, la a 47 ediție a „Balul Portului Popular” de la Rupea, 18 februarie 2017;

- Programul artistic susținut de către generația de juniori ai Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, și de către elevi ai Școlii de dans „Ioan Macrea” la „Obor Fest” în data de 9 iulie 2017;
- Spectacolul folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” la *Festival Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească*, ediția a XVI- a, Otopeni, 1 septembrie 2017;
- Spectacolul susținut de „Veteranii Junii Sibiului”, în 8 septembrie 2017, în cadrul evenimentului „Răscolul Oilor” la Bota;
- Spectacolul susținut de „Veteranii Junii Sibiului”, în 9 septembrie 2017, în cadrul evenimentului „Ziua Comunei Calafindești”;
- Spectacolul susținut de „Veteranii Junii Sibiului”, în 10 septembrie 2017, în cadrul evenimentului „Ziua Comunei Sadova”;
- Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, în cadrul Galei „De 5 ani împreună... Casa de Cultură Bascov”, în 6 decembrie 2017,
- Spectacolul folcloric susținut de Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, și de către Școala de Dans „Ioan Macrea”, la „Festivalul Tribuna Music & More” din 7 iulie 2017;
- Participarea Școlii de Dans „Ioan Macrea” la cea de-a IV-a ediție a Festivalului Concurs „Împreună prin artă”, Sibiu, 6-8 aprilie 2017,
- Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” pentru cea de-a XV-a ediție a Festivalului Tradițiilor „Sadule, grădină mândră!”, 13 august 2017,
- Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul manifestării Sărbătoarea Tuberozelor, Hoghilag, 6 august 2017,
- Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul manifestării „Zilele Arpașului”, în data de 27 august 2017,
- Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” și a soliștilor Nelu Albu și Robert Târnăveanu, la spectacolul extraordinar „Sărbătoarea Rusaliilor”, 4 iunie 2017, de la Veștem;
- Program artistic susținut de Școala de Dans „Ioan Macrea” la „Noaptea Muzeelor”: 20 mai 2017, scena de pe lac din Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra” Sibiu;
- Participarea ansamblului folcloric „Datina” Tălmăciu, în 20 mai 2017, Tălmăciu;

- Participarea Ansamblului „Cibinul” al Palatului Copiilor Sibiu, la cea de-a 47 ediție a Festivalului National de Folclor și Meșteșuguri Tradiționale „Pe fir de baladă”, Târgu Jiu, în perioada 19 -21 mai 2017,

- Grupul tradițional din Retiș, participant în cadrul Spectacolului „Iată, vin colindători!” din Gura Râului, 17 decembrie 2017;

* *Cursuri de dans popular în județ:* Tălmăciu, Săliște, Gura Râului, Racovița, Șeica Mare, Slimnic, Arpașu de Jos, Axente Sever, Păuca, Avrig, Sebeșul de Sus, Miercurea Sibiului;

* *Proiecte de turism cultural:* în perioada 22 iulie – 4 august, o delegație din Hong Kong a participat la proiectul „Folclor românesc pentru prieteni din Hong Kong”, derulat de CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu. Familiarizarea cu România și specificul culturii noastre s-a realizat prin ateliere de dansuri populare, demonstrații de gastronomie tradițională, vizitarea atelierelor unor meșteri populari, vizitarea de obiective culturale, arhitecturale și turistice din Sibiu, Maramureș și Bistrița.

**Instituția a sprijinit organizarea altor manifestări culturale desfășurate în județul Sibiu și a coordonat deconturile pentru evenimentele:* Asociația Culturală pentru Educație, Tradiție și Valori - Zilele Tineretului Sibiu și Rășinari, Primăria Hoghilag - Evenimentul „Noaptea Tuberozelor”, Primăria Orașului Săliște - Zilele Culturale ale Orașului Săliște, Consiliul Local Valea Viilor - Festivalul „Marțian Negrea”, Primăria Comunei Gura Râului - Festivalul „Bujorul de munte”, Primăria Comunei Păuca - Festivalul Interjudețean „Datină Străbună pe Secașe”, Primăria Comunei Păuca - Festivalul „Fiii satului comuna Păuca”, Fundația Mitichi - Feeric Fashion Week, Asociația Prietenii Mocăniței - Tren cu aburi pe Valea Hârtibaciului, Primăria Comunei Mihăileni - Fiii Satului.

Anul 2018

* Cercetări tematice:

-Campanie de cercetare integrată, interdisciplinară a patrimoniului cultural tradițional din zona etnofolclorică Valea Hârtibaciului, în localitățile Retiș, Agnita

- Cercetarea portului tradițional: Boian, Sadu, Arpașu de Jos, Gura Râului

* Cercetări ce urmează calendarul tradițional de peste an: Udatul Ionilor, Fuga lolelor, obiceiuri de Sânziene,

* Cercetarea comparată a schimbului de valori spirituale în cadrul patrimoniului cultural imaterial zonal, regional, național și universal:

- Participarea instituției (prin domnul Theodor Vasilescu, coregraf al Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în juriul celei de-a XV-a ediții a Festivalului dansului și portului popular pentru copii și tineret „Memorial Liviu Dafinescu” și la Spectacolul folcloric extraordinar „Doina Gorjului-70 de ani”: 27-28 aprilie 2018, Târgu-Jiu.

-Prezentarea lucrărilor editate de instituție în anul 2017 la cel de-al XIX-lea Salon Național al Cărții de Etnologie de la Râmnicu Vâlcea, organizat în perioada 29-30 martie 2018, de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Ateneul „Meșterul Manole” din Râmnicu Vâlcea.

* Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal

- Workshop de dans popular, susținut în data de 26 aprilie 2018, de către doamna coregraf Silvia Macrea și 2 soliști balet ai Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, pentru studenții Erasmus, participanți la cursul de „Cultură Generală Românească”, din cadrul „Modulului de cultură și civilizație românească”, inițiat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu: Sala de repetiții a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul -Junii” Sibiu;

- Organizarea în parteneriat cu Asociația „Ghiocelul” Sibiu, Ansamblul Folcloric „Ghiocelul” Sibiu și Ansamblul Folcloric „Mărginimea” Sibiu, Hotel „Class Hermanstadt”, International Association of Diaspora Folklore a celei de-a doua ediții a Seminarului coregrafic de dans „Magia Dansului”: 25-28 ianuarie 2018.

* Cursuri de dans popular în județ: Tâlmăciu, Săliște, Gura Râului, Racovița, Șeica Mare, Slimnic, Arpașu de Jos, Axente Sever, Păuca, Avrig, Sebeșul de Sus, Miercurea Sibiului;

* Participarea grupurilor tradiționale la festivaluri și alte evenimente organizate la nivel județean și național, internațional.

- Participarea Ansamblului Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, a solistului Marcel Părău, și a Grupului tradițional din Retiș la cea de-a 48 ediție a „Balul Portului Popular” de la

Rupea, organizat de către Primăria Orașului Rupea și Asociația Culturală „Junii Cetății Rupea” în data de 10 februarie 2018, ora 16:00, Restaurantul „Dumbrava” din Rupea;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, la Hanul Greweln din Mediaș, în data de 12 august 2018, în cadrul evenimentului „*Gusturile Toamnei*”, organizat în avanpremiera programului „Sibiu Regiune Gastronomică Europeană 2019, de Consorțiul programului anului 2019 și partenerii săi;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor Junior”, în Piața Corneliu Medrea, la Miercurea Sibiu, în data de 12 august 2018, în cadrul evenimentului „*Gusturile Toamnei*”, organizat în avanpremiera programului „Sibiu Regiune Gastronomică Europeană 2019, de Consorțiul programului anului 2019 și partenerii săi;

- Recital folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” și soliștii: Traian Stoiță, Camelia Cosma Stoiță, Sînziana Ștefan, Răzvan Năstăsescu, Oana Tomoiagă, Sebastian Stan, Alina Bîcă, Adrian Neamțu, Adriana și Mariana Anghel la manifestarea „Zilele Culturale ale orașului Săliște”: 12 august 2018, începând cu orele 19:30, scena din Piața Junilor din Săliște;

- Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, pepiniera Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la cea de-a 50-a ediție a Festivalului Ansamblurilor Folclorice „Cântecele Oltului”, organizată în perioada 17-19 august 2018, de Primăria Orașului Călimănești în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea din cadrul Consiliului Județean Vâlcea;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor Junior”, la Oarba de Mureș: 15 august 2018;

- Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul celei de-a XV-a ediții a Festivalului „Bujorul de Munte”: 16 iunie 2018,

- Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” în cadrul celei de-a XV-a ediții a Festivalului „Bujorul de Munte”: 16 iunie 2018,

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, pepinieră a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în cadrul proiectului „Țăranul român de la Război la Unire” (inițiat de Complexul Național Muzeal „Astra” și

derulat prin Programul Centenar): 7 octombrie 2018, în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, în cadrul proiectului „Țăranul român de la Război la Unire” (inițiat de Complexul Național Muzeal „Astra” și derulat prin Programul Centenar): 7 octombrie 2018, în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” (coregraf și director artistic Silvia Macrea), alături de soliștii: Traian Stoiță, Geanina Gavrilă, Marcel Părău și Ovidiu Homorodean la „Zilele comunei Bârghiș”: 13 octombrie 2018;

- Recital susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul evenimentului de deschidere a campaniei „Stop Intimidare, Start Cooperare!” la nivelul municipiului Sibiu: 9 mai 2018, Sala Transilvania din Sibiu. Inițiatorul campaniei este Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Sibiu, împreună cu Consiliul Județean Sibiu care finanțează campania și sub coordonarea metodologică a Inspectoratului Școlar Județean Sibiu;

- Program artistic susținut de Școala de Dans „Ioan Macrea” la „Noaptea Muzeelor”: 19 mai 2018, scena de pe lac din Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra” Sibiu - Muzeul în aer liber din Dumbrava;

- Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”- Junior, în data de 20 mai 2018, în cadrul celei de a XX-a ediții a Festivalului-Concurs Interjudețean de Folclor „Dragu’-mi-i cântu’ și jocu’!”, găzduit de orașul Tășnad, județul Satu Mare;

- Program de dansuri populare susținut de către Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului” la Breaza, în data de 27 mai 2018, în cadrul celei de-a V-a ediții Festivalului Concurs de Folclor „Joc și cânt la Breaza”- Tradiția, punte de legătură între trecut și viitor, organizat de Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu” Breaza, în parteneriat cu Primăria orașului Breaza, Consiliul Local al Orașului Breaza, Inspectoratul Școlar Județean Prahova, Centrul Județean de Cultură Prahova.

- Participarea Școlii de Dans „Ioan Macrea”, în perioada 29 mai- 4 iunie 2018, la cea de-a XXVII-a ediție a Festivalului Internațional de Dans „Hanioti” din Grecia, manifestare cuprinsă în calendarul Folklore Festival Association.

- Participarea Școlii de Dans „Ioan Macrea”, la Festivalul Internațional "Morski Struni", din Budva-Bar, Muntenegru, în perioada 19-23 august 2018;

- Spectacol folcloric susținut de cei mai tineri membri ai Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” și solistele: Alexandra Posa, Sînziana Ștefan și Geanina Gavrilă, în cadrul manifestării „Festivalul de gastronomie regională- Centrum”: 31 august 2018, Piața Huet, Sibiu.

-Program artistic susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, împreună cu soliștii: Ioana Roxana Agîrbicean, Traian Stoiță, Camelia Cosma Stoiță, Alina Bîca și Robert Târnăveanu, la cea de-a V-a ediție a Festivalului „Zilele Vecinătății”: 24 iunie 2018, Parcul din cartierul Ștrand.

-Moment artistic susținut de Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” în cadrul ceremoniei de deschidere oficială a Cupei Europei la Taekwon-do ITF, organizată la Sibiu de către Asociația Clubul Sportiv P.U.M.A: 26 octombrie 2018, Sala „Transilvania” din Sibiu.

-Participarea celei mai tinere generații a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, în perioada 6-12 septembrie 2018, la Festivalul Internațional “MUSIC, DANCE AND SEA”, organizat în Paralia, Grecia, de către Association of Festival Art, World Festival Association;

-Participarea Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor”, pepinieră a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în perioada 24 septembrie – 1 octombrie 2018, la Festivalul Internațional Folcloric de Dans și Muzică din Alanya, Turcia;

-Spectacol folcloric susținut de cea mai tânără generație a Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la „Zilele Recoltei” , în zilele de 29 și 30 septembrie 2018,

-Spectacol folcloric susținut de Școala de dans „Ioan Macrea” și solistele: Alexandra și Andrada Cinăzan, Cristina Posa la „Zilele Recoltei”, în zilele de 28 și 30 septembrie 2018,

* „*Datină străbună pe Secaș*“. Cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Interjudețean „Datină străbună pe Secașe” a avut loc în 6 mai 2018, Șpring, județul Alba. Sibiul a fost reprezentat de comunitățile din Păuca și Miercurea Sibiului.

* *Festivalul Național „Bujorul de munte”* a fost organizat în perioada 16-17 iunie 2018, în Gura Râului, marcând cea de-a XV-a ediție. După formula care l-a consacrat, sâmbătă Festivalul s-a deschis cu o cină ca la stână - alături de Ansamblurile „Bujorul de munte”, „Veteranii Junii Sibiului”, „Ceata Junilor”, Grupul Vocal „Doruri Sibiene”, Orchestra de Tineret „Cindrelul-Junii Sibiului” - și un foc de tabără. Duminică, 17 iunie, a avut loc primirea oficială a oaspeților la poarta de

intrare în comună, urmată de Jocul Junilor gureni. Apoi, localnici și oaspeți au urcat la baraj pentru a se bucura de gastronomia tradițională și spectacolul muzical-coregrafic, în compania Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și a soliștilor: Bogdan Cioranu, Codruța Rodean, Răzvan, Năstăsescu, Oana Tomoiagă, Vlăduța Lupău, Gabriel Dumitru, Ovidiu Homorodean, Alina Pinca, Viorica Telcean, Alina Bîcă, Robert Târnăveanu, Sergiu Cipariu, Mihaela Petrovici și Dumitru Teleagă.

* *Turism cultural.*

Proiectul „Romania - Japan Tour” pentru membrii Ansamblului „Kizuna” , 6 - 11 august 2018: s-a concretizat prin realizarea unui circuit turistic cultural care a acoperit zone etnofolclorice ale județului și alte două zone etnoculturale importante ale României: Maramureșul și Bucovina. Turul cultural a inclus: vizite în gospodării tradiționale și ateliere de meșteșugari, vizite de observare in situ a cântecelor, dansurilor, meșteșugurilor, gastronomiei și a tradițiilor românești, spectacole de muzică și dansuri populare, workshop-uri de dansuri populare, vizitarea principalelor obiective de patrimoniu cultural-istoric din regiunile menționate etc.

- **Programul Turnee și spectacole, în țară și străinătate, ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, participări la festivaluri și producții ale unor posturi Radio și TV:**

Anul 2014

În anul 2014, **Junii Sibiului**, cea mai veche formație de dansuri populare a României și una dintre cele mai vechi din Europa, au aniversat **70 de ani de activitate**. Pentru marcarea evenimentului și o bună promovare a Sibiului și a culturii tradiționale, au fost organizate următoarele:

* turnee în străinătate ale ansamblului:

- *Austria - Viena*. Evenimentul central al acestui turneu a fost spectacolul susținut în 28 martie 2014, la Veranstaltungszentrum Rudofshei, la invitația Ambasadei României la Viena. La spectacol au asistat sute de români, alături de reprezentanții ambasadei.

- *Dublin -Irlanda*. La invitația „Comunității Românilor din Irlanda” și a Asociației „De la Români pentru Români”, ansamblul a participat la o serie de evenimente culturale – artistice dedicate „Zilei Românilor din Irlanda”. La spectacolul susținut în 17 mai 2014, la centrul cultural Helix din Dublin, au asistat peste o mie de români, irlandezi, spanioli și lituanieni, Excelența Sa, Emanuela Breazu, Ambasadoarea României în Irlanda, Excelența Sa, Constantina Zagorianou-Prifti, Ambasadoarea Greciei în Irlanda.

– *Cipru - Ormidia*. Reprezentanții ai „Junilor Sibiului” și ai „Cetei Junilor” au participat la „Schimbul intercultural al tinerilor din Uniunea Europeană”, workshop internațional inițiat de Asociația Culturală „Achna Forest”, în 30 iunie – 8 iulie 2014;

- *Macedonia - Ohrid*: Turneul delegației de dansatori ai Ansamblului Folcloric Profesionist “Cindrelul – Junii Sibiului” și ai Ansamblului Folcloric “Ceata Junilor” în Macedonia la Festivalul “Ohrid Sun”, în perioada 20 - 26 august 2014. Dansatorii au pregătit un program artistic special, în cadrul căruia au fost valorificate dansuri și cântece populare, reprezentative pentru Sibiu și marile zone etnofolclorice ale României;

- *Serbia - Satu Nou*. Spectacolul a avut loc în 9 octombrie 2014, iar la eveniment au fost prezenți Daniel Banu, ambasadorul României la Belgrad, Cosmin Victor Lotreanu, consul general al României la Vârșeț, Alexandru Petruț, atașat cultural al Ambasadei României din Belgrad, Ilie Iova - vicepreședintele CJ Caraș Severin, Cristian Bîtea - director executiv CJ Caraș Severin, Ion Omoran - președintele executiv al CNMNR, Gheorghe Ianeș - protopop de Panciova, prof. dr Dragan Milinkovic - directorul Ansamblului Profesionist „Kolo” din Belgrad;

- *Spania-Madrid*. În 19 octombrie 2014, ansamblul a încheiat seria turneelor în străinătate printr-un spectacol special la Madrid. Au asistat peste 600 de români și spanioli.

* Participări la producții ale unor posturi radio și TV

-Participarea ansamblului la emisiunea „Românii au talent” - semifinală, la PRO TV, cu un program special, colaj de cântece și dansuri din zona Sibiului;

-Participarea ansamblului la emisiunea „O dată-n viață”, difuzată de TVR1 în 26 decembrie 2014. *Junii Sibiului* au evoluat alături de stele ale scenei și folclorului românesc, precum Stela Popescu, Maria Buza, Marius Rizea, Sofia Vicoveanca, Nicoleta Voica, Niculina Stoican, Oana Sârbu, Petre Geambașu etc.

-Participarea membrilor Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” la diferite festivaluri televizate, la emisiuni radio și TV, realizate de posturi naționale și locale: TVR, PRO TV, ETNO TV, FAVORIT TV, KANAL D; Radio România Actualități, Radio Antena Satelor, TV Sibiu, RTV Eveniment etc.

* Spectacole aniversare în municipiul Sibiu

- 1 august 2014, Piața Mare - Patru generații de “Juni”: copiii de la “Cibinul”, tinerii de la “Ceata Junilor”, profesioniștii de la “Cindrelul-Junii Sibiului” și “Veteranii Junii Sibiului” au aniversat cei 70 de ani de activitate printr-o o călătorie de patru ore prin România tradițiilor. Alături de Juni s-au aflat 29 de interpreți de muzică populară. La eveniment au asistat peste 20.000 spectatori, iar spectacolul a fost transmis de TVR.

-19-20 noiembrie 2014, Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu - Peste 200 de tineri și vârstnici care fac parte din marea familie a *Junilor Sibiului* au susținut două spectacole speciale, alături de peste 80 de invitați de marcă, soliști tineri sau nume demult consacrate ale scenei muzicii populare românești. La spectacole au asistat peste 1.400 de persoane și ambele reprezentații au fost, de asemenea, transmise de TVR în direct.

* Participări la festivaluri și alte spectacole în țară

Onorând numeroasele invitații primite, ansamblul a susținut peste 70 de spectacole în județ și în întreaga țară. Spectacolele desfășurate s-au bucurat de un real succes, fiind urmărite de peste 30.000 de spectatori:

- Spectacol folcloric susținut la Drobeta Turnu Severin, la “Zilele Severinului”- 27 aprilie 2014;

- Spectacol folcloric susținut în cadrul „Sesiunii aniversare” la împlinirea a 25 de ani de cooperare a Consiliului Județean Sibiu cu Departamentul Ille - et - Vilaine din Franța- 24 aprilie 2014;

- Program artistic special susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” în cadrul Conferinței Internaționale “Oportunități de investiții în județul Sibiu – *Valoare Adăugată Afacerii Tale* – iunie 2014;
- Spectacole folclorice susținute în iulie și decembrie 2014, la „Festivalul Tău”, eveniment care a marcat aniversarea a 130 de ani de la apariția primului număr al cotidianului sibian Tribuna;
- Program artistic special susținut pentru reprezentanții comunităților românești din țările din jurul României, în cadrul celei de-a X-cea ediții a Școlii de vară cu tema „Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului trei”- iulie 2014;
- Program artistic susținut de către soliștii ansamblului în cadrul manifestării „Zilele culturale ale orașului Săliște”- august 2014;
- Spectacol folcloric susținut la cea de-a X-a ediție a „Sărbătorii oierilor”, desfășurată la Tilișca - august 2014;
- Spectacol susținut în cadrul proiectului „Sibiul de odinioară” desfășurat în Pădurea Dumbrava, zona camping, în perioada 23-24 august 2014;
- Spectacol folcloric susținut în cadrul primei ediții a Festivalului Național de Folclor „Tradiții la Români”, 8 octombrie 2014, Sala „Capitol” a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara;

Anul 2015

- Montarea spectacolului de teatru muzical coregrafic „Șapte frați pentru șapte mirese” – 2015

Spectacolul propune o incursiune de basm în lumea satului tradițional, pentru a fi părtăși la unul dintre cele mai frumoase ceremonialuri legate de viața omului: Nunta. Sunt prezentate obiceiurile nupțiale din zonele: Bistrița, Moldova, Sălaj, Dobrogea, Vlașca, Banat și Sibiu.

Distribuția: Ansamblul Folcloric Profesionist CINDRELUL – JUNII SIBIULUI, cu soliștii: Nelu Albu, Viorica Telcean și Marcel Părău, Ansamblul folcloric „Ceata Junilor” și Soliștii: Alexandru Brădățan, Andreea Haisan, Stana Stepanescu, Florin Boita, Răzvan Năstăsescu, Codruța Rodean, Vlăduța Lupău, Daniel Pop, Gabriel Dumitru, Paul

Ananie, Nicu Măță, Izabela Tomița, Mădălina Ancuța Mîrza, Șirin Narenji.

Povestitor: Bogdan Roman Gheorghe

Cu participarea extraordinară a actorului Ion Besoiu

Scenariul: Theodor Vasilescu

Regia și coregrafia: Theodor Vasilescu și Silvia Macrea

Asistent coregraf: Alesia Sas

Dirijor: Gabriel Popescu

Scenografia: Alin Gavrilă

Grafica: Alexandru Iacob

Ilustrația muzicală: Ovidiu Mărginean

* Turnee în străinătate

- Participarea orchestrei Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și a dansatorilor Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la „Europafest” în Landshut - Germania, în perioada 7 – 12 mai 2015;

* Spectacole susținute pe teritoriul României:

- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la cea de-a XIX-a ediție a „Bursei de Spectacole de la Sibiu”, manifestare desfășurată în perioada 15-20 iunie 2015, în cadrul celei de-a XXII-a ediții a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu;

- Atelier de dansuri populare românești susținut de doamna Silvia Macrea, managerul și coregraful Ansamblului, în data de 18 iunie 2015 în cadrul „Bursei de Spectacole de la Sibiu 2015”;

- Spectacol de teatru muzical-coregrafic „La Sibiu în Piața Mare, târg de n-are asemănare”, susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul celei de-a XXII-a ediții a „Festivalului Internațional de Teatru Sibiu”, în data de 19 iunie 2015, în Piața Mare Sibiu;

- Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul -Junii Sibiului” în cadrul Festivalului Interjudețean „Datină Străbună pe Secaș”: 31 ianuarie 2015;

- Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 23 aprilie 2015, la Hotel Hilton Sibiu, cu ocazia *Convocării* șefilor de

Servicii Publice Comunitare pentru Eliberarea și Evidența Pașapoartelor Simple din întreaga țară, desfășurată în perioada 22-24 aprilie 2015;

- Spectacol susținut de Ansamblul „Cindrelul – Junii Sibiului” la Cisnădie, în data de 8 mai 2015, în cadrul manifestării „Întâlnirea pensionarilor din Cisnădie”, eveniment organizat de Primăria Cisnădie;

- Spectacole susținute de Ansamblul „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul proiectului strategic „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”: în data de 17 mai 2015, la Căminul Cultural Ludoș, în data de 24 mai 2015, la Căminul Cultural Racovița;

- Spectacol susținut de Ansamblul „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul manifestării „Zilele Culturale ale Comunei Boița - Întâlnirea Fiilor Satului”, ediția a XI-a, în data de 31 mai 2015, în Centrul comunei Boița;

- Participarea delegației instituției la seminariile dedicate dirijorilor, coregrafilor și managerilor de ansambluri profesioniste din țară, organizate cu ocazia celebrării a 45 de ani de activitate a Ansamblului Profesionist „Banatul” din Timișoara, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în perioada 3-5 iunie 2015;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul proiectului strategic „Zilele Culturale ale Județului Sibiu” – Valea Târnavelor: 7 iunie 2015, Căminul Cultural Ațel;

- Program artistic special susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 11 iunie 2015, la Restaurantul „Dobrun”, pentru participanții la a II-a ediție a Conferinței Internaționale „Oportunități de Investiții în Județul Sibiu – *Valoare Adăugată Afacerii Tale*, care s-a desfășurat la Sibiu, în perioada 11- 13 iunie 2015;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul proiectului strategic „Zilele Culturale ale Județului Sibiu” – Valea Hârtibaciului: 14 iunie 2015, la Căminul Cultural Bruiu;

- Recital folcloric susținut de către soliștii Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 28 iunie 2015, la cea de-a II-a ediție a „Zilelor Vecinătății”, primul festival de cartier din Sibiu, organizat de Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu;

- Participarea dansatorilor Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și ai Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” la „Festivalul Inimilor” din Timișoara: 8 -12 iulie 2015;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la „Zilele Orașului Tălmăciu”: 26 iulie 2015;
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la „Fiii satului”, manifestare organizată în data de 16 august 2015, la Șoroștin;
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” în cadrul sărbătorii „Fiii satului Arpașu de Jos”: 16 august 2015, Căminul Cultural Arpașu de Jos;
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 16 August 2015, pe scena amenajată în spațiul pentru festivități câmpenești din Slimnic;
- Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” în cadrul spectacolului folcloric dedicat aniversării a 25 de ani de carieră muzicală a solistei Mariana Deac, din 15 septembrie 2015, la Centrul Cultural „Drăgan Muntean” din Deva;
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, împreună cu soliștii: Nelu Albu, Viorica Telcean, Alina Pinca, Robert Târnăveanu, Mariana Anghel, în 20 septembrie 2015, la Căminul Cultural din Râu Sadu, în cadrul manifestării „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”.
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 24 septembrie 2015, la Restaurantul „Dobrun”, pentru participanții la cea de-a 3-a ediție a Congresului Internațional „Cybersecurity în România, platformă de dialog public-privat”, manifestare desfășurată la Sibiu în perioada 23-26 septembrie 2015;
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, împreună cu soliștii: Nelu Albu, Viorica Telcean, Alina Pinca, Robert Târnăveanu, Mariana Anghel, în 27 septembrie 2015, la Căminul Cultural din Loamneș, în cadrul manifestării „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”.
- Participarea AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” la spectacolul „In Memoriam Marioara Murărescu”, Sala Palatului București, 1 octombrie 2015;
- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la cea de-a II-a ediție a Festivalului de Folclor „Tradiții la Români”, organizat de Centrul de Cultură

și Artă al Județului Timiș, la Timișoara, în perioada 14-15 octombrie 2015, la Sala „Capitol” a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, împreună cu soliștii Viorica Telcean, Răzvan Năstăsescu, Alina Pinca și Mariana Anghel, în data de 4 octombrie 2015, la Căminul Cultural Cârțișoara, în cadrul manifestării „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, împreună cu soliștii: Marcel Părău, Andreea Haisan, Gabriel Dumitru, Codruța Rodean, Daniel Pop, Stana Stepanescu, Izabela Tomița Popescu, Alina Pinca, Robert Târnăveanu, Mariana Anghel, în cadrul Galei laureaților – Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Cânt și joc pe Hârtibaci”: duminică, 11 octombrie 2015, Casa de Cultură „Ilarion Cocișiu” din Agnita;

- Spectacol folcloric susținut de către soliștii Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, la „Festivalul Verzei”, 17 octombrie 2015, Căminul Cultural Moșna;

- Spectacol AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” în cadrul întâlnirii diplomatice de la Sibiu – Campania *Yes we care*, 2 octombrie 2015;

- Participarea AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” la Festivalul „Tradiții la români”, Timișoara, 14 -16 octombrie 2015;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, împreună cu soliștii: Alina Bîcă, Daniel Rosalim, Răzvan Năstăsescu, Alina Pinca, Sava Negrean Brudașcu, cu ocazia inaugurării Căminului Cultural din Motiș: 18 octombrie 2015;

- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 11 noiembrie 2015, la Cercul Militar Sibiu: în cadrul manifestării, la care a participat și Muzica militară a Academiei Forțelor Terestre, au fost omagiați veteranii, cadrele militare în rezervă și retragere și personalul din Sistemul Național de Apărare și Ordine Publică din Județul Sibiu;

* Participări la emisiuni de televiziune

- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la edițiile din 4 decembrie 2015 și 25 decembrie 2015 (dedicată Sărbătorii Sfinte a Crăciunului)

ale emisiunii „O dată-n viață”, emisiune găzduită de Iuliana Tudor, și la TVR 1, TVRi și online pe TVR+.

- Program artistic susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” în cadrul emisiunii de debut a noului sezon „O dată-n viață” la TVR 1: 13 martie 2015;

- Spectacol AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” în cadrul show-ului TV „Poftiți de vă iubiți”, 3 octombrie 2015;

Anul 2016

* Turnee în străinătate

- În perioada 1-8 octombrie 2016, membri ai Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” au fost ambasadorii culturii sibiene și ai culturii tradiționale românești în Germania, în cadrul Săptămânii Culturale Germano-Române de la Landshut. S-au susținut trei spectacole: în Landshut - 3 octombrie 2016, la Theaterzelt, str. Niedermayer 101, ora 18.30; în Ingolstadt - 5 octombrie 2016, la Nibelungenhalle, Dammweg 1, 85098 Großmehring, ora 18.30; în Nürnberg - 6 octombrie 2016, la Eventhalle Gartenstadt, Buchenschlag 1, ora 18.30. Au avut loc întâlniri cu membrii comunităților de români și sași din Bavaria de Sud, precum și cu reprezentanți ai autorităților locale și regionale: domnul Graff, vicepreședintele Bavariei de Sud, domnul Hans Rampf, primarul orașului Landshut, alți reprezentanți ai Primăriei Landshut, doamna Inge Alzner, președinta Asociației Districtului Nürnberg, domnul Werner Kloos, președintele Asociației Sașilor din Bavaria. Impresionat de prestația artistică a *Junilor Sibiului*, domnul Hans Rampf a oferit ansamblului distincția *Cununița prieteniei*.

- În data de 9 decembrie 2016, ora 19.00, Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” a susținut un spectacol extraordinar în Doha, capitala statului Qatar, pentru a marca Ziua Națională a României. Prezența ansamblului sibian în acest stat a fost o premieră absolută. Silvia Macrea, manager și coregraf, a conceput un regal folcloric, pe parcursul căruia membrii Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului” au prezentat 11 costume din diferite zone etnografice ale țării, 6 obiceiuri și 11 suite coregrafice. Într-o Scrisoare de felicitare transmisă în data de 13 decembrie 2016, Excelența Sa Cristian Tudor, Ambasadorul României în Statul Qatar, subliniază că spectacolul susținut de ansamblul sibian s-a constituit într-un veritabil eveniment cultural, „o premieră în Statul Qatar și a fost deosebit de apreciat

de către corpul diplomatic acreditat la Doha, oficialii qatarezi, dar mai ales de către minunata comunitate de români din Qatar.” Spectacolul a fost găzduit de Drama Theatre, edificiu din cadrul Centrului Cultural Katara Plaza, care se întinde pe 38.000 kilometri pătrați.

* Spectacole susținute în țară

- Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, cu ocazia unei festive ocazionate de prezentarea candidaturii Regiunii Sibiu pentru obținerea titlului de Regiune Gastronomică Europeană 2019. Acesta a avut loc în data de 29 septembrie 2016, Hanul Tulgheș, Sibiu;
- Participarea membrilor Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și ai Ansamblului folcloric „Ceata Junilor” la Concertul folcloric extraordinar „Horile m-or dus prin lume”, în data de 8 mai 2016, la Casa de Cultură din Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul –Junii Sibiului”, în data de 23 aprilie 2016, pe scena amplasată pe strada I.C. Brătianu din Drobeta Turnu Severin, la cea de-a XXIV-a ediție a „Zilelor Severinului”, manifestare organizată de Primăria și Consiliul Local Drobeta Turnu Severin.
- Program artistic susținut de către dansatorii Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și ai Ansamblului Veteranii – Junii Sibiului la Spectacolul aniversar „Cununița 15 ani de cântec”, organizat în data de 15 aprilie 2016, la Teatrul de Stat „Ioan Slavici” din Arad;
- Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul „Cindrelul – Junii Sibiului” la Frasin-Tabăra Bucșoaia, județul Suceava, în data de 22 mai 2016, în cadrul manifestării „Hora Bucovinei”;
- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la Festivalul Internațional de Folclor „Muzici și Tradiții în Cișmigiu”, organizat în 24-26 iunie 2016, în Parcul Cișmigiu din București;
- Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” în data de 20 octombrie 2016, la Festivalul – Concurs Internațional al Cântecului Păstoresc „Miorița” de la Toplița, județul Harghita;

- Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” în data de 14 octombrie 2016, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia împlinirii a 15 ani de activitate a Centrului Cultural Județean Arad;
 - Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 14 august 2016, în cadrul manifestării „Fiii Satului Comunei Păuca”, organizată de Primăria Comunei Păuca;
 - Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 28 august 2016, în cadrul manifestării cultural - artistice „Zilele Tălmaciului 2016”;
 - Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 18 noiembrie 2016, la cea de-a XX-a ediție a Festivalului – Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc „Cânt și Joc pe Hârtibaci”;
 - Spectacol folcloric susținut de Junii Sibiului , în data de 18 septembrie a.c., la Festivalul „Toamna Cugireană”,
 - Spectacol susținut de membrii Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la Cisnădie, în data 10 iunie 2016, în cadrul manifestării „Ziua pensionarului”, eveniment organizat de Asociația culturală Bis 2012;
 - Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” în data de 6 noiembrie 2016, la „Festivalul Tradițiilor” de la Sadu;
 - Recital folcloric susținut de către soliștii Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” Robert Târnăveanu, Alina Bîcă, Daniel Rosalim în data de 26 iunie 2016, la cea de-a III-a ediție a evenimentului „Zilelor Vecinătății”, organizat în municipiul Sibiu.
 - Program artistic susținut de către dansatori ai Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în cadrul spectacolului cultural –artistic „Împreună pentru Sibiu, prin artă și cântec”, organizat de Asociațiunea pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român „Astra”, în data de 08.12.2016, la Cercul Militar Sibiu.
- * Participări la emisiuni de televiziune
- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la filmările realizate cu TVR 1 pentru emisiunea „O dată-n viață” , în data de 28-29 martie 2016;

Anul 2017

* Turnee și festivaluri în străinătate

- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la Festivalul-Concurs Internațional “Morning Star” din Bulgaria, în perioada 19-24 iunie 2017. Manifestarea reunește anual peste 2.000 de participanți într-o competiție artistică de amploare. „Junii Sibiului” au obținut Premiul I și Medalia de aur la secțiunea Formație 4 perechi, singura deschisă profesioniștilor, iar Silviei Macrea i s-a decernat Premiul Special al Juriului pentru coregrafia și punerea în scenă a obiceiului de nuntă din Sălaj.

* Spectacolul „Călătorie în ritm de vers, de cânt și jocuri”,

A fost prezentat în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea” 2017 și s-a afirmat ca un spectacol unic în România, o călătorie de poveste, prin cântecele, jocurile și obiceiurile românilor. Au urcat pe scenă nu mai puțin de 300 de dansatori, reprezentanți ai șase generații de dansatori: Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului”, Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”, Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, „Ceata Junilor” Junior, grupe ale Școlii de Dans „Ioan Macrea”. Împreună cei 300 de artiști spun, prin cântece și jocuri, câteva dintre cele mai frumoase povești ale românilor. Acest spectacol este, în fapt, o călătorie-lecție, o călătorie muzical – coregrafică în zonele etnofolclorice ale României ce evidențiază obiceiuri caracteristice fiecărei regiuni. Periplul începe în Mărginimea Sibiului, unde ciobanii aprind „focul viu” de Sfântul Gheorghe. În Banat asistăm la intrarea fetei în horă, în Maramureș ne familiarizăm cu obiceiul de Sânziene, în Muntenia jucăm alături de Drăgaică, apoi culegem viile în Dobrogea, colindăm alături de bucovineni și sfârșim călătoria în șezătorile de pe Târnavă și în pașii învârtitelor de pe Hârtibaci. Suitele coregrafice sunt punctate de momente muzicale, în compania soliștilor Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului”: Robert Târnavăanu, Adrian Neamțu, Alina Bică, Daniel Rosalim, Robert Târnavăanu, Viorica Telcean, Marcel Părău, precum și a colaboratorilor apropiați: Stana Stepanescu, Oana Tomoiagă, Gabriel Dumitru și Paul Ananie. Actorul Mihai Bica este cel care ne conduce prin această călătorie magică. Regia, coregrafia și scenariul spectacolului sunt semnate de Theodor Vasilescu și Silvia Macrea.

* Participări la festivaluri și evenimente organizate în România

- Spectacolul susținut de Junii Sibiului la „A 27-a Întâlnire a sașilor în Sibiu”, 5 august 2017, Piața Mare a orașului Sibiu;
- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la „Festivalul Inimilor”, organizat în iulie 2017, la Timișoara;
- Participarea Junilor Sibiului la cea de-a IV-a ediție a Festivalului Național de Folclor „Tradiții la Români”, 19 octombrie 2017, Filarmonica Banatul, din Timișoara,
- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la manifestarea „Întâlniri de la Hundorf”, 4 iunie 2017, Viișoara, județul Mureș;
- Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, împreună cu soliștii Robert Târnavăanu, Daniel Rosalim, Viorica Telcean și Ioan Albu, în cadrul manifestării „Zilele Comunei Zădăreni”, 18 iunie 2017;
- Spectacolul folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în cadrul *Serii Muzicii Tradiționale* a celei de-a XLIV-a ediții a Festivalului Internațional „Vacanțe muzicale”, Piatra Neamț, 4 iulie 2017;
- Programul artistic susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în 3 octombrie 2017, la invitația Inspectoratului pentru Situații de Urgență Sibiu,
- Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 5 noiembrie 2017, la Casa de Cultură Făgăraș;
- Programul artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în data de 30 mai 2017, în cadrul cinei oficiale, oferite de Președinta Consiliului Județean Sibiu, pentru delegația oficială a reprezentanților Districtului Raska și ai orașului Kraljevo din Republica Serbia;
- Spectacolul dedicat zilei de 1 Decembrie „Noi suntem români!”;
- Spectacol în cadrul Festivalul-Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”,
- Spectacolul susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în 31 martie 2017, la Întâlnirea operatorilor turistici, agențiilor de turism, punctelor turistice și centrelor de informare turistică, cu acoperire națională.
- Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” în Păltiniș, în data de 2 noiembrie;

- Spectacolul folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la Festivalul „Bujorul de Munte”, ediția a XIV-a, 1-2 iulie 2017;
 - participarea soliștilor Nelu Albu și Robert Târnavăeanu, la spectacolul extraordinar „Sărbătoarea Rusaliilor”, 4 iunie 2017, de la Veștem;
 - Spectacol susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și soliștii Nelu Albu și Robert Târnavăeanu în cadrul evenimentului „Tradiții de Rusalii”, 4 iunie 2017, de la Mohu,
 - Programul artistic susținut de solistele Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” Alina Bîcă, și Viorica Telcean, la Festivalul „Zilele Vecinătății” Sibiu, 25 iunie 2017,
 - Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în 14 august 2017, în cadrul manifestării „Fiii Satului Comunei Păuca”;
 - Spectacolul susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în 28 iulie 2017, în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Nunta Zamfirei” Bistrița,
 - Spectacol de deschidere în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților“ 2017,
- * Participări la emisiuni TV
- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la emisiunea „Vedeta populară” a Televiziunii Române. *Junii Sibiului* au fost invitați să susțină programe artistice în cadrul semifinalei emisiunii concurs „Vedeta populară”, difuzată în 24 decembrie, și a finalei concursului, difuzată în 31 decembrie 2017. Cele două emisiuni s-au bucurat de ratinguri de excepție: *semifinala s-a situat pe locul 3 în topul celor mai urmărite programe tv ale serii de 24 decembrie* (fiind vizionată în fiecare minut de 752.000 de telespectatori, 4,2% rating mediu și cotă de piață medie – 9,5%), iar finala emisiunii „Vedeta populară” a fost urmărită, în medie, la nivel național, de aproape 700.000 de telespectatori, cu o audiență de 3,9% și o cotă de piață 7,5%.

Anul 2018

* Turnee în străinătate

- Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la Târgul de Turism de la Berlin, 7-11 martie 2018

Deplasarea s-a efectuat la invitația lansate de Ministerul Turismului și a venit ca a succesului înregistrat de Junii Sibiului la Târgul de Turism al României. Ansamblul a pregătit un program special, o veritabilă călătorie muzical-coregrafică prin România: Conceptul artistic al spectacolelor a fost adaptat temei Centenarului, promovate de standul României; astfel au fost prezentate cântece și dansuri specifice Olteniei, Moldovei și Transilvaniei.

- Turneu al Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” în Qatar, în perioada 21 – 25 martie 2018

„O seară memorabilă”, cu „atmosferă excepțională”, „un veritabil eveniment cultural” – astfel a fost caracterizat spectacolul pe care Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” l-a susținut în Qatar. Deplasarea Junilor Sibiului s-a efectuat la invitația Ambasadei României în Statul Qatar și a fost posibilă prin sprijinul Consiliului Județean Sibiu și al Katara Cultural Village. Spectacolul a fost susținut vineri, 23 martie 2018, și a fost precedat de primirea oficială a delegației sibiene de către Excelența Sa Cristian Tudor, Ambasadorul României în Statul Qatar. Apoi, Junii Sibiului au invitat spectatorii într-o călătorie muzical-coregrafică prin marile regiuni folclorice ale României. Pentru acest moment, Silvia Macrea a conceput o reprezentație unică, în care străvechiul obicei Focul Viu din Mărginime s-a împletit cu secvențe din nunta tradițională din Bistrița, cu dansuri tradiționale din Maramureș, Bihor, Mehedinți, Câmpia Transilvaniei, din Moldova, de pe Valea Hârtibaciului, și cântece în interpretarea soliștilor Oana Tomoiagă și Ovidiu Homorodean, colaboratori ai ansamblului. La spectacol au asistat, în calitate de invitați speciali ai Ambasadei României în Statul Qatar, ambasadorii Bulgariei, Palestinei, Nigeriei, Cubei și Turciei. Într-o Scrisoare de felicitare transmisă în data de 27 martie 2018, Excelența Sa Cristian Tudor, Ambasadorul României în Statul Qatar, subliniază că spectacolul susținut de ansamblul sibian a fost unul de excepție și „a impresionat membrii corpului diplomatic acreditat în Statul Qatar, oficialii qatarezi și, în

special, comunitatea de români din Qatar, prin frumusețea și varietatea dansurilor, costumelor și cântecelor populare românești.

- Turneu în Germania, la Festivalul de 3 zile de la Marburg

„Formidabile”, „fantastice”, „speciale” – astfel au fost caracterizate spectacolele pe care ansamblurile reunite „Cindrelul-Junii Sibiului” și „Ceata Junilor” le-au susținut în cadrul Festivalului de Trei Zile din Marburg, Germania. Cultura tradițională românească a fost privilegiată la Festivalul de Trei Zile din Marburg, artiștii Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și ai Ansamblului Folcloric „Ceata Junilor” fiind aleși ca unici promotori ai dansurilor populare la această manifestare. Astfel, pe parcursul festivalului (6-8 iulie 2018), sibienii au propus publicului german o incursiune în bogăția și diversitatea dansurilor și cântecelor tradiționale de pe întreg cuprinsul țării, promovând Focul viu din Mărginimea Sibiului, obiceiurile de nuntă din Sălaj, suite de dansuri din Banat, Moldova și Transilvania, alături de piese instrumentale. * Participări la festivaluri cu caracter local, județean, regional, național sau regional,

* Spectacole susținute la festivaluri și alte evenimente din țară:

-Program artistic susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 2 octombrie 2018, la Hotelul Hilton, cu ocazia recepției prilejuite de Ziua Națională a Germaniei, eveniment organizat de Consulatul Republicii Federale Germania la Sibiu;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” în cadrul proiectului „Sibiu 100. Centenarul României Mari”: 6 octombrie 2018, pe scena amplasată în Piața Mare a Sibiului;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, alături de soliștii Mariana Anghel, Ovidiu Homorodean, Geanina Gavrilă, Marcel Părău și Nelu Albu în cadrul manifestării „Fii satului Mihăileni”: 14 octombrie 2018;

-Spectacol folcloric susținut Orchestra de tineret a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii” Sibiului; solist: David Grecu (dirijor Adrian Grecu) la „Zilele Recoltei”, 30 septembrie 2018,;

-Participarea AFP „Cindrelul-Junii Sibiului” în data de 22 februarie 2018, la deschiderea oficială a celei de-a 39-a ediții a Târgului de Turism al României, de la București.

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul –Junii Sibiului” la „Ziua Comunei Șura Mică”, ediția a II-a: 15 august 2018, ora 16:00, terenul de fotbal și sala de sport Șura Mică;

-Recital folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și soliștii: Traian Stoică, Camelia Cosma Stoică, Sebastian Stan, Oana Tomoiagă, Răzvan Năstăsescu, Robert Târnavăanu, Alina Bică și Adrian Neamțu la manifestarea „Fii satului Păuca”, 12 august 2018;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul –Junii Sibiului”, împreună de soliștii vocali: Ionela Sterp, Răzvan Năstăsescu, Codruța Rodean, Bogdan Cioranu, Paul Ananie, Oana Tomoiagă, Nelu Albu, Alina Bică, Robert Târnavăanu, Adriana și Mariana Anghel la Festivalul „Sus pe muntele din Jina”, 5 august 2018;

-Workshop de dansuri populare susținut de dansatori ai AFP „Cindrelul-Junii Sibiului” la Hotelul „Hilton” Sibiu: 16 februarie 2018;

-Program artistic susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, Școala de dans „Ioan Macrea”, împreună cu soliștii: Alina Bică, Robert Târnavăanu, Ovidiu Homorodean, Traian Stoică și Camelia Cosma Stoică, Stana Stepanescu (acompaniată de Royal Band, formație condusă de Bojidar Ciobotin) la „Obor Fest”: 8 iulie 2018, Târgul Obor;

-Spectacol extraordinar susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, cu soliștii: Alina Bică, Robert Târnavăanu, Nelu Albu, Răzvan Năstăsescu, Oana Tomoiagă, Ovidiu Homorodean, Daniela Popa, Sînziana Ștefan, Sebastian Stan și Izabela Tomița, în cadrul evenimentului aniversar „Județul Sibiu în Anul Centenarului”, inițiat de Consiliul Județean Sibiu: 13 iulie 2018, pe Scena de pe lac din Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului.

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, împreună cu soliștii Laura Lavric, Traian Stoică, Alina Bică, Robert Târnavăanu, Ovidiu Homorodean, Oana Tomoiagă la Festivalul Concurs Național de Muzică Populară „Florile Oltului”: Avrig, 18 iulie 2018.

-Spectacol folcloric susținut de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul- Junii Sibiului”, împreună cu soliștii vocali: Robert Târnavăanu, Nelu Albu, Mădălina Mîrza, Daniel Pop, Sînziana Ștefan, Florin Boita, Claudia Olariu, Gabriel Dumitru, Ovidiu

Homorodean, Oana Tomoiagă, Giulia și Ilie Medrea, Adriana și Mariana Anghel, Cristian Pomohaci, în cadrul manifestării Zilele Orașului Cisnădie: 22 iulie 2018, parcul Măgura Cisnădie.

-Spectacol folcloric extraordinar susținut Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și soliștii: Răzvan Năstăsescu, Oana Tomoiagă, Alina Bîcă, Izabela Tomița și Gabriel Popescu, Ovidiu Homorodean, Adrian Neamțu, Robert Târnăveanu, în data de 07 iunie 2018, în Piața Mihai Viteazu din Craiova, în cadrul proiectului cultural „Se întâlnește român cu român”;

-Spectacol folcloric extraordinar susținut Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și soliștii: Bogdan Cioranu, Codruța Rodean, Răzvan, Năstăsescu, Oana Tomoiagă, Vlăduța Lupău, Gabriel Dumitru, Ovidiu Homorodean, Alina Pinca, Viorica Telcean, Alina Bîcă, Robert Târnăveanu, Sergiu Cipariu, în cadrul celei de-a XV-a ediții a Festivalului „Bujorul de Munte”:17 iunie 2018;

-Recital folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” alături de soliștii: Bogdan Cioranu, Marius Țugulescu, Ana Maria Iorga, Mădălina Popescu, Ana Maria Gheorghescu, Ilie Dură, Izabela Tomița, Gabriel Popescu, Stana Stepanescu, Bojidar Ciobotin, Olguța Berbec, Remus Novac, Cornelia și Lupu Rednic, Camelia Cosma Stoiță, Traian Stoiță, Ioana Brad, Mariana Anghel, Adriana Anghel, Răzvan Năstăsescu, Ovidiu Homorodean, Sebastian Stan, Oana Tomoiagă, Gabriel Dumitru, Codruța Rodean, Florin Boita, Nicu Măță, Iulia Mihai, Daniel Pop, Paul Ananie, Andreea Haisan, Adrian Neamțu, Alina Pinca, Alina Bîcă, Robert Târnăveanu, Nicoleta Voica, Laura Lavric, Dinu Iancu Sălăjanu și Nineta Popa, la editia aniversară cu nr 50 a Festivalului Folcloric „Învârtita Dorului” Vaideeni, 23 iunie 2018;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, împreună cu soliștii: Alina Bîcă, Robert Târnăveanu și Nelu Albu la sărbătoarea satului Topârcea „Boul cu Sânziene”: 24 iunie 2018;

-Program artistic susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, împreună cu soliștii Robert Târnăveanu, Alina Bîcă, Daniel Rosalim, Nelu Albu, Traian Stoiță, Marcel Părău, Veta Biriș și instrumentistul Adrian Neamțu, în cadrul spectacolului de muzică populară, patriotică și dansuri populare, dedicat Centenarului Marii Uniri, desfășurat la Căminul Cultural Daneș, județul Mureș, în data de 17 mai 2018;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la Restaurantul Cămara Boierului din Sibiu, în data de 9 mai 2018, cu ocazia „Zilei Europei”, o sărbătoare a păcii și unității în Europa;

-Program artistic susținut de orchestra Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și cei mai tineri dansatori care reprezintă pepiniera Junilor Sibiului, dansatori coordonați de profesorii Alesea și Ovidiu Sas, la Festivalul Internațional de Folclor „Muzici și Tradiții în Cișmigiu”, 29 iunie 2018, Parcul Cișmigiu București;

-Spectacol susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la Restaurantul „Dobrun”, loc în data de 2 martie 2018;

-Spectacol susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la „Balul Mărțișorului”, eveniment ce a avut loc în data de 3 martie 2018, la Hotel President, Băile Felix;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 13 septembrie 2018, la Hotel Ibis, în cadrul evenimentului de deschidere a celei de-a VI-a ediții a Congresului "Cybersecurity România”;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, solistul Robert Tîrnăveanu, în data de 15 septembrie 2018, la Șeica Mică;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, alături de soliștii Oana Tomoiagă și Răzvan Năstăsescu în cadrul evenimentului „Centenarul Porții Deschise!”, organizat de Guvernul României - Ministerul Turismului și Sportului prin Clubul Sportiv Municipal Sibiu, la Baza Hipică Sibiu, în 15 septembrie 2018;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”, în data de 26 septembrie 2018, Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu, pentru participanții la Reuniunea Comitetului de Legătură Internațională a Organismelor Militare Sociale, organizată de Ministerul Apărării Naționale, la Sibiu;

-Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii” Sibiului și soliștii: Alina Bîcă, Adrian Neamțu, Nelu Albu și Robert Tîrnăveanu, la „Zilele Recoltei”, 28 septembrie 2018.

* Participări la producții ale unor posturi Radio și TV.

-Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la filmări, în perioada 21- 22 mai 2018, pentru Semifinala concursului de folclor „O vedetă

populară”, prezentat de Iuliana Tudor, emisiune transmisă în dată de 10 iunie 2018, ora 21:00, pe TVR1;

-Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” la filmări, în perioada 29- 30 mai 2018, pentru Finala concursului de folclor „O vedetă populară”, prezentat de Iuliana Tudor, emisiune transmisă în dată de 14 iunie 2018, ora 21:00, pe TVR1;

-Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la emisiunea „La Măruță”: 11 octombrie ora 15:00, ProTV;

- În cadrul programului **Festivaluri organizate anual de instituție** au fost organizate proiectele:

Anul 2014

CJCPCT „Cindrelul – Junii” a organizat în 2014 toate festivalurile de tradiție: „Vară, Vară, Primăvară”, „Cântecele Munților”, Târgul Olarilor, „Ioan Macrea”, spectacolele de Ziua Națională a României și de Crăciun. Calitatea manifestărilor s-a reflectat în numărul mare de spectatori, în interesul televiziunilor naționale de a prelua aceste evenimente, în opiniile exprimate public de specialiști în domeniu și în mesajele de mulțumire venite din partea spectatorilor.

- Festivalul Concurs Național al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară **„VARĂ, VARĂ, PRIMĂVARĂ”**, ediția a XVIII-a, 14-16 martie 2014. În competiția muzicală s-au înscris 60 tineri interpreți, provenind din toate zonele etnofolclorice ale României, iar 19 dintre ei au evoluat în concursul cu public. Festivalul a deschis seria marilor evenimente aniversare Junii Sibiului - 70 de ani, astfel că peste 70 de interpreți de muzică populară și peste 70 de dansatori au evoluat în fața publicului, în peste 70 de momente muzical-coregrafice. Peste 2.500 spectatori au asistat la evenimente.

- Festivalul Internațional de Folclor **„CÂNTECELE MUNȚILOR”**, ediția a XXXIX-a: 31 iulie - 4 august 2014.

La ediția din acest an a festivalului au participat peste 800 de artiști, reprezentanți ai cinci țări: TURCIA – “Sakarya Culture & Tourism Director Balkan Ve Kafkas Folk Dance

Group”, CEHIA – “The Kyjov Moravian Ensemble”, BULGARIA – “Sider Voivoda”, CIPRU – “Achna Forest Culture Group”, și ROMÂNIA: “Timișul” – din județul Timiș, “Mureșelul” – din județul Mureș, Trupa Școlii de dans românesc “Larisa și Marin Barbu”- din București, “Busuiocul” – din județul Bacău, “Cununița”- din județul Arad, “Cibinul”, “Mărginimea”, “Veteranii -Junii Sibiului”, “Ceata Junilor” și “Junii Sibiului” – din județul Sibiu. În cadrul festivalului au fost organizate o paradă a portului popular, 3 spectacole în aer liber, 4 seri tradiționale cu specific gastronomic, patru ateliere de dans, 4 proiecții de filme, o expoziție de costume populare, audiții muzicale și prezentarea ofertei editoriale a instituției pe parcursul a 4 zile. La evenimentele din festival au asistat peste 100.000 de spectatori. Spectacolele au fost transmise de TVR1.

- „**TÂRGUL OLARILOR**”, ediția a 48-a. Evenimentul s-a desfășurat în 6-7 septembrie 2014, în Piața Mare din Sibiu și a reunit peste 120 de meșteri consacrați și peste 30 de tineri, olari în devenire, din toate centrele reprezentative de olărit ale României. În jur de 70.000 de localnici și turiști au vizitat târgul, iar peste 200 copii au participat la cele două ateliere organizate. Manifestarea a fost organizată în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Astra”.

- Festivalul Național de Folclor "**IOAN MACREA**" este singurul festival din România dedicat exclusiv ansamblurilor folclorice profesioniste. Cea de-a XVI-a ediție s-a desfășurat în 21-23 noiembrie 2014 și a însemnat 11 ore de spectacol, 12 ansambluri prezente, 700 de artiști, dansatori și instrumentiști, în jur de 50 de interpreți de muzică populară, peste 2.400 de spectatori. Festivalul a fost difuzat pe canalele TVR1, TVR3, TVR+, precum și pe Internet.

- Spectacolul folcloric "**NOI SUNTEM ROMÂNI!**" , 1 Decembrie 2014, Sala Transilvania. Ziua Națională a fost sărbătorită prin organizarea unui mega-spectacol, în cadrul căruia au evoluat 28 de soliști vocali alături de Ansamblul Folcloric Profesionist “Cindrelul - Junii Sibiului” , Ansamblul Folcloric “Ceata Junilor” și de Orchestra “Lăutarii” din Chișinău. Spectacolul a fost transmis în direct pe TVR 1 și TVR Internațional. În sală, evenimentul a fost urmărit de aproximativ 2.500 spectatori.

- Spectacol de datini și obiceiuri de Crăciun „Iată vin colindători!”, organizat anual de instituția noastră s-a desfășurat în anul 2014 sub genericul Concert de colinde “Colo

Sus, lângă lumină!” – găzduit la Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu, pe data de 10 decembrie 2014. Concertul, organizat în colaborare cu Mitropolia Ardealului, a fost vizionat de peste 650 de spectatori.

Anul 2015

- **FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL AL TINERILOR INTERPREȚI DE MUZICĂ POPULARĂ „VARĂ, VARĂ, PRIMĂVARĂ”**, ediția a XIX-a, 26-28 martie 2015. În competiția muzicală s-au înscris 32 tineri interpreți, provenind din toate zonele etnofolclorice ale României, iar 16 dintre ei au evoluat în concursul cu public, vineri – 27 martie 2015.

Juriul de specialitate a fost format din: Eugenia Florea – etnomuzicolog, realizator de evenimente și emisiuni folclorice – președinte al juriului; prof. dr. Elise Stan – etnomuzicolog, realizator de emisiuni la Televiziunea Română; prof. univ. dr. Ilie Moise – cercetător științific la Institutul de Cercetări Socio - Umane din Sibiu; Silvia Macrea – Membru onorific, Manager al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu; Nineta Popa – Interpretă de muzică populară; Marcel Japie – Director al Cercului Militar Sibiu; Carmen Popovici Dumbravă – Profesor de canto la Școala Populară de Arte - Timișoara și interpretă de muzică populară; Dorin Grama – director al Televiziunii Favorit și Mădălina Ancuța Mîrza – Câștigătoarea Marelui Premiu al celei de-a XVIII- a ediții a Festivalului „Vară,Vară, Primăvară” – 2014. Marele Premiu al Festivalului i-a fost decernat lui Tudor Furdui – Iancu, din județul. Alba,

- **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR „CÂNTECELE MUNȚILOR”**, ediția aniversară, cu numărul XL; 5-9 august 2015.

Ediția aniversară, cu numărul 40 a Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, s-a desfășurat la Sibiu, în perioada 5-9 august 2015. Peste 800 de artiști din Ucraina, Cipru, Serbia, Spania, Turcia, Germania și România au făcut spectacol în cele cinci zile ale festivalului, în care folclorul a domnit peste Sibiu. La festival au participat 13 ansambluri folclorice din cele șapte țări europene enumerate mai sus, depășindu-se astfel numărul de cinci țări, propus pentru participare, în cererea de finanțare.

Festivalul „Cântecele Munților” a promovat, ca în fiecare an, prin jocuri, cântece și obiceiuri tradiționale românești și internaționale, frumusețea și unicitatea fiecărei națiuni, în contextul păstrării identității socio-culturale. S-a atins astfel scopul festivalului din acest an, și anume crearea, la Sibiu, a unui cadru propice dialogului intercultural și promovării autenticității culturii tradiționale.

Au fost prezente: Ansamblul "Sonechko" al Academiei de Dans din Zhytomyr, Ansamblul folcloric al Centrului Cultural „Yeditepe” din Turcia, Ansamblul folcloric al Asociației Culturale „Achna Forest” din Cipru, Ansamblul folcloric “Nikola Tesla” din Belgrad, Grupul de cântece și dansuri din Cieza; Fanfara tradițională din Germania. România a fost reprezentată în festival de ansamblurile: “Timișul” – județul Timiș, Ansamblul călușeresc „Colelia”, din comuna Vâlcele - județul Olt, Ansamblul de dansuri pădurenești din Ciulpăz, comuna Peștișu Mic – județul Hunedoara, Ansamblul folcloric „Arcanul” din Suceava – județul Suceava, Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, "Veteranii - Junii Sibiului" și "Ceata Junilor”– din județul Sibiu. De asemenea, numeroși soliști, nume de prim rang ale muzicii populare românești, au urcat pe scena festivalului: Cornelia și Lupu Rednic, Dinu Iancu Sălăjanu, Mariana Deac, Mariana Anghel, Niculina Stoican, Ionuț Fulea, Alina Pinca, Ilie Medrea, Nicolae Furdui Iancu, Tiberiu Ceia, Sava Negrean Brudașcu, Maria Butaciu, Mioara Velicu, Gheorghe Turda, Angela Buciu, Aneta Stan, Gheorghe Roșoga, Nicolae Mureșan, Traian Jurchela, Veta Biriș etc.

„Cântecele Munților” este singurul festival din România care promovează cultura tradițională în ansamblul ei, prin muzică și dansuri populare, prin obiceiuri și gastronomia specifică fiecărei țări participante. Astfel, în cadrul festivalului au fost organizate o paradă a portului popular, 3 spectacole în aer liber, 4 seri tradiționale cu specific gastronomic, patru ateliere de dans, o proiecție de film cu caracter etnografic și prezentarea ofertei editoriale a instituției (pe parcursul a trei zile), o expoziție de costume populare și audiții muzicale (pe parcursul a patru zile).

Toate evenimentele s-au bucurat de un număr mare de participanți, de aprecierea publicului și a specialiștilor în cultură tradițională. La manifestări au luat parte în jur de 100.000 de spectatori, evenimentele cu cea mai mare priză la public fiind cele organizate în aer liber: parada portului popular și spectacolele din Piața Mare a Sibiului.

- **„TÂRGUL OLARILOR”**, 5-6 septembrie 2015, în Piața Mare Sibiu. Au participat peste 100 de olari din cele mai importante centre de olărit din țară.

Și la ediția 2015 a Târgului Olarilor au fost reprezentate marile centre de olărit din țară: Horezu, Vladești, (Vâlcea), Oboga și Vădastra (Olt), Baia Mare (Maramureș), Rădăuți, Marginea (Suceava), Obârșă (Hunedoara), Corund (Harghita), Sfântu Gheorghe (Covasna) etc. Vizitatorii târgului au putut urmări etape din procesul de manufacturare a câtorva obiecte, căci meșterii au oferit demonstrații la roata olarului, demonstrații de pictură sau chiar modelaj ceramic.

La Târgul Olarilor din acest an, au luat parte aproximativ 50.000 de localnici și turiști, evenimentul înregistrând ore de vârf, atât sâmbătă la amiază și seara, cât și duminică, aproape pe tot parcursul zilei. De asemenea, la târg au luat parte amatori de artă (colecționari), cercetători și specialiști în arta tradițională.

Numărul mare de vizitatori a demonstrat că vechea utilitate de spațiu comercial a Pieței Mari e încă actuală și, totodată, că unul dintre cele mai vechi meșteșuguri – olăritul – e viabil și în secolul al XXI-lea.

- **FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR „IOAN MACREA”**, ediția XVII-a: 4-6 noiembrie 2015

„Ioan Macrea” este festivalul care se adresează ansamblurilor folclorice profesioniste din țară, specialiștilor în domeniul culturii tradiționale, precum și iubitorilor de folclor. An de an, timp de trei zile, cele mai valoroase ansambluri folclorice profesioniste din țară, precum și renumiți interpreți de muzică populară își dau întâlnire pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor din Sibiu într-un regal al cântecului și jocului tradițional românesc.

Ediția 2015 a Festivalului Național de Folclor Ioan Macrea” s-a desfășurat în perioada 4-6 noiembrie 2015 și s-a concretizat în spectacole de dansuri și muzică populară, precum și seminarul cu tema „Importanța prezervării autenticității tradițiilor în spectacolele folclorice”. Astfel, în prima seară de festival Junii Sibiului au prezentat spectacolul „Șapte frați pentru șapte mirese”, iar în cea de-a doua și a treia seară, pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor, au urcat 7 ansambluri profesioniste din România (Ansamblul Profesionist „Banatul” - Timișoara, Ansamblul Artistic „Ciprian

Porumbescu”- Suceava, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” - Târgu Jiu, Ansamblul Folcloric Național „Transilvania” - Baia Mare, Ansamblul Artistic „Mureșul” - Târgu Mureș), precum și numeroși interpreți de muzică populară. Toate evenimentele s-au bucurat de un număr mare de participanți, de aprecierea publicului și a specialiștilor în cultură tradițională. Coordonatele maratonului folcloric de care Sibiu a avut parte cu ocazia acestei sărbători a folclorului românesc sunt următoarele: 3 zile de desfășurare, 12 de ore de spectacol folcloric, 7 ansambluri profesionale, peste 600 de artiști, soliști, instrumentiști, dansatori și peste 2.200 de spectatori.

- **Spectacol omagial dedicat Zilei Naționale a României „NOI SUNTEM ROMÂNI!”**, 1 Decembrie 2015; cu participarea ansamblurilor „Cindrelul- Junii Sibiului”, „Ceata Junilor”, a orchestrei „Lăutarii” din Chișinău și a 30 de soliști de muzică populară.

- **Concertul de colinde „IATĂ, VIN COLINDĂTORI!”**, 9 decembrie 2015, cu participarea a trei grupuri de colindători și patru artiști.

Anul 2016

- **FESTIVALUL-CONCURS AL CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „LUCREȚIA CIOBANU”**, ediția I, organizat în 7–8 aprilie 2016, la Sala Polivalentă „Transilvania” din municipiul Sibiu. În anul 2016, conducerea Instituției a luat decizia transformării Festivalului-Concurs Național al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vară, Vară, Primăvară” în Festivalul-Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”, în semn de omagiu adus Lucreției Ciobanu, interpretă etalon a folclorului românesc.

În competiția muzicală s-au înscris 41 tineri interpreți, provenind din toate zonele etnofolclorice ale României, iar 18 dintre ei au evoluat în concursul cu public. Câștigătorii au fost deciziți de juriul format din: prof. dr. Elise Stan, etnomuzicolog, realizator de emisiuni la Televiziunea Română – președintele juriului, Eugenia Florea – etnomuzicolog, realizator de evenimente și emisiuni folclorice, dr. Daniela Gibescu – etnomuzicolog, Casa de Discuri Electrecord, Nineta Popa - interpretă de muzică populară, Carmen Popovici Dumbravă – profesor de canto la Școala Populară de Arte - Timișoara și interpretă de muzică populară, prof. univ. dr. Ilie Moise, etnolog, cercetător științific la Institutul de Cercetări Socio - Umane din Sibiu, și Tudor Furdui Iancu, interpret de muzică populară, câștigătorul ediției 2015 a

Festivalului - Concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vară, Vară, Primăvară”.

Laureații au fost premiați în seara de gală din 8 aprilie: Marele Premiu – Maria Mihali, Maramureș; Premiul I – Luminița Dejan, Sibiu; Premiul II – Cristina Bugnar, Bistrița – Năsăud; Premiul III – Irina Maria Birou, Gorj; Premiul Special – Simona Alexandru, Teleorman; Premiul Special – Daria Gâdea, Maramureș; Premiul Special – Marian Viorel Gogan, Suceava; Premiul Cercului Militar Sibiu - Florin Mihalache, Caraș-Severin (Banatul de Munte); Premiile Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul–Junii Sibiu” – Adriana Josefina Furikova, Bihor și Andrada Tulvan, Bihor; Premiul de Popularitate – Radu Goța.

Spectacolele au fost prezentate de Iuliana Tudor, festivalul fiind transmis în direct pe TVR3 și difuzat în reluare pe TVR1. Director festival și concept artistic: Silvia Macrea.

- **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR „CÂNTECELE MUNȚILOR”**, a 41-a ediție, a fost organizat în perioada 3-8 august 2016, în municipiul Sibiu.

Au fost invitate ansamblurile: „El Arado” și „Guijarro” - Mexic, „Svetozar Marković” - Serbia, Orchestra de Muzică Populară a Consiliului Național al Minorităților Naționale Române „Novi Sad” din Serbia, Ansamblul din Temuco - Chile, Asociația Culturală „Achna Forest” - Cipru, Asociația Culturală a Sașilor din Bavaria - Germania, „Dor Transilvan” - Cluj, „Cununa Carpaților”- București, „Cununița”- Arad, „Arcanul” - Suceava, „Ardealul”, „Ceata Junilor”, „Veteranii Junii Sibiului” din Sibiu și Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului”. Trei mari spectacole în aer liber au fost organizate în 5, 6 și 7 august 2016. Au evoluat toate ansamblurile și 74 de interpreți de muzică populară, atât din tânăra generație, cât și soliști consacrați: Andreea Voica, Cornelia și Lupu Rednic, Matilda Pascal Cojocărița, Constantin Eceanu, Dinu Iancu Sălăjanu, Sebastian Stan, Paula Medrea, Robert Târnavăanu, Nelu Albu, Viorica Telcean, Marcel Părău, Adrian Neamțu, Laura Lavric, Nicoleta Voica, Vasile Conea, Carmen Popovici Dumbravă, Alexandru Pugna, Nineta Popa, Traian Stoiță, Camelia Cosma Stoiță, Alina Bică, Daniel Rosalim, Viorica Țepeș, Ilie Medrea, Alina Pinca, Adriana Anghel, Ionuț Fulea, Codruța Rodean, Irina Birou, Daniel Pop, Ancuța Corlățan, Ionela Sterp, Florin Mihalache, Oana Tomoiagă, Diana Călinescu, Ilie Caraș, Andreea Vulcu,

Bogdan Firu, Iulia Bucur, Marian Medregoniu, Angelica Flutur, Ciprian Pop, Șirin Narenji, Bogdan Cioranu, Mădălina Mîrza, Nicu Măță, Oana Bozga, Florin Boita, Virginia Irimuș, Izabela Tomița, Bogdan Toma, Andra Matei, Răzvan Năstăsescu, Narcisa Băleanu, Paul Ananie, Alexandru Brădățan, Vlăduța Lupău, Gabriel Dumitru, Ina Todoran, Stana Stepanescu, Ovidiu Homorodean, Andreea Haisan, Tudor Furdui Iancu, Cristian Pomohaci.

Noutatea ediției a constituit-o prezența pe scenă a îndrăgiților soliști de muzică pop Monica Anghel, Paula Seling, Nico, Vlad Miriță, Marcel Pavel, Luminița Anghel și a muzicianului Ovidiu Lipan Țândărică; aceștia au îmbrăcat portul tradițional și au cântat melodii populare; demersul a avut caracter de marketing, căci prezența vedetelor a atras atenția tinerilor asupra festivalului și valorilor folclorului. Spectacolele au fost preluate de TVR 1 și au fost prezentate de Iuliana Tudor.

Festivalul a inclus 4 seri cu specific culinar; s-a reușit re-crearea atmosferei de tavernă la seara cipriotă, s-au adus veselia și antrenul specific chilienilor, iureșul mexicanilor, eleganța germanilor, toate completate cu mâncăruri specifice: tavvas, sopes, chorillana, mole de olla, sopaipillas, brodenlawend etc. Aproape 500 de persoane au participat la aceste evenimente.

Din program nu au lipsit: parada portului popular, audiții cu muzică specifică celor 6 țări și cele 5 ateliere de dans în cadrul cărora peste 400 de persoane au deprins pași de bază în dans. Într-un aranjament dinamic, expoziția indoor a prezentat secvențe de cultură tradițională, legate de viața omului: scene de familie, munca femeilor în gospodărie, alaiul de nuntă. S-au remarcat elemente de mare vechime: războiul de țesut vechi de peste o sută de ani, vârtelniță, pătuț, covoare țesute, costume tradiționale, toate însuflețite de prezența a doi artiști populari din satul sibian Retiș - Livia Ciuleiu și Maria Barbu – care au țesut la război, au tors și au depănat. Tradiționalul s-a împletit cu tehnologia modernă, căci utilizând MP4 players vizitatorii au putut asculta melodii din toate țările prezente în festival, iar pe un ecran LCD au fost prezentate filme cu caracter etnografic, dansuri și obiceiuri din repertoriul Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului”, rolul acestora fiind de ilustrare a utilizării obiectelor tradiționale. Expoziția a fost vizitată de toate ansamblurile participante.

Peste 85.000 persoane au participat la evenimente; dosarul de imagine cuprinde peste 200 de materiale, iar căutarea pe motorul google după termenii <festivalul internațional cantecele muntilor 2016> generează peste 55.000 rezultate.

- „**TÂRGUL OLARILOR**”, ediția a 50-a, a fost organizat în perioada 3–4 septembrie 2016, în municipiul Sibiu.

Timp de două zile, Piața Mare a devenit cel mai important centru de olărit din țară și punct central al Sibiului comercial, grație celor 130 de meșteri consacrați și peste 20 de tineri, ceramiști în devenire, care au participat la târg. Meșteșugarii au reprezentat marile centre de olărit din țară: Horezu, Corund, Baia Mare, Oboga, Glogova, Marginea, Obârșa, Rădăuți. Din perimetrul târgului nu a lipsit roata olarului, publicul având prilejul să urmărească transformarea unei bucăți de lut în vas, în timpul demonstrațiilor oferite de meșterul Ion Rătezeanu, din Târgu Jiu. De asemenea, peste 200 de copii au fost îndrumați să își descopere talentul și îndemânarea, să își dezvolte imaginația și creativitatea, în cadrul atelierului de modelaj în lut și a atelierului de pictat plăci ceramice - susținut de Ioan Briță și Carolina Costineanu, din Dumbrava, județul Timiș.

Peste 55.000 de localnici și turiști au luat parte la „Târgul Olarilor”, evenimentul înregistrând ore de vârf, atât sâmbătă la amiază și seara, cât și duminică, aproape pe tot parcursul zilei. De asemenea, la târg au luat parte amatori de artă (colecționari), cercetători și specialiști în arta tradițională.

Târgul Olarilor nu este o manifestare cu caracter de competiție, dar ca în fiecare an, în urma evaluării realizate de către un juriu de specialitate, și la această ediție s-au acordat *Diplome de excelență* celor mai meritoși meșteri olari, ale căror lucrări sunt un etalon pentru păstrarea autenticității și a specificului tradițional.

La ediția 2016 au fost acordate următoarele distincții: * Premiul I - Leș Gavril, Baia Mare – jud.Maramureș; Mihály Ilyés, Corund – jud. Harghita; Pall Agoston, Corund – jud. Harghita; * Premiul de Excelență pentru Păstrarea Tradiției și Fidelitate față de Tradiție - Betea Miron, Dobroț, jud. Hunedoara; Borza Petru, Obârșa, jud. Hunedoara; Borza Mircea, Obârșa, jud. Hunedoara; Rătezeanu Ion, Găleșoaia, jud. Gorj; Atelier de Familie Sitar, Baia Mare, jud. Maramureș; Mischiu Ioana și Dumitru, Horezu, jud. Vâlcea; Mathe Denes și Carolina, Corund, jud.

Harghita; Molnos Jozsef și Julianna, Corund, jud. Harghita; Bledea Zaharia și Doina, Baia Mare, jud. Maramureș; Trușcă Ștefan, Româna, jud. Olt; Vitos Laszlo, Miercurea Ciuc, jud. Harghita; * Premiul pentru Ceramica Figurativă - Nicolae Diaconu, Codlea, jud. Brașov; * Premiul pentru Reconstituirea Ceramicii Istorice - Cococi Ionel, Vădastra - jud. Olt; * Premiul pentru Revitalizarea Meșteșugului Tradițional - Atelierul Scout Nocrich și Balint Csaba; Fabrica de Teracotă Mediaș, Atelierul de Țiglarie Tradițională de la Apoș; Asociația Monumentum; * Premiul pentru Promovarea Ceramicii prin Ateliere de Creație - Briță Ioan și Costineanu Carolina, Dumbrava, jud. Timiș. Director festival: Silvia Macrea.

- FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR „IOAN MACREA”

Cea de-a XVIII-a ediție a festivalului a fost organizată în perioada 28 noiembrie – 1 decembrie 2016, la Sala Sporturilor „Transilvania” din Sibiu. Coordonatele acestui maraton folcloric au fost următoarele: 4 zile de desfășurare, 15 de ore de spectacol folcloric, 13 ansambluri, coruri și orchestre participante, peste 600 de artiști, soliști, instrumentiști, dansatori prezenți și 5.000 de spectatori.

Pe scena festivalului au evoluat ansamblurile „Cindrelul - Junii Sibiului”, Timișul” – Timișoara, „Ciprian Porumbescu” – Suceava, „Transilvania” – Baia Mare, „Banatul” – Timișoara, „Maria Tănase” – Craiova, „Tradiții” – Cluj Napoca, „Veteranii Junii Sibiului”, „Ceata Junilor” - Sibiu, Orchestra „Lăutarii” din Chișinău, Corala „Armonia” – Constanța, Grupul „Icoane” – Cluj-Napoca, Corul „Ioan Axente Sever”. Evoluțiile lor au fost punctate de cântecele interpretate de soliștii: Andreea Voica, Petrică Miulescu Irimică, Lucica Păltineanu, Gheorghe Finiș, Călin Brăteanu, Maria Mihali, Alexandru Pop, Marius Ciprian Pop, Liliana Laichici, Boban Constantinovici, Mihaela Petrovici, Carmen Popovici Dumbravă, Dumitru Teleagă, Niculina Stoican, Maria Sântean Faghiura, Dorina Grad, Dorina Oprea, Leontina Pop, Camelia Cosma Stoiță, Marcel Părău, Nelu Albu, Viorica Telcean, Sergiu Cipariu, Ioan Bocșa, Gheorghe Turda, Cristian Pomohaci, Constantin Enceanu, Nineta Popa, Tudor Furdui Iancu, Cristian Fodor, Alina Pinca, Răzvan Năstăsescu, Izabela Tomița, Mariana Deac, Mariana Anghel, Carmen Popovici Dumbravă, Sofia Vicoveanca, Veta Biriș, Nicolae Furdui Iancu, Ina Todoran, Traian Stoiță, Andreea Vulcu, Larisa

Vulpescu, Virginia Irimuș, Bogdan Toma, Ovidiu Homorodean, Paula Medrea, Ilie Medrea, Stana Stepanescu, Paul Ananie, Giulia Medrea, Oana Tomoiagă, Izabela Tomița, Adriana Anghel, Alexandru Brădățan, Sebastian Stan, Andreea Haisan, Florin Boita, Daniel Pop, Gabriel Dumitru, Diana Călinescu, Vlăduța Lupău, Nicu Mâță, Mădălina Mârza, Răzvan Năstăsescu, Codruța Rodean, Bogdan Cioranu, Daniel Rosalim, Alina Bîcă, Robert Târnăveanu, Adrian Neamțu.

La ediția din acest an, festivalul a lansat o triplă provocare către ansamblurile participante, aceasta vizând tematica impusă, conceptul interactiv al spectacolului și valorificarea online. Astfel, ansamblurile au prezentat spectacole pe tematica obiceiurilor nupțiale, pre- și postmaritale de pe întreg cuprinsul țării; am cunoscut cântece de dragoste, ghicirea ursitului în noaptea de Sfântul Andrei, împodobirea bradului de nuntă în Moldova și în Bihor, nunta specifică pescarilor din Dobrogea, împodobirea miresei în Banat, petrecerea de după cununie din Sălaj. În 1 Decembrie, festivalul s-a încheiat cu spectacolul extraordinar „Noi suntem români!”, dedicat Zilei Naționale a României; Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul–Junii Sibiului” a fost gazda spectacolului.

Pentru o bună promovare la nivel național a proiectului a fost încheiat un parteneriat cu Societatea Română de Radio Televiziune și astfel festivalul a fost transmis pe TVR3 și TVR1, atât în direct, cât și în reluare. Pe motorul de căutare google, căutarea după cuvintele cheie <Ioan Macrea 2016> generează 16.800 de rezultate. Director festival și concept artistic: Silvia Macrea.

- SPECTACOLUL EXTRAORDINAR „IATĂ, VIN COLINDĂTORI!”, desfășurat joi, 15 decembrie 2016, la Cercul Militar din Sibiu. Grupul tradițional din Curciu, Grupul tradițional din Sadu, Marcel Părău și Grupul tradițional din Retiș, Călin Brăteanu și Grupul tradițional „Ceata de la Boroaia” - Suceava, Ansamblul Folcloric „Codrenii Bihorului” - Bihor, Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” - Sibiu, Clasa de canto a Școlii Populare de Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu, Traian Stoiță, Camelia Cosma Stoiță, Adriana Anghel, Mariana Anghel, Alina Pinca, Alina Bîcă, Viorica Telcean, Nelu Albu, Daniel Rosalim, Cristian Pomohaci au adus farmecul vremurilor de altădată, când întreg satul îmbrăca portul popular și nu era casă care

să nu primească vestea Nașterii Domnului sau pe cea a trecerii într-un nou an.
Director festival și concept artistic: Silvia Macrea.

Anul 2017

- FESTIVALUL-CONCURS AL CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „LUCREȚIA CIOBANU”, ediția a II-a, organizat în 18-19 martie 2017, la Sala Thalia din municipiul Sibiu.

În competiția muzicală s-au înscris peste 40 tineri interpreți, provenind din toate zonele etnofolclorice ale României, iar 25 dintre ei au evoluat în concursul cu public. Câștigătorii au fost deciziți de juriul format din: prof. dr. Elise Stan, etnomuzicolog, realizator de emisiuni la Televiziunea Română – președintele juriului; Eugenia Florea – etnomuzicolog, realizator de evenimente și emisiuni folclorice; Ionuț Fulea – președinte al Uniunii Artiștilor Interpreți de Folclor Muzical din România (UAIFMR); Nineta Popa – interpretă de muzică populară; Carmen Popovici Dumbravă – profesor de canto la Școala Populară de Arte - Timișoara și interpretă de muzică populară; prof. univ. dr. Ilie Moise - etnolog, cercetător științific la Institutul de Cercetări Socio - Umane din Sibiu; Maria Mihali - interpretă de muzică populară, laureata Marelui Premiu al ediției 2016 a Festivalului - Concurs „Lucreția Ciobanu”.

Laureați ai Festivalului „Lucreția Ciobanu” 2017 au fost: Marele Premiu - Iulia Mihai, Premiul I - Denisa Bărbat, Premiul II - Vlăduț Sărmaș, Premiul III - Simona Alexandru, Premiul Uniunii Artiștilor Interpreți de Folclor Muzical din România - Larisa Lup, Premiul Special - Cosmin Herăscu, Premiul Special - Simona Mazăre, Premiul Special – Mihaela Pițigoi, Premiul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu - Daria Gâdea, Premiul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu - Marian Gogan, Premiul Cercului Militar Sibiu - Roxana Rozovlean, Premiul Cercului Militar Sibiu - Mihai Hrincescu, Premiul Agenției de Folclor - Anamaria Marti, Premiul de Popularitate - Alexandru Urs.

Spectacolele au fost prezentate de Iuliana Tudor, festivalul fiind transmis în direct pe TVR3 și difuzat în reluare pe TVR1.

Director festival și concept artistic: Silvia Macrea.

- **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR „CÂNTECELE MUNȚILOR”**, a 42-a ediție, a fost organizat în perioada 9-14 august 2017, în municipiul Sibiu.

„Cântecele Munților”, cel mai vechi festival internațional folcloric al Sibiului, a marcat a 42-a ediție, în perioada 9-14 august 2017. Au fost invitate 14 ansambluri din țară și străinătate, cu peste 600 de artiști: „Estefania Caicedo” – Columbia, „Krakus” – Polonia, „Estia Pieridon Mouson Katerinhs” – Grecia, „Laza Nancici” – Serbia, „Kolkhi” – Georgia, „Timișul” – Timișoara, „Cununița”- Arad, „Hora”- Mureș, „Bucovina” - Suceava, „ Ardealul”, „Mărginimea”, „Ceata Junilor”, „Veteranii Junii Sibiului” din Sibiu, precum și Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”.

Festivalul s-a transformat într-un organism multifuncțional ce a asigurat educația prin cultură a publicului prin: parada portului popular, spectacole în aer liber, seri tradiționale, spectacole în spații neconvenționale, workshop-uri de dans, expoziție foto, seară internațională și masă rotundă.

Trei mari spectacole în aer liber au fost organizate în 11, 12 și 13 august 2017. Au evoluat toate ansamblurile și 70 de interpreți de muzică populară, atât din tânăra generație, cât și soliști consacrați, precum Alexandru Pugna, Mariana Anghel, Mariana Deac, Constantin Enceanu, Gheorghe Turda, Floarea Calotă, Dinu Iancu Sălăjanu, Nicoleta Voica, Laura Lavric, Ionuț Fulea, Ana Ilca Mureșan, Andreea Voica, Petrică Irimică Miulescu, Carmen Popovici Dumbravă, Stana Stepanescu, Mariana Ionescu Căpitănescu, Nineta Popa, Ionuț Dolănescu.

Două evenimente extraordinare au marcat seara de 13 august:

- recitalul de cântece patriotice susținut de Nicolae Furdui Iancu, Tudor Furdui Iancu și Formația „Crai Nou”- Alba Iulia, în prefigurarea celebrării centenarului României moderne de anul viitor,
- spectacolul aniversar Maria Ciobanu, dedicat îndrăgitei interprete la aniversarea a 80 de ani de viață. În acest context, o prezență inedită în festival a fost cea a sopranei Leontina Văduva, prezentă pentru prima oară la Sibiu, după nouă ani; aceasta a interpretat cântece tradiționale, iar demersul avut și caracter de marketing, căci prezența sa a atras atenția publicului iubitor de operă asupra festivalului.

Spectacolele în aer liber au utilizat mijloace specifice spectacolelor de teatru muzical coregrafic (îndeosebi programele prezentate de „Junii Sibiului”, „Krakus” și „Kolkhi”), transmisiuni în direct pe ecrane LED de mari dimensiuni și jocuri de lumini și

sunet. Spectacolele în aer liber au fost preluate de TVR și au fost prezentate de Iuliana Tudor.

Festivalul a inclus 3 seri cu specific culinar; s-a reușit re-crearea atmosferei de petrecere specific sârbească, s-au adus veselia și antrenul specific românilor, iureșul polonezilor, toate completate cu mâncăruri specifice: salata sârbească *urnebes*, pomana porcului cu mămăliguță, *bigos* polonez etc. Aproape 500 de persoane au luat parte la aceste evenimente, participând activ la momentele artistice.

Din program nu au lipsit: parada portului popular, 4 ateliere de dans în cadrul cărora peste 400 de persoane au deprins pași de bază în dans, 2 spectacole în spații neconvenționale (la Ambient și pe str. Cetății, în 11 august) și o expoziție foto.

Fiind un proiect axat pe educația prin cultură, au fost concepute o serie de evenimente educaționale: o seară internațională (în 13 august), o masă rotundă (la sediul Consiliului Județean Sibiu, după Primirea oficială a ansamblurilor) și tur cultural în comuna sibiană Sadu pentru ansamblurile din Georgia, Grecia și Serbia. De asemenea, comunicarea online, seara internațională și masa rotundă au consolidat rețeaua de bună practică cu parteneri din 6 țări cu preocupări în educația non-formală. Peste 80.000 persoane au participat la evenimente.

Director festival și concept artistic: Silvia Macrea.

- „**TÂRGUL OLARILOR**”: în perioada 2 – 3 septembrie 2017, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu a organizat cea de-a 51-a ediție a „Târgului Olarilor”, cel mai vechi eveniment cultural din Sibiu.

Timp de două zile, Piața Mare a devenit cel mai important centru de olărit din țară și punct central al Sibiului comercial, grație celor 115 de meșteri consacrați și peste 20 de tineri, ceramiști în devenire, care au participat la târg. Meșteșugarii au reprezentat marile centre de olărit din țară: Horezu, Corund, Baia Mare, Oboga, Glogova, Marginea, Obârșă, Rădăuți. După rețeta edițiilor precedente, târgul a fost locul de întâlnire a tehnicilor tradiționale de olărit și a celor moderne, așa că pe lângă oale, ulcele și blide lucrate la roata olarului, s-au putut găsi diverse obiecte decorative, realizate din lut, prin tehnica lipirii plăcilor.

Din perimetrul târgului nu a lipsit roata olarului, publicul având prilejul să urmărească transformarea unei bucăți de lut în vas, în timpul demonstrațiilor oferite de

meșterul Ion Rătezeanu, din Târgu Jiu. De asemenea, peste 300 de copii au fost îndrumați să își descopere talentul și îndemânarea, să își dezvolte imaginația și inventivitatea, în cadrul atelierului de modelaj în lut și a atelierului de pictat plăci ceramice - susținut de Ioan Briță și Carolina Costineanu, din Dumbrava, județul Timiș.

Peste 55.000 de localnici și turiști au luat parte la „Târgul Olarilor”, evenimentul înregistrând ore de vârf, atât sâmbătă, cât și duminică. De asemenea, la târg au luat parte amatori de artă (colecționari), cercetători și specialiști în arta tradițională.

„Târgul Olarilor” nu este o manifestare cu caracter de competiție, dar ca în fiecare an, în urma evaluării realizate de către un juriu de specialitate, și la această ediție s-au acordat *Diplome de excelență* celor mai meritoși meșteri olari, ale căror lucrări sunt un etalon pentru păstrarea autenticității și a specificului tradițional.

Acordarea diplomelor are caracter educativ, olarii fiind astfel recunoscuți ca modele de urmat de către tineri. La ediția 2017 au fost acordate următoarele distincții: * Diplomă de excelență: Leș Gavril, Baia Mare – jud. Maramureș, Giubega Sorin și Marieta, Orezu – jud. Vâlcea, Pall Arpad, Corund – jud. Harghita, Leș Norbert, Baia Mare – jud. Maramureș, Atelier de familie Sitar, Baia Mare, jud. Maramureș; *Diplomă pentru reconstituirea ceramicii istorice: Mitroi Nicoleta și Ion, Măldăieni, jud. Teleorman; *Diplomă de excelență pentru păstrarea tradiției și fidelitate față de tradiție: Borza Petru, Obârșă, jud. Hunedoara, Rătezeanu Ion, Găleșoia, jud. Gorj, Mischiu Ioana și Dumitru, Horezu, jud. Vâlcea, Pall Agoston, Corund – jud. Harghita, Mathe Denes și Carolina, Corund, jud. Harghita, Molnos Jozsef și Julianna, Corund, jud. Harghita, Jozsa Laszlo, Corund, jud. Harghita, Mathe Arpad, Corund, jud. Harghita, Țambrea Gheorghe, Horezu, jud. Vâlcea; *Diplomă pentru promovarea ceramicii utilitare: Farkas Gábor – Mezőmegyer, Ungaria, Vitos Laszlo, Miercurea Ciuc, jud. Harghita; *Diplomă pentru finețea și armonia decorului: Nagyné Török Zsóka – Tiszafüred, Ungaria; *Diplomă pentru ceramica figurativă: Ionescu Daniel, Codlea, jud. Brașov, Dumitru Florin, Târgoviște, jud. Dâmbovița; *Diplomă pentru revitalizarea meșteșugului tradițional: Atelierul Scout Nocrich și Balint Csaba, Atelierul de Țiglarie Tradițională de la Apoș, Asociația Monumentum; *Diplomă pentru promovarea ceramicii prin ateliere de creație: Briță Ioan și Costineanu Carolina, Dumbrava, jud. Timiș, Asociația „Tonal” Sibiu, jud. Sibiu; *Diplomă pentru păstrarea tradiției artei olăritului în familie: Tofalvi Laios și

Tofalvi Albert Csaba, Hegedus Ferenc și Hegedus Maria, Sillo Edith, Balazs Csaba, Olaru Vasilica, Lorincz Bela.

- FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR „IOAN MACREA”, ediția a XIX-a

„Ioan Macrea” este festivalul care se adresează ansamblurilor folclorice profesioniste din țară, specialiștilor în domeniul culturii tradiționale, precum și iubitorilor de folclor. Cea de-a XIX-a ediție a Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea” a fost organizată în perioada 28 noiembrie – 1 decembrie 2017, la Sala Polivalentă „Transilvania” din Sibiu. Coordonatele acestui maraton folcloric au fost următoarele: 4 zile de desfășurare, 10 de ore de spectacol folcloric, 13 ansambluri și orchestre participante, 630 de artiști, soliști, instrumentiști, dansatori prezenți, și 5.000 de spectatori.

La ediția din acest an, festivalul a lansat o triplă provocare către ansamblurile participante, aceasta vizând tematica impusă – Poveștile românilor, conceptul interactiv al spectacolului și valorificarea online. Festivalul a fost deschis, în 28 noiembrie, de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, care a prezentat un spectacol unic în România - „Călătorie în ritm de vers, de cânt și jocuri”. Alături de profesioniștii de la *Junii Sibiului* au urcat în scenă ansamblurile folclorice „Veteranii Junii Sibiului”, „Ceata Junilor” și „Ceata Junilor Junior” și grupe ale Școlii de Dans „Ioan Macrea”, căci călătoria ne-a purtat prin marile zone etnografice ale României și printr-o diversitate de obiceiuri legate de viața omului, sărbătorile religioase de peste an și muncile agricole. Regia, coregrafia și scenariul spectacolului sunt semnate de Theodor Vasilescu și Silvia Macrea.

În 29 și 30 noiembrie au urcat pe scenă „Baladele Deltei” - Tulcea, Timișul” – Timișoara, „Ciprian Porumbescu” – Suceava, „Transilvania” – Baia Mare, „Banatul” – Timișoara, „Maria Tănase” – Craiova, „Dor Transilvan” – Cluj-Napoca, „Doina Gorjului” – Târgu Jiu. Evoluțiile dansatorilor au fost contrapunctate de cântecele interpretate de Carmen Popovici Dumbravă, Petrică Irimică Miulescu, Adrian Stanca, Costel Atanasof, Georgeta Nichifor, Petruța Buță, Laura Feraru și Răzvan Poșchină, Victorița Lăcătușu, Claudia Torop, Georgiana Bîrsac, Maria Loga, Liliana Laichici, Mihaela Petrovici, Nicu Novac, Dumitru Teleagă, Traian Jurchela, Marius Măgureanu, Liliana Popa, Liviu Dică,

Aneta Șișu, Ciri Mayer, Andreea Chisăliță, Marian Gogan, Nicolae Vieru, Aurel Tămaș și Sorin Filip.

Având în vedere tematica festivalului, ansamblurile invitate au spus, în ritm de muzică și dans, povești sugestive pentru zona de proveniență: jocul ritualic al călușarilor, țesutul pânzei pentru viitorul mire, împodobirea miresei, dansul fetelor de nun, binecuvântarea părinților. Și pentru că anul acesta au fost comemorați 50 de ani de la moartea marelui sculptor Constantin Brâncuși, acesta a fost omagiat printr-un recital ce a transpus, în cântec și joc tradițional, simbolurile Coloana Infinitului, Poarta Sărutului, Masa Tăcerii.

În 1 Decembrie, festivalul s-a încheiat cu **SPECTACOLUL EXTRAORDINAR „NOI SUNTEM ROMÂNI!”**, **DEDICAT ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI**; au evoluat Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul–Junii Sibiului”, Orchestra „Lăutarii” din Chișinău și soliștii: Nicolae Furdui Iancu, Nineta Popa, Mariana Anghel, Alexandru Pugna, Tudor Furdui Iancu, Ovidiu Homorodean, Cristian Fodor, Dumitru Teleagă, Valentin Sanfira, Nicușor Iordan, Daniel Rosalim, Ilie Medrea, Olguța Berbec, Viorica Macovei, Alina Pinca, Alina Bică, Gabriel Dumitru, Nicu Mâță, Paul Ananie, Daniel Pop, Răzvan Năstăsescu, Adriana Anghel, Izabela Tomița, Alexandru Brădățan, Traian Stoiță, Oana Tomoiagă, Stana Stepanescu, Andra Matei, Emilia Dorobanțu, Anamaria Rosa Preda, Narcisa Băleanu, Virginia Irimuș, Mădălina Mîrza, Vlăduța Lupău, Adrian Neamțu.

Tot în cadrul festivalului a fost dezvoltată rețeaua de specialiști în domeniul culturii tradiționale, muzicieni, coregrafi și scenografi, pentru a realiza o eficientă diseminare a bunelor practici de valorificare a patrimoniului tradițional în zonele pe care aceștia le reprezintă.

Director festival și concept artistic: Silvia Macrea.

- SPECTACOLUL EXTRAORDINAR „IATĂ, VIN COLINDĂTORI!”

Duminică, 17 decembrie 2017, Căminul Cultural din Gura Râului a găzduit o incursiune în lumea satului tradițional românesc în miez de iarnă, prin colinde și personajele de poveste, reunite în cadrul Spectacolului de Datini și Obiceiuri de Crăciun „Iată, Vin Colindători!”. Au participat: Ansamblul Folcloric „Bujorul de Munte” – Gura Râului, Traian Stoiță, Camelia Cosma Stoiță, Ioana Brad, Marcel Părău și Grupul de

colindători din Retiș, Mădălina Mîrza, Codruța Rodean, Daria Gâdea, Alina Pinca, Adrian Neamțu, Grupul de Colindători „Floare de Bujor” – Gura Râului, Călin Brăteanu și Grupul tradițional „Ceata din Dolheștii Mici” – Suceava. Invitați speciali la concertul prilejuit de sărbătoarea Nașterii Domnului sunt prietenii sibienilor, membri ai Ansamblului Folcloric „Achna Forest”, din Cipru. Spectacolul a fost prezentat de Traian Stoiță.

Anul 2018

- FESTIVALUL-CONCURS AL CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „LUCREȚIA CIOBANU”, ediția a III-a, organizat în 17-18 martie 2018, în Cislădie

Într-un omagiu adus Doamnei Munților, peste 100 de artiști au urcat pe scena Festivalului-Concurs „Lucreția Ciobanu”, în 17 și 18 martie 2018, în total peste 11 ore de spectacol.

Sâmbătă, 17 martie, au intrat în concurs 18 tineri interpreți, din marile zone etnografice ale țării, încercând să dovedească publicului și juriului de specialitate că sunt buni promotori ai cântecului popular românesc, ai diversității și autenticității lui, că dețin calitățile vocale și interpretative necesare pentru a accede pe marile scene. Evoluțiile lor au fost apreciate de juriul de specialitate format din: prof. dr. Elise Stan, etnomuzicolog, realizator de emisiuni la Televiziunea Română– președintele juriului; Eugenia Florea, etnomuzicolog, realizator de evenimente și emisiuni folclorice; prof. univ. dr. Ilie Moise, etnolog, cercetător științific la Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu; Carmen Popovici Dumbravă – profesor de canto la Școala Populară de Artă Timișoara și interpretă de muzică populară; Nineta Popa, interpretă de muzică populară; Ionuț Fulea, interpret de muzică populară, Președintele Uniunii Artiștilor Interpreți de Folclor Muzical din România; Iulia Mihai, interpretă de muzică populară, câștigătoarea trofeului ediției 2017 a Festivalului-Concurs „Lucreția Ciobanu”.

Premiile acordate în cadrul ediției 2018 sunt următoarele: Premiul I - Stelian Păun, din Giurgiu; Premiul II- Florin Mihalache, din Caraș-Severin; Premiul III: Ionuț Cocoș, din Ialomița; Premiul special- Cosmin Bîrlan, din Mehedinți, Premiul special- Silvia Timiș, din Maramureș; Premiul special- Roberta Selagea, din Timiș; Premiul Romvac-Florin Pieleanu, din Teleorman; Premiul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu - Cristina Farcaș, din Mureș;

Premiul Cercului Militar Sibiu- Florin Ștefan, din Dâmbovița; Premiul Uniunii Artiștilor Interpreți de Folclor Muzical din România- Alexandru Bărăștean, din Alba; Premiul de popularitate - Dan Vasilescu, din Sibiu.

Trofeul Festivalului a fost adjudecat de Georgiana Necșa, care a reprezentat zona Făgetului din Banat. Omagiu prin cânt și joc i-au adus Lucreției Ciobanu, Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” și interpreți sosiți din toate zonele țării. În prima seară, Robert Târnăveanu, Alina Bîcă, Daniel Rosalim, Nelu Albu, Viorica Telcean, Alina Pinca, Marcel Părău, Maria Golban Șomlea, Mădălina Mîrza, Andra Matei, Daria Gâdea, Alexandru Urs, Luminița Dejan, Geanina Gavrilă, Izabela Tomița, Claudia Olariu, Robert Pumnea, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Giulia Medrea, Ilie Medrea și Mariana Anghel au încins o șezătoare, au cântat, au tors și au depănat amintiri despre Doamna Munților.

Duminică, spectacolul marca *Junii Sibiului* i-a adus în fața publicului pe Carmen Popovici Dumbravă, Dumitru Teleagă, Ovidiu Homorodean, Sebastian Stan, Răzvan Năstăsescu, Traian Stoiță, Iulia Mihai, Stana Stepanescu, Florin Boita, Oana Tomoiagă, Paul Ananie, Gabriel Dumitru, Narcisa Băleanu, Ancuța Corlățan, Nicu Mâță, Daniel Pop, Vlăduța Lupău, Ion Drăgan, Viorica Chiurciu, Radu Nechifor, Nineta Popa și Ionuț Fulea. În ropotele de aplauze ale spectatorilor, *Junii Sibiului* au făcut un veritabil tur de forță și măiestrie coregrafică prin Transilvania, Oltenia, Moldova, Banat.

În ambele seri, spectacolele au fost prezentate de vedeta TVR Iuliana Tudor, coproducător al festivalului fiind TVR Cluj.

- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR „CÂNTECELE MUNȚILOR”, EDIȚIA A 43-A, 2018

„Cântecele Munților”, cel mai vechi festival internațional folcloric al Sibiului, a marcat a 43-a ediție, în perioada 1-6 august 2018. Au fost invitate 13 ansambluri, din cinci țări de pe trei continente (America, Asia, Europa), cu peste 600 de artiști: „Jubilee American Dance Theatre” – SUA, „Kizuna”- Japonia, „Wielkoplania” – Polonia, „Sonechko” – Ucraina, „Călușarii” – Olt, „Cununița” - Satu Mare, „Timișul” – Timișoara, „Ardealul”, Școala de Dans „Ioan Macrea”, „Ceata Junilor”, „Veteranii Junii Sibiului” din Sibiu, precum și Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”. „Cântecele Munților”, singurul festival de artele spectacolului cu caracter folcloric din România, s-a

afirmat în 2018 ca manifestarea culturală ce asigură coeziunea comunității, dialogul intercultural și apropierea între artiști și spectatori, între public și actul cultural, prin șase tipuri de evenimente, prin mijloace de exprimare contemporane și prin modalități de diseminare a informației adaptate secolului XXI și nevoilor publicului.

Trei mari spectacole în aer liber au fost organizate în 3, 4 și 5 august 2018. Au evoluat toate ansamblurile și 64 de interpreți de muzică populară, atât din tânăra generație, cât și soliști consacrați, precum Robert Târnăveanu, Alina Bîcă, Adrian Neamțu, Alina Pinca, Giulia Medrea, Ilie Medrea, Viorica Telcean, Marcel Părău, Camelia Cosma Stoiță, Nelu Albu, Oana Tomoiagă, Andreea Haisan, Alexandru Brădățan, Andra Matei, Anamaria Preda, Vlăduța Lupău, Daniel Pop, Iulia Mihai, Ancuța Corlățan, Mădălina Mîrza, Nicușor Iordan, Codruța Rodean, Bogdan Cioranu, Narcisa Băleanu, Bogdan Toma, Ina Todoran, Cosmin Gaciu, Constantin Gaciu, Călin Brăteanu, Ion Drăgan, Stana Stepanescu, Andreea Voica, Dumitru Teleagă, Nineta Popa, Ionuț Fulea, Doriană Talpeș, Felicia Stoian, Georgiana Vița, Stana Stepanescu, Adrian Stanca, Mihaela Petrovici, Răzvan Năstăsescu, Traian Stoiță, Sebastian Stan, Nicu Mâță, Florin Boita, Geanina Gavrilă, Adriana Anghel, Gabriel Dumitru, Sînziana Ștefan, Paul Ananie, Alexandru Urs, Daria Gâdea, Bogdan Fîru, Cosmin Bîrlan, Claudia Olariu, Izabela Tomița, Gabriel Popescu, Ionela Sterp, Ciprian Zopota, Ovidiu Homorodean, Mariana Anghel, Cristian Pomohaci, Dinu Iancu Sălăjanu și Nicolae Furdui Iancu. Pentru marcarea Centenarului, spectacolele în aer liber au fost concepute ca un dialog muzical –coregrafic, menit să reliefeze specificul tradițional din marile zone etnografice ale României, să arate faptul că România pe care o purtăm în inimi e România strămoșilor noștri, e România tradițiilor, e România portului tradițional, a cântecelor și dansurilor populare. Mai mult, în 3 și 5 august, festivalul a avut ca invitați tineri interpreți care s-au afirmat atât pe scena muzicii populare, cât și a muzicii ușoare (Gabriel Dumitru, Paul Ananie etc.), atrăgând astfel atenția publicului tânăr asupra festivalului și ajutând tinerii să perceapă folclorul ca un patrimoniu versatil.

Dansurile năvalnice cu multe sărituri, ale Ansamblului „Sonechko”, cadrilul adaptat al americanilor din ansamblul „Jubilee”, candoarea copiilor din Ansamblul „Cununița”, magia călușului adus tocmai din Sârbii-Măgura, cântecul popular „Hai, bună sara”, interpretat de Ansamblul „Wielkopolanie”, ritmul liniștitor al dansurilor japoneze – toate au fost parte integrantă a unui spectacol extraordinar ce a stat sub semnul Centenarului

și a conectat România prin cântec și dans cu Statele Unite ale Americii, Polonia, Ucraina și Japonia. Spectacolele în aer liber au utilizat mijloace specifice spectacolelor de teatru muzical coregrafic (îndeosebi programele prezentate de „Junii Sibiului”, „Wielkopolanie” și „Sonechko”), transmisiuni în direct pe ecrane LED de mari dimensiuni și jocuri de lumini și sunet; spectacolele au fost preluate de Etno și au fost prezentate de Felicia Stoian.

Festivalul a inclus 3 evenimente tradiționale cu specific culinar; s-a reușit recrearea atmosferei de petrecere specific japoneză, s-au adus veselia și antrenul specific românilor și iureșul polonezilor, toate completate cu programe artistice prezentate de artiști și cu mâncăruri specifice. Peste 500 de persoane au luat parte la aceste evenimente, participând activ la momentele artistice.

Din program nu au lipsit: parada portului popular, 4 ateliere de dans în cadrul cărora peste 400 de persoane au deprins pași de bază în dans, 2 spectacole în spații neconvenționale, primirea oficială a ansamblurilor și o masă rotundă. De asemenea, comunicarea online, primirea oficială și masa rotundă au consolidat rețeaua de bună practică cu parteneri din 5 țări cu preocupări în participarea activă și implicarea publicului în evenimente culturale. Peste 85.000 persoane au participat la evenimente; dosarul de imagine cuprinde peste 200 de materiale.

- **TÂRGUL OLARILOR, EDIȚIA 52, 2018**

În perioada 1– 2 septembrie 2018, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu a organizat cea de-a 52-a ediție a „Târgului Olarilor”, cel mai vechi eveniment cultural din Sibiu.

Timp de două zile, Piața Mare a devenit cel mai important centru de olărit din țară și punct central al Sibiului comercial, grație celor 130 meșteri consacrați și peste 20 de tineri, ceramiști în devenire, care au participat la târg. Meșteșugarii au reprezentat marile centre de olărit din țară: Horezu, Corund, Baia Mare, Oboga, Măldăieni, Obârșă; menționăm, de asemenea, prezența creatorilor din Republica Moldova și Ungaria. După rețeta edițiilor precedente, târgul a fost locul de întâlnire a tehnicilor tradiționale de olărit și a celor moderne, așa că pe lângă oale, ulcele și blide lucrate la roata olarului, s-au putut găsi diverse obiecte decorative, realizate din lut, prin tehnica lipirii plăcilor.

Din oferta acestei ediții nu au lipsit nici activitățile practice: cei mici și cei mari, deopotrivă, au urmărit demonstrațiile la roata olarului ale meșterului Ion Rătezeanu din Găleșoaia, județul Gorj, iar peste 350 de copii au cunoscut bucuria de a-și încerca îndemânarea la roata olarului Csaba Balint – Atelierul Scout Nocrich, dar și de a decora, prin pictare, obiecte din lut, în cadrul Atelierului de creație ceramică deschis de Ioan Briță și Carolina Costineanu, din Timiș.

Peste 55.000 de localnici și turiști au luat parte la „Târgul Olarilor”, evenimentul înregistrând ore de vârf, atât sâmbătă, cât și duminică. De asemenea, la târg au luat parte amatori de artă (colecționari), cercetători și specialiști în arta tradițională.

Considerăm că prin organizarea târgului în Piața Mare a orașului, prin participarea meșterilor sosiți din toată țara și prin diversitatea artefactelor expuse, au fost îndeplinite obiectivele proiectului: revitalizarea a 2 vechi tradiții, specifice Sibiului: târgurile breslașilor de odinioară și creația meșteșugărească; crearea unui cadru propice expoziției cu vânzare pentru 100 meșteri olari; dezvoltarea interesului localnicilor și turiștilor pentru meșteșugul olăritului și produsele realizate manual; realizarea unui schimb util de cunoștințe, informații și experiență între cei 100 de olari participanți.

SPECTACOLUL EXTRAORDINAR „NOI SUNTEM ROMÂNI!”

În urma **concursului de proiecte inițiat de Ministerul Culturii**, instituția a obținut finanțare pe linia **Centenar** pentru derularea Spectacolului extraordinar „Noi suntem români!”, dedicat Zilei Naționale a României.

În 1 Decembrie 2018, Ziua Națională a României și Centenarul Marii Uniri vor fi marcate prin spectacolul extraordinar „Noi suntem români!”, devenit tradiție pentru Sibiu și sibieni și conceput ca o incursiune în esența civilizației românești. Spectacolul, susținut de *Junii Sibiului* și invitați speciali, propune o călătorie muzical-coregrafică prin marile regiuni etnografice ale țării, construind imaginea României de azi prin ceea ce avem mai de preț: cultura și civilizația. Imnul „Deșteaptă-te, române!” și cântecele patriotice vor răsuna din piepturile a sute de sibieni, amintindu-ne că ne-am născut pe un pământ binecuvântat, că fiecare dintre noi are puterea să facă România frumoasă.

- **Alte activități sau evenimente specifice instituției:**

Anul 2014

- Co-organizarea Simpozionului Internațional „Zilele Antropologiei Românești”, ediția XX/2014

- Publicarea volumului „Sub semnul lui 40”, semnat de Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”

Anul 2015

- Participarea instituției la Târgul *Probus în Sibiu 2015*, organizat la Sala Transilvania, în perioada 11-13 iunie 2015, în cadrul celei de-a II-a Ediții a Conferinței Internaționale „Oportunități de investiții în județul Sibiu – Valoare Adăugată Afacerii Tale”;

- Participarea referenților instituției la atelierul de lucru - *Europa Creativă - Subprogramul Cultura*, organizat în data de 16 iunie 2015, de către Agenția pentru Dezvoltare Regională Centru prin Centrul de Informare Europe Direct Regiunea Centru, alături de Biroul Europa Creativă România și Punctul Europa pentru Cetățeni România din Ministerul Culturii – UMP și cu sprijinul Primăriei Municipiului Sibiu, în cadrul Bursei de Spectacole Sibiu 2015;

- Participarea managerului instituției la Conferința „Dialog cultural româno-chinez sub auspiciile dialogului internațional”, desfășurată în cadrul Bursei de Spectacole de la Sibiu 2015, în data de 16 iunie 2015;

- Participarea instituției în juriul de specialitate al Festivalului Internațional de Muzică pentru Copii și Tineret "HermannstadtFest" – ediția a III-a (secțiunea muzică populară), festival organizat de Asociația „David Petrovich pentru Copii” și Palatul Copiilor Sibiu, în perioada 28-30 iunie 2015.

- Participarea instituției la Concursul Național de Fotografie „Oameni și datini”, inițiat de Centrul Cultural „Reduta” prin Serviciul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brașov, desfășurat în lunile octombrie – noiembrie 2015 pe două secțiuni: Secțiunea I - Portret, dedicată unui personaj surprins într-un anumit context și Secțiunea a II-a - Moment etnografic.

- Participarea instituției la cea de-a XII-a ediție a Expoziției - Concurs Național „Fotografia – document etnografic”, desfășurată de către Consiliul Județean Cluj prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, în

parteneriat cu Asociația ArtImage, UAD și Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, în perioada octombrie– 6 noiembrie 2015;

- Participarea instituției la Concursul „Dezvăluie Europei Tradițiile Regiunii Centru!”, organizat de Agenția pentru Dezvoltare Regională Centru prin Centrul de informare Europe Direct Regiunea Centru și desfășurat în perioada 10 aprilie -16 noiembrie 2015;
- Participarea instituției la cea de-a IV-a ediție a *Forumului profesioniștilor din turismul sibian* și la atelierul *Sibiu, destinație gastronomică*, în data de 27 noiembrie 2015, la Consiliul Județean Sibiu.

Anul 2016

- Filmări pentru emisiunea „Popasuri folclorice pe Valea Hârtibaciului”, TVR 2: februarie 2016, Agnita- Brădeni- Retiș;
- Participarea managerului Silvia Macrea, a coregrafului Theodor Vasilescu, a dirijorului Gabriel Popescu și dansatorului Ioan Crăcea la „Seminarul dirijorilor, coregrafilor și managerilor de centre culturale din România”, care a avut loc în 14 iunie a. c., în cadrul *Săptămânii culturale a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș*;
- Participarea Instituției la Colocviul Național „Promovarea folclorului muzical și coregrafic și valorificarea scenică a acestuia în cadrul ansamblurilor profesioniste din România”, organizat în data de 2 iunie 2016, la Palatul Culturii din Bistrița;
- Participarea Instituției la Concursul Național de Fotografie Etnografică „Oameni și datini”, inițiat de Centrul Cultural „Reduta” prin Serviciul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brașov, desfășurat în lunile octombrie – noiembrie 2016 pe două secțiuni: Secțiunea I - Portret, dedicată unui personaj surprins într-un anumit context și Secțiunea a II-a - Moment etnografic. În urma jurizării de specialitate, în faza finală a competiției și în expoziția deschisă în perioada 6 decembrie – 24 ianuarie 2016, la Brașov, au fost selectate fotografiile „Ultimul cântec” și „Belșug”, autor Gabriela Negru, „Lupta urșilor cu burduhoșii”, autor Maria Barna, realizate în timpul cercetărilor în teren;
- Participarea Instituției la evenimentul „Ziua Porților Deschise”, prilejuit de aniversarea a 24 de ani de la constituirea Consiliului Județean Sibiu, în data de 27 aprilie 2016. În standul special rezervat au fost expuse materiale informative și publicitare editate de instituție;

- Participarea instituției în proiectul „Folclorul pe înțelesul copiilor”, inițiat de Grădinița cu program prelungit nr. 18 Sibiu. Acesta se desfășoară în perioada noiembrie 2016 – mai 2017 și are drept scop promovarea valorilor culturii tradiționale prin implicarea a peste 350 de copii preșcolari și școlari, a 36 de cadre didactice din 15 unități școlare din județele Sibiu, Cluj, Bistrița, Bacău și din Stuttgart - Germania. În acest cadru, în luna decembrie, instituția a găzduit serbări ale unităților școlare participante și concerte de colinde;

- Participarea instituției în juriul de specialitate al celei de-a de-a XXII-a ediție a Festivalului județean de folclor pentru tineret „Moștenire din bătrâni”, derulat în 8 mai 2016, la Liceul „Gheorghe Lazăr” Avrig. Festivalul a fost organizat de Primăria și Consiliul Local Avrig, Inspectoratul județean Școlar Sibiu, Liceul „Gheorghe Lazăr” Avrig, Palatul Copiilor Sibiu – Filiala Clubul Avrig. Au participat la festival soliști vocali și instrumentiști, formații artistice și ansambluri folclorice de cântece și jocuri populare, tradiții și obiceiuri din județul Sibiu.

Anul 2017

- În data de 17 decembrie 2017, la Căminul Cultural Sadu, a avut loc Concertul de colinde „Slobozî-ne, gazdă-n, casă!”, organizat de Consiliul Județean Sibiu, CJCPCT „Cindrelul – Junii” Sibiu, Primăria Comunei Sadu și Consiliul Local Sadu. Au participat: Grupul „Zâmbete și Acorduri”, cu solista Ramona Chirca – Sadu; Traian Stoică și Grupul vocal „Anghelos”; Camelia Cosma Stoică și Ioana Brad; Grupul vocal „Doruri Sibiene”; Tariful Liceului de Artă Sibiu, cu solistele: Diana Dăncăneț și Georgiana Cornea; Mădălina Mîrza, Ovidiu Homorodean, Marius Ciprian Pop; Călin Brăteanu și „Ceata din Dolheștii Mici” – Suceava; Cristian Pomohaci; Ceata Junilor din Sadu – Obiceiul tradițional „Ridicatul fetelor”.

- Participarea Instituției la Concursul Național de Fotografie Etnografică „Oameni și datini”, inițiat de Centrul Cultural „Reduta” prin Serviciul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brașov, desfășurat în lunile octombrie – noiembrie 2017 pe două secțiuni: Secțiunea I - Portret, dedicată unui personaj surprins într-un anumit context și Secțiunea a II-a - Moment. În concurs au fost înscrise 12 fotografii: Împodobitul fetei pentru biserică, În oglindă, O inimă, Șezătoarea ni-i deplin, Fata popii – autor Gabriela Negru, Speranță, Ziua cea mare – autor Ovidiu Mărginean, La drum cu

boul înstruțat, Viftania. După sălcii, Căneala Nebunilor, Omul-urs, În doi – autor Maria Barna.

- Participarea Instituției la a opta ediție a Concursului național de imagini-document „Ipostaze etnografice”, desfășurat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați, în lunile septembrie octombrie 2017. În concurs și în expoziția finală au fost cuprinse 20 de lucrări din arhiva CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu: Împodobitul boului cu sânziene, Viftania. După sălcii, Ziua Nebunilor. Urșii și Burduhoșii pregătesc căneala, La drum, cu boul înstruțat, Craii – autor Maria Barna; Dulcele Rusaliilor, Pregătiri de nuntă, Belșug, Tomneală pentru joc, Împodobitul fetei pentru biserică – autor Gabriela Negru.

- Participarea instituției în proiectul „Folclorul pe înțelesul copiilor”, inițiat de Grădinița cu program prelungit nr. 18 Sibiu. Acesta s-a desfășurat în perioada noiembrie 2016 – mai 2017 și are drept scop promovarea valorilor culturii tradiționale prin implicarea a peste 350 de copii preșcolari și școlari, a 36 de cadre didactice din 15 unități școlare din județele Sibiu, Cluj, Bistrița și Bacău.

- Participarea instituției în proiectul „Să prețuim folclorul!”, inițiat de Grădinița cu program prelungit nr. 18 Sibiu și Grădinița cu PP „Căsuța poveștilor” Sibiu, având drept scop păstrarea și promovarea tradițiilor și obiceiurilor populare prin implicarea a 150 de copii preșcolari și școlari, a 86 cadre didactice implicate din 28 de unități școlare din județele: Sibiu, Cluj, Bistrița Năsăud, Satu-Mare, Vâlcea, Argeș și din Madrid-Spania, precum și a părinților copiilor. Proiectul s-a dezvoltat pe trei paliere: dansuri tradiționale, artă plastică și simpozion-adresat cadrelor didactice.

Anul 2018

- Participarea instituției în juriul de specialitate al celei de-a XXIV-a ediții a Festivalului județean de folclor pentru tineret „Moștenire din bătrâni”, desfășurat, în 6 mai 2018, la Liceul „Gheorghe Lazăr” Avrig; manifestarea este organizată Primăria și Consiliul Local Avrig, Inspectoratul județean Școlar Sibiu, Liceul „Gheorghe Lazăr” Avrig, Palatul Copiilor Sibiu – filiala Clubul Copiilor Avrig, cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Sibiu.

-Partener la cea de-a doua ediție a Festivalului de folclor și obiceiuri tradiționale „Pe Malul Cibirului”, organizat în parteneriat cu Palatul Copiilor Sibiu, Complexul Național Muzeal „Astra”, Domy Music Star și cu sprijinul sponsorului Matec CNC –TECHNIK: 10

iunie 2018, scena amplasată pe lacul din Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra” Sibiu (Muzeul în aer liber din Dumbrava).

-Ședință foto realizată de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la Baza Hipică Sibiu a Clubului Sportiv Municipal Sibiu: 10 octombrie 2018;

-Ședință foto realizată de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului: 18 octombrie 2018;

- În cadrul programului **Digitizarea bazei de date a Instituției și editarea de publicații pe print sau suport electronic** s-au realizat următoarele:

2014

* Editarea lucrării “Studii și Comunicări de Etnologie”, tomul XXVIII;

* Editare de CD-uri, DVD-uri, de materiale tipărite pe suport clasic (vederi, albume, broșuri) privind cultura tradițională din județul Sibiu:

- “Rețete tradiționale din zona Sibiului”, prima carte dedicată gastronomiei tradiționale a județului; tiraj de 500 exemplare, volum editat cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național;

- 10 DVD-uri în urma cercetărilor în teren.

* Editarea de CD-uri, DVD-uri ale Ansamblului „Cindrelul – Junii Sibiului”:

- „Junii Sibiului la 70 de ani”, prima lucrare monografică dedicată Junilor Sibiului, editată în română și engleză; tiraj de 2000 exemplare, volum editat cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național

- 1 DVD – „Junii Sibiului la 70 de ani”, material documentar, cu imagini video din arhivă, precum și din prezent, reunind momente muzical – coregrafice din evoluția și repertoriul ansamblului.

-1 CD – „Junii Sibiului la 70 de ani”, album audio cu cântece și obiceiuri din repertoriul Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului”.

* Editarea de DVD-uri cu specific muzical și coregrafic românesc: se continuă digitizarea arhivei de folclor Theodor Vasilescu; CD-ul taragotistului Adrian Neamțu - “Cântece și jocuri din inima Ardealului”;

* Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren: pentru toate cercetările în teren s-a realizat arhivarea și digitizarea;

- * Editarea de DVD –uri ale evenimentelor organizate de Centru: s-au editat un număr de 8 DVD-uri cu fotografii și imagini video;
- * Editarea trimestrială a Revistei ACUS: s-au editat 4 numere și a fost publicat volumul „Sub semnul lui 40”, semnat de Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”;
- * Actualizarea bazei de date electronice privind patrimoniul cultural material și imaterial (obiceiuri, literatură populară, meșteșuguri tradiționale): s-a realizat actualizarea calendarului tradițional anual, a revistei on-line a Centrului, de asemenea, s-a realizat în premieră documentație foto-video pentru Prohodul Domnului la Rod, Casa Domnului la Galeș, Mironosițele la Rod, Datul Vaselor la Rod.

Anul 2015

- Editarea DVD-ului multimedia *Popasuri culinare în ținutul Sibiului*, cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național;
- Editarea tomului XXIX din *Studii și comunicări de etnologie*, în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu;
- Editarea trimestrială a revistei de umor *Acus*, în parteneriat cu Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”;
- Editarea primului volum al lucrării „Sărbători și obiceiuri la românii de pe Valea Hârțibaciului”, vol I, lucrare semnată de către profesorul Mircea Drăgan-Noiștețeanu;
- Editarea lucrării „Vechi lăcașuri ortodoxe din județul Sibiu”;- Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren, în perioada raportată;
- Editarea de DVD –uri a evenimentelor organizate de instituție, în perioada raportată;
- Promovarea și distribuirea lucrărilor editate de instituția noastră;
- Up-datarea site-urilor instituției www.traditiisibiene.ro și www.juniisibiului.ro, precum și a altor canale de comunicare în masa (facebook, youtube, etc): postarea de informații și noutăți, precum și a unor articole de specialitate în Revista Online.

Anul 2016

- Editarea lucrării de specialitate „Cântece de-o viață.... Lucreția Ciobanu”, culegere ce valorifică 100 de cântece din repertoriul regretatei interprete de muzică populară: doine, învârtite, jiene, hațegane, colinde, cântece de uliță, de mireasă și de cătănie.

Transcrierea muzicală a fost realizată de domnul Vasile Bebeșelea, iar transcrierea versurilor a fost realizată de Mihaela și Maria Păltineanu. Prefața este semnată de Silvia Macrea, managerul instituției și editorul volumului.

ISMN 979-0-69490-006-9

- Editarea cărții „Călători în Țara Vinului”, ce sintetizează rezultatele cercetării în teren și ale evenimentului in situ din cadrul proiectului omonim, urmărind vița de vie, strugurele și vinul în raport cu muncile agricole, instrumentarul tradițional, practicile ritualice, obiceiuri de peste an și obiceiuri legate de viața omului, arta tradițională, literatura populară. Autori: Silvia Macrea – coordonator, Maria Barna, Lenuța Cristea, Cozmina Costiniuc și Gabriela Negru. Cartea a fost publicată în ediție bilingvă, română și engleză, la Editura Eikon, acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice. ISBN 978-606-711-528-4;

- Editarea tomului XXX din „Studii și comunicări de etnologie”, revistă de specialitate acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice și cotate B+. Tomul reunește aproximativ 30 de articole de specialitate și recenzii din domeniile folclor, etnologie și antropologie, realizate de specialiști români și străini. În cadrul tomului este publicat articolul „Motivul viței de vie și al strugurelui pe costumul popular din satul sibian Boian. Aspecte ale comunicării vizuale și simbolice”, pp. 153-164, realizat de Maria Barna. ISSN 1221-6518;

- Editarea trimestrială a revistei de umor *Acus*, în parteneriat cu Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”;

- Editarea calendarului aniversar „Ceata Junilor” - 25 de ani;

- Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren, în perioada raportată;

- Editarea de DVD-uri ale evenimentelor organizate de instituție, în perioada raportată;

- Promovarea și distribuirea lucrărilor editate de instituția noastră;

- Up-datarea site-urilor instituției www.traditiisibiene.ro și www.juniisibiului.ro, precum și a altor canale de comunicare în masa (facebook, youtube, etc): postarea de informații și noutăți, precum și a unor articole de specialitate în Revista Online.

În perioada raportată, managementul a avut ca obiectiv principal dezvoltarea și valorificarea patrimoniului cultural propriu, realizându-se atribuțiile revenite prin

lege pe următoarele direcții: managementul resurselor umane, managementul economic – financiar, managementul administrativ, managementul de proiect (activitate de echipă, ce include acțiuni de strategie, operaționale și de specialitate).

Anul 2017

- Editarea cărții „Cântece din Țara Oltului”, ce reunește o selecție de cântece reprezentative pentru arealul sibian al Țării Oltului – subzona Avrig și pentru tipologia folclorului muzical din zonă: cântece de leagăn, cântece de cătănie, repertoriul nupțial, repertoriul funebru, cântecul de seceriș, repertoriul de șezătoare, balade, cântece de joc, repertoriul sărbătorilor de iarnă. Coordonator Silvia Macrea, selecția cântecelor, transcriere muzicală și tehnoredactare: Cosmin Verde, transcrierea textelor: Maria Barna, Gabriela Negru, Cozmina Costiniuc, Lenuța Cristea, Deborah Faoro. ISMN 979-0-69490-043-4;
- Editarea tomului XXXI din „Studii și comunicări de etnologie”, revistă de specialitate inclusă în baza de date internațională CEEOL (Central and Eastern European Online Library) și acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice, cotată B+. Tomul reunește aproximativ 30 de articole de specialitate și recenzii din domeniile folclor, etnologie și antropologie, realizate de specialiști români și străini. În cadrul tomului sunt publicate articolele „Spectacolele de teatru muzical coregrafic, între cultura tradițională și artele spectacolului” – realizat de Silvia Macrea, pp. 120-127, „A doua viață a patrimoniului imaterial: comunicare sau salvagardare online”, realizat de Maria Barna, pp. 111-119. ISSN 1221-6518;
- Editarea trimestrială a revistei de umor *Acus*, în parteneriat cu Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”;
- Editarea calendarului „Junii Sibiului” pe 2018;
- Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren, în perioada raportată;
- Editarea de DVD-uri ale evenimentelor organizate de instituție, în perioada raportată;
- Promovarea și distribuirea lucrărilor editate de instituția noastră;

- Up-datarea site-urilor instituției www.traditiisibiene.ro și www.juniisibiului.ro, precum și a altor canale de comunicare în masa (facebook, youtube, etc): postarea de informații și noutăți, precum și a unor articole de specialitate în Revista Online.

În perioada raportată, managementul a avut ca obiectiv principal dezvoltarea și valorificarea patrimoniului cultural propriu, realizându-se atribuțiile revenite prin lege pe următoarele direcții: managementul resurselor umane, managementul economic – financiar, managementul administrativ, managementul de proiect (activitate de echipă, ce include acțiuni de strategie, operaționale și de specialitate).

Anul 2018

- Editarea cărților:

**Efigii sentimentale*, vol. II, de Ilie Moise, Editura Honterus, ISBN 978-606-008-001-5

**Pe urmele dansului. Articole nepublicate*, de Theodor Vasilescu, CJCPCT Cindrelul-Junii Sibiu, ISBN 978-973-0-27682-4

* *Sistem de notare grafică a dansului și mișcării*, de Theodor Vasilescu, Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-259-9

- Editarea trimestrială a revistei de umor *Acus*, în parteneriat cu Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”;

- Editarea calendarului „Junii Sibiului” pe 2018;

- Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren, în perioada raportată;

- Editarea de DVD-uri ale evenimentelor organizate de instituție, în perioada raportată;

- Promovarea și distribuirea lucrărilor editate de instituția noastră;

- Up-datarea site-urilor instituției www.traditiisibiene.ro și www.juniisibiului.ro, precum și a altor canale de comunicare în masa (facebook, youtube, etc): postarea de informații și noutăți, precum și a unor articole de specialitate în Revista Online.

☐C) ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

CJCPCT „Cindrelul –Junii” Sibiu își desfășoară activitatea în principal pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acestuia, în concordanță cu strategiile culturale stabilite de Consiliul Județean Sibiu, urmărind conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural al județului Sibiu, în toate formele de manifestare și prin toate tipurile de limbaje specifice folosite pentru exprimarea acesteia. Activitatea instituției este reglementată prin Regulamentul de organizare și funcționare, aprobat prin H.C.J. Sibiu nr. 94/ 2012.

Structura organizatorică a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu cuprinde două secții de specialitate și un sector economic-administrativ, după cum urmează:

1. Ansamblul Folcloric Profesionist „ Cindrelul – Junii Sibiului” cu personal artistic (corpul de balet, corpul muzical), tehnic și administrativ de specialitate (personal calificat servicii de scenă și producție)

2. Sectorul de cercetare – conservare și sector metodologic – valorificare, cu personal de specialitate.

3. Sector economic – administrativ, care deservește cele două secții de specialitate, cu personal financiar- contabil și administrativ.

Anul 2014

În anul 2014, s-a înaintat către Consiliul Județean Sibiu, Statul de funcții și Organigrama pentru anul 2014, care au fost aprobate prin Hotărârea nr. 30/27.02.2014.

Anul 2015

Pe parcursul anului 2015 au fost înaintate propuneri privind modificarea și transformarea unor posturi, pentru a asigura funcționalitatea tuturor compartimentelor instituției. Ca urmare a prevederilor Legii nr. 271 din 10 noiembrie 2015 pentru stabilirea

unor măsuri privind asigurarea funcționalității instituțiilor și autorităților publice centrale și locale, s-a solicitat aprobarea deblocării unor posturi de specialitate artistică, în vederea ocupării acestora, pentru completarea numărului necesar de salariați de specialitate artistică, pentru realizarea spectacolelor.

S-au aplicat prevederile legislative la referitoare salarizarea personalului din sistem bugetar, respectiv:

- prevederile Legii nr. 71 din 3 aprilie 2015 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 83/2014 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2015, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice,
- prevederile OUG nr. 27 din 30 iunie 2015 pentru completarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 83/2014 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2015, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice și pentru stabilirea unor măsuri bugetare,
- prevederile O.U.G. nr. 83 din 12 decembrie 2014 (actualizată) privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2015, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice.

Anul 2016

Au fost înaintate propuneri privind modificarea și transformarea unor posturi, pentru a asigura funcționalitatea tuturor compartimentelor Instituției. Ca urmare a prevederilor Legii nr. 271 din 10 noiembrie 2015 pentru stabilirea unor măsuri privind asigurarea funcționalității instituțiilor și autorităților publice centrale și locale, s-a solicitat aprobarea deblocării unor posturi de specialitate artistică, în vederea ocupării acestora, pentru completarea numărului necesar de salariați de specialitate artistică, pentru realizarea spectacolelor.

S-au aplicat prevederile legislative referitoare la salarizarea personalului din sistem bugetar, respectiv:

- prevederile OUG nr. 57 / 2015 privind salarizarea personalului platit din fonduri publice

- prevederile Legii nr. 71 din 3 aprilie 2015 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 83/2014 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2015, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice,
- prevederile OUG nr. 27 din 30 iunie 2015 pentru completarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 83/2014 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2015, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice și pentru stabilirea unor măsuri bugetare,
- prevederile O.U.G. nr. 83 din 12 decembrie 2014 (actualizată) privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2015, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice.

Anul 2017

Funcționarea Instituției s-a realizat în baza ROF aprobat de ordonatorul principal de credite, cu același număr de personal. Pe parcursul anului 2017 au fost înaintate propuneri privind modificarea și transformarea unor posturi, pentru a asigura funcționalitatea tuturor compartimentelor Instituției.

S-au aplicat prevederile legislative referitoare la salarizarea personalului din sistem bugetar, respectiv:

- prevederile OUG nr. 2 / 2017 privind unele măsuri fiscal – bugetare începând cu 01.02.2017,
- prevederile Legii – cadru nr. 153 / 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Anul 2018

Funcționarea Instituției s-a realizat în baza Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de ordonatorul principal de credite, cu același număr de personal. Pe parcursul anului 2018 au fost înaintate propuneri privind modificarea și transformarea unor posturi, pentru a asigura funcționalitatea tuturor compartimentelor Instituției.

S-au aplicat prevederile legislative referitoare la salarizarea personalului din sistem bugetar, respectiv:

- prevederile OUG nr. 2 / 2017 privind unele măsuri fiscal – bugetare începând cu 01.02.2017,

- prevederile Ordonanței nr.21 / 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic,
- prevederile Legii – cadru nr. 153 / 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

La data de 31.01.2018 a fost efectuată evaluarea anuală privind performanțele profesionale ale salariaților pentru anul 2017 cu respectarea Regulamentului privind criteriile și modul de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale ale personalului contractual emis de CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu, aprobat prin Decizia nr. 159/8.11.2017.

Ca urmare a evaluării condițiilor de muncă la CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu au fost înaintate spre aprobare *Buletinele de expertizare a locurilor de muncă* pentru toți salariații instituției, buletine emise de către Direcția de Sănătate Publică a Județului Sibiu. Întrunirea trimestrială a Comitetului de Securitate și Sănătate în Munca.

1. MĂSURI DE ORGANIZARE INTERNĂ;

Anul 2014-2018

- S-a urmărit în permanență aplicarea procedurilor privind codul controlului intern managerial, raportat la specificul activității instituției.

Anul 2015

- S-au elaborat proceduri privind aplicarea Ordinului nr. 923 din 11 iulie 2014 (republicat) pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu).
- S-a urmărit în permanență aplicarea procedurilor privind codul controlului intern managerial, raportat la specificul activității instituției.

2.PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE;

În fiecare an din perioada raportată, În vederea respectării prevederilor Legii nr. 62 din 10 mai 2011 (republicată), conducerea instituției a înaintat salariaților invitația la negociere privind încheierea contractului colectiv de muncă la nivel de instituție.

3.SINTEZA ACTIVITĂȚII ORGAN ISMELOR COLEGIALE DE CONDUCERE;

În perioada raportată, Consiliul Administrativ, constituit la cererea managerului Instituției, a dezbătut, în ședințele trimestriale / lunare, toate problemele legate de activitatea Instituției, atât în plan artistic, cât și administrativ.

În perioada 2014- iulie 2016 Consiliul Administrativ a fost constituit din: Silvia Macrea – președinte și membrii Ioan Coșa, Ioan Terea, Maria Sîrghie și Lenuța Cristea.

Conform Hotărârii Consiliului Județean Sibiu nr. 144 din 18 iulie 2016, Consiliul Administrativ a fost constituit din: Silvia Macrea – președinte și membrii Maria-Marcela Răulea, Beatrice Ungar, Maria Sîrghie și Lenuța Cristea.

Membrii Consiliului Științific al Instituției, format din personalități artistice de marcă ale culturii române contemporane, au consultat întreaga paletă de programe artistice și de cercetare și au propus spre realizare, prin ședințele semestriale, crearea unor programe artistice de înaltă calitate artistică, de importanță națională și internațională, precum și realizarea unor lucrări de cercetare a patrimoniului cultural românesc cu tematici diverse.

4.DINAMICA ȘI EVOLUȚIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI

Pe parcursul perioadei de evaluare, în cadrul instituției s-au efectuat cursuri de perfecționare și sesiuni de instruire a angajaților, în cadru extern sau intern. Acestea au vizat dezvoltarea aptitudinilor profesionale atât pentru angajații compartimentelor de specialitate (workshopuri, cursuri tematice, prelegeri), cât și pentru cei din sectorul economic - administrativ.

În anul 2014, numărul de posturi aprobate în Statul de funcții a fost de 70, din care 63 de posturi sunt ocupate, 6 posturi sunt vacante și un post de coregraf este temporar vacant.

S-a realizat perfecționarea continuă a angajaților și dezvoltarea aptitudinilor personale și profesionale astfel:

- numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare: 4;

- Maria Barna – curs Manager de proiect- prin Proiectul „Îmbunătățirea capacității Beneficiarilor de a implementa proiecte finanțate din Instrumente Structurale” din cadrul Programului Operațional Asistență Tehnică, Curs intensiv desfășurat în perioada 20-26 ianuarie 2014;

- Cozmina Costiniuc și Cristea Lenuța – curs „Metode non-formale în cadrul programului Erasmus +” , desfășurat în perioada 27-29 ianuarie 2014 la Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu;

-Nicolae Nasia - curs Cadru tehnic cu atribuții PSI, organizat de SC DOCTUS SRL Sibiu, în perioada 09.09-15.10.2014;

- Sesiune de instruire în cadrul Festivalului „Ioan Macrea”, 22 noiembrie 2014, pe tema „Importanța prezervării autenticității tradițiilor în spectacolele folclorice”: s-au instruit 53 angajați;

- Sesiune de informare și instruire pe programele Erasmus +, cu organizare și desfășurare internă, pe baza documentelor elaborate de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, în cadrul căreia s-au instruit 4 angajați: 3 referenți și un inspector de specialitate;

- Sesiuni lunare de informare privind programele de finanțare nerambursabilă ale UE și Guvernului României, conform catalogului oficial al ADR Centru: s-au instruit 3 angajați.

Evaluarea performanțelor profesionale individuale anuale pentru perioada raportată s-a făcut conform Dispoziției nr. 415/30.12.2010 emisă de Consiliul Județean Sibiu, cu respectarea Legii Cadru nr. 330/ 2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice.

În **anul 2015**, s-au înaintat către Consiliul Județean Sibiu, Statul de funcții și Organigrama pentru anul 2015, care au fost aprobate prin Hotărârea nr. 31/26.02.2015. Numărul de posturi aprobate în Statul de funcții este de 70, din care 64 de posturi sunt ocupate, 5 posturi sunt vacante și un post de coregraf este temporar vacant.

S-a realizat perfecționarea continuă a angajaților și dezvoltarea aptitudinilor personale și profesionale:

- numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare: 7;
- Oprean Rodica Anica – curs de perfecționare „Noutăți privind managementul achizițiilor publice (S.E.A.P., Noile directive europene)”;
- Moisiu Simona – curs de perfecționare „Noutăți privind managementul achizițiilor publice (S.E.A.P., Noile directive europene)”;
- Costiniuc Cozmina Aneta – curs de perfecționare „Performanța în sectorul public. Politici, proceduri și mecanisme administrative”;
- Negru Gabriela Maria – curs de perfecționare „Performanța în sectorul public. Politici, proceduri și mecanisme administrative”;
- Cristea Lenuța Olimpia – curs de perfecționare „Comunicare și relații publice. Relația cu cetățenii. Mijloace moderne de comunicare”;
- Borghină Silvana – curs de perfecționare „Comunicare și relații publice. Relația cu cetățenii. Mijloace moderne de comunicare”;
- Oancea Ioan Rusalim – curs de perfecționare „Comunicare și relații publice. Relația cu cetățenii. Mijloace moderne de comunicare”.

Evaluarea performanțelor profesionale individuale anuale pentru perioada raportată s-a făcut conform Dispoziției nr. 415/30.12.2010 emisă de Consiliul Județean Sibiu, cu respectarea Legii Cadru nr. 330/ 2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice.

În **anul 2016**, s-au înaintat către Consiliul Județean Sibiu, Statul de funcții și Organigrama pentru anul 2016, care au fost aprobate prin Hotărârea nr. 28/

25.02.2016. Numărul de posturi aprobate în Statul de funcții este de 70, din care 64 de posturi sunt ocupate, 5 posturi sunt vacante și un post de coregraf este temporar vacant.

S-a realizat perfecționarea continuă a angajaților și dezvoltarea aptitudinilor personale și profesionale. Un număr de 6 angajați au urmat diverse forme de perfecționare, cu un furnizor acreditat de formare profesională înregistrat în Registrul Național al Furnizorilor de Formare Profesională a Adulților Autorizați de Ministerul Educației și Cercetării Științifice – Autoritatea Națională pentru Calificări:

- Oprean Rodica Anica – curs perfecționare „Contabilitate bugetară și fiscalitate”
- Moisiu Simona – curs de perfecționare „Contabilitate bugetară și fiscalitate”
- Costiniuc Cozmina Aneta – curs de perfecționare „Managementul Funcției Publice din Perspectiva Statutului României de Stat Membru al Uniunii Europene”
- Negru Gabriela Maria – curs de perfecționare „Managementul priorităților, timpului și stresului. Impactul asupra performanței organizaționale”
- Ilieș Maria-Ioana - curs de perfecționare „Managementul priorităților, timpului și stresului. Impactul asupra performanței organizaționale”
- Barna Maria – curs de perfecționare „Managementul Funcției Publice din Perspectiva Statutului României de Stat Membru al Uniunii Europene”.

Evaluarea performanțelor profesionale individuale anuale pentru perioada raportată s-a făcut conform Dispoziției nr. 415/30.12.2010 emise de Consiliul Județean Sibiu, cu respectarea Legii Cadru nr. 330/ 2009 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice.

În anul 2017, s-au înaintat către Consiliul Județean Sibiu, Statul de funcții și Organigrama pentru anul 2017, care au fost aprobate prin Hotărârea nr. 72/ 30.03.2017. Numărul de posturi aprobate în Statul de funcții este de 70, din care 65 de posturi sunt ocupate, 4 posturi sunt vacante și un post de coregraf este temporar vacant.

În anul 2018, s-au înaintat către Consiliul Județean Sibiu, Statul de funcții și Organigrama pentru anul 2018, care au fost aprobate prin Hotărârea nr. 68/ 29.03.2018.

Numărul de posturi aprobate în Statul de funcții este de 70, din care 65 de posturi sunt ocupate, 4 posturi sunt vacante și un post de coregraf este temporar vacant.

5.MĂSURI LUATE PENTRU GESTIONAREA PATRIMONIULUI INSTITUȚIEI, ÎMBUNĂTĂȚIRI/ REFUNCȚIONALIZĂRI ALE SPAȚIILOR;

S-a realizat asigurarea bunurilor mobile și a imobilului Instituției, prin încheierea unei polițe de asigurare.

S-au realizat toate dotările necesare privind funcționarea în condiții optime a autocarului din dotarea Instituției.

S-au luat toate măsurile privind realizarea verificărilor instalațiilor din dotare (instalația de încălzire, ventilație, supraveghere video, incendiu), prin încheierea contractelor cu furnizorii specializați pe fiecare domeniu.

S-au luat toate măsurile prevăzute de Legea 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, prin externalizarea serviciului de pază, Instituția neavând prevăzut în statul de funcții aprobat numărul de posturi necesare pentru asigurarea pazei prin personalul propriu.

S-au realizat dotările cu materiale și produsele necesare privind asigurarea curățeniei, întreținerii și asigurarea funcționării pe perioada sezonului rece.

Pentru protecția întregului patrimoniu cultural deținut de Instituție s-au luat măsurile necesare pentru asigurarea deratizării, dezinfecției și dezinsecției întregului spațiu, cu caracter de regularitate.

Pentru evitarea deteriorării bunurilor artistice rezultate în urma creării de producții artistice noi (decor, costume, recuzită, etc.) s-a luat măsura asigurării unui spațiu extern de depozitare a acestora.

6.MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU A ALTOR ORGANISME DE CONTROL ÎN PERIOADA RAPORTATĂ.

Anul 2014

- ITM Sibiu. Obiectivul controlului: Respectarea prevederilor legale privind protecția maternității la locurile de muncă conform OUG 96 / 2003.

Nu au fost dispuse măsuri.

- ISU Sibiu. Obiectivul controlului: Verificarea respectării legislației din domeniul situațiilor de urgență. Măsuri dispuse: Evaluarea și identificarea riscului de incendiu. Specializarea cadrului tehnic. Revizuirea tematicii de instruire.

- Curtea de conturi Sibiu. Obiectivele controlului: Auditul financiar asupra conturilor anuale de execuție bugetară pe anul 2013. Măsuri dispuse: Efectuarea inventarierii immobilizărilor aflate în curs de execuție. Efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.

- Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Sibiu.

Obiectivele controlului: Organizarea arhivei și activității de arhivă, Constituirea arhivei curente, Depunerea documentelor de către compartimente la arhiva unității, Evidența documentelor, Selecționarea documentelor, Ordonarea, inventarierea și selecționarea documentelor create înainte de punerea în aplicare a nomenclatorului, Păstrarea documentelor, Folosirea documentelor, Depunerea documentelor la Arhivele Naționale, Instruirea la unitate a personalului care răspunde și execută lucrări de arhivă.

Măsuri dispuse: Transmiterea unei adrese la SJAN Sibiu de solicitare a avizului pentru spațiul de arhivă. Reactualizarea Comisiei de selecționare a instituției. Întocmirea și finalizarea inventarelor conform Anexei 2 din Legea 16/1996 a Arhivelor Naționale. Întocmirea lucrării de selecționare pentru documentele cu termen de păstrare expirat și înaintarea ei către SJAN Sibiu. Selecționarea documentelor cu termen de păstrare expirat se va face numai cu aprobarea SJAN Sibiu, termen permanent. Predarea la arhivă pe bază de inventare și proces verbal a documentelor create. Îndepărtarea din arhivă a materialelor străine de aceasta. Completarea la zi a Registrului depozit. Aprofundarea legislației arhivistice în vigoare.

Anul 2015

Ca urmare a efectuării controlului din partea Inspectoratului Situațiilor de Urgență al Județului Sibiu, prin care se solicita avizarea instituției privind securitatea la incendiu, s-au întreprins următoarele:

- S-a încheiat contract de prestări servicii, cu firma externalizată, SC Nofire SRL, în vederea elaborării documentației – Plan de intervenție în caz de incendiu și scenariu de securitate la incendiu.
- Ulterior, cu aceeași societate, a fost încheiat un alt contract de prestări servicii privind întocmirea documentațiilor: Planul de intervenție al instituției și Securitatea la incendiu

Astfel, în urma întocmirii tuturor documentelor prevăzute de legislația în materie privind apărarea împotriva incendiilor, s-a finalizat măsura stabilită în urma controlului, prin depunerea acestora la Inspectoratul Situațiilor de Urgență al Județului Sibiu.

Anul 2016

Ca urmare a efectuării controlului de fond din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență al Județului Sibiu, s-a dispus afișarea planurilor de evacuare la etajele I și II ale sediului.

Anul 2017

Ca urmare a efectuării controlului din partea Inspectoratului Situațiilor de Urgență al Județului Sibiu, s-a dispus următoarea măsură: - se vor centraliza verificările făcute de R.U.C.T. și se vor consemna în jurnalul evenimentelor.

Ca urmare a efectuării controlului din partea Camerei de Conturi Sibiu, s-au constatat următoarele:

- situațiile financiare în ansamblul lor prezintă o imagine reală și fidelă a poziției financiare, a performanței entității și a celorlalte informații referitoare la activitatea

desfășurată în perioada auditată;

- modul de administrare a patrimoniului public și privat al unității administrativ-teritoriale a județului Sibiu, precum și execuția bugetelor de venituri și cheltuieli respectă principiile legalității și regularității.

Anul 2018

Până la data de 31 octombrie 2018, nu s-au efectuat controale în cadrul instituției noastre de către organe externe de control.

EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:**1. ANALIZA DATELOR FINANCIARE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT
CORELAT CU BILANȚUL CONTABIL AL PERIOADEI RAPORTATE;**

Anul 2014	PROPUS	REALIZAT
Personal	70	63
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	70	63
- personal de specialitate	59	53
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	6
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	70	63
- personal de specialitate	59	53
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	6
1. Venituri totale, din care:	4.138.000	4.644.560
- Total venituri proprii	135.000	470.504
Venituri proprii realizate din prestații artistice	90.000	90.000
Venituri proprii realizate din prestări servicii	20.000	20.000
Venituri proprii realizate din prestații culturale in cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	25.000	346.004
Donații si sponsorizări	-	14.500
- subvenții	4.0034.000	4.174.056
2.Cheltuieli totale, din care:	4.138.000	4.644.560
- cheltuieli de personal	1.230.000	1.280.403
- cheltuieli de întreținere	2.690.000	3.183.008

- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	218.000	181.149
3. Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	4 %	10,13%
4. Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor %		73,33%
5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor ,	30 %	27,56 %
6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	6%	3,90 %
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100 %	100 %
8. cheltuieli pe beneficiar	8,66%	6,45 %
-din subvenție	5,76%	5,79 %
-din venituri proprii	2,90%	0,66 %

Anul 2015	PROPUS	REALIZAT
Personal		
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	70	64
- personal de specialitate	59	53
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	7
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	70	70
- personal de specialitate	59	53
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	7
1. Venituri totale, din care:	4.029.000	4.671.0001
- Total venituri proprii	143.000	260.707
Venituri proprii realizate din prestații artistice	83.000	83.000
Venituri proprii realizate din prestări servicii	15.000	15.000
Venituri proprii realizate din prestații culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	45.000	162.707
Donații si sponsorizări	-	-
- subvenții	3.886.000	4.410.294
2.Cheltuieli totale, din care:	4.029.000	4.671.001
- cheltuieli de personal	1.280.000	1.319.842
- cheltuieli de întreținere	2.749.000	3.186.575
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	-	164.584
3. Gradul de acoperire din surse atrase /venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	3,55 %	5,58 %
4.Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii in totalul veniturilor %	3,55 %	82,31%
5.ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	31,77 %	28,26 %
6.ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	-	3,52 %
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100 %	100 %
8.cheltuieli pe beneficiar	5,72	5,54
-din subventie	5,25	4,87
-din venituri proprii	0,47	0,67

Anul 2016	PROPUS	REALIZAT
Personal		
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	70	64
- personal de specialitate	59	53
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	7
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	70	64
- personal de specialitate	59	53
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	7
1. Venituri totale, din care:	5.892.000	5.475.302
- Total venituri proprii	865.000	865.053
Venituri proprii realizate din prestații artistice	270.000	272.230
Venituri proprii realizate din prestări servicii	17.000	16.055
Venituri proprii realizate din prestații culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	578.000	576.768
Donații și sponsorizări	-	-
- subvenții	5027000	4.610.249
2.Cheltuieli totale, din care:	5892000	5.475.302
- cheltuieli de personal	2.120.000	1.762.257
- cheltuieli de întreținere	3.712.000	3.673.145
- cheltuieli pentru reparații capitale		
- cheltuieli de capital	60.000	39.900
3. Gradul de acoperire din surse atrase /venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	4,58 %	15,80

4. Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor %	4,58 %	15,80 %
5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	35,98%	32,19 %
6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	1,03%	0,72 %
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100%	100%
8. cheltuieli pe beneficiar	7,06 lei	6,99 lei
-din subvenție	6,50 lei	4,89 lei
-din venituri proprii	0,56 lei	2,10 lei

Anul 2017	PROPUS	REALIZAT
Personal		
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	70	65
- personal de specialitate	59	54
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	7
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	70	65
- personal de specialitate	59	54
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	7	7
1. Venituri totale, din care:	6.264.000	6.952.271
- Total venituri proprii	150.000	556.709
Venituri proprii realizate din prestații artistice	60.000	188.565
Venituri proprii realizate din prestări servicii	5.000	17.766
Venituri proprii realizate din prestații culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	85.000	290.378
Donații si sponsorizări	-	60.000
- subvenții	6.114.000	6.395.562
2.Cheltuieli totale, din care:	6.264.000	6.952.271
- cheltuieli de personal	3.014.000	3.033.725
- cheltuieli de întreținere	2.950.00	3.619.366
- cheltuieli pentru reparații capitale		
- cheltuieli de capital	300.000	299.180
3. Gradul de acoperire din surse atrase /venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	2,39 %	8,01

4. Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor %	2,39 %	8,01 %
5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	48,12%	43,164%
6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	4,79%	4,30 %
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100%	100%
8. cheltuieli pe beneficiar	7,02 lei	6,78 lei
-din subvenție	6,67 lei	5,46 lei
-din venituri proprii	0,35 lei	1,32 lei

Anul 2018 (până la 31.10.2018)	PROPUS (10 luni)	REALIZAT(10 luni)
Personal		
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	70	65
- personal de specialitate	61	56
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	5	5
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	70	65
- personal de specialitate	61	56
- personal tehnic	4	4
- personal administrativ	5	5
1. Venituri totale, din care:	6.230.000	5.780.198
- Total venituri proprii	695.000	681.348
Venituri proprii realizate din prestații artistice	230.000	227.000
Venituri proprii realizate din prestări servicii	5.000	3.260
Venituri proprii realizate din prestații culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	450.000	441.088
Donații si sponsorizări	10.000	10.000
- subvenții	5.535.000	5.098.850
2.Cheltuieli totale, din care:	6.230.000	5.295.242
- cheltuieli de personal	3.200.000	3.093.982
- cheltuieli de întreținere	2.952.00	2.177.939
- alte cheltuieli	26.000	23.411
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	52.000	-
3. Gradul de acoperire din surse atrase /venituri proprii a cheltuielilor instituției	11 %	11,79 %

(%)		
4. Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor %	11,99 %	11,79 %
5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	51,36%	58,43 %
6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	0,87%	-
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100%	100%
8. cheltuieli pe beneficiar	5,21 lei	3,66 lei
-din subvenție	3,57 lei	3,20 lei
-din venituri proprii	1,64 lei	0,46 lei

2.EVOLUȚIA VALORII INDICATORILOR DE PERFORMANȚĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ, CONFORM CRITERIILOR DE PERFORMANȚĂ ALE INSTITUȚIEI DIN URMĂTORUL TABEL:

Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

ANUL 2014

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada raportare 2014
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. beneficiari	6,45%
2.	Număr de activități educaționale:	370
3.	Număr de apariții media:	700
4.	Număr de beneficiari	300.000
5.	Număr de evenimente	425/ an
6.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	202
7.	Venituri proprii din activitatea de bază:	90.000 lei
8.	Venituri proprii din alte activități:	20.000 lei

Anul 2015

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada raportare 2015
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. beneficiari	2.215.222
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei):	167.127 lei
3.	Număr de activități educaționale:	370 (incluzând atelierele de dans popular coordonate de membri ai AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” în localități din județul Sibiu, atelierele din cadrul Festivalului „Cântecele Munților” și alte colaborări – Bursa de spectacole din cadrul FITS, ULBS – Programul Erasmus, Delegație japonezi)
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	700
5.	Număr de beneficiari neplătitori:	400.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**:	1.846
7.	Număr de evenimente	425/ an
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	202 (191 –proiecte mici, 1 –proiect mijlociu, 10 – proiecte mari)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază:	89.589 lei
10.	Venituri proprii din alte activități:	171.118 lei

Anul 2016

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada raportare 2016
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. beneficiari	6,99 lei/ beneficiar
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei):	570.250 lei
3.	Număr de activități educaționale:	373 (incluzând atelierele de dans popular coordonate de membri ai AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” în localități din județul Sibiu, atelierele din cadrul Festivalului „Cântecele Munților” și alte colaborări – Bursa de spectacole din cadrul FITS, ULBS – Programul Erasmus)
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	800
5.	Număr de beneficiari neplătitori:	409.757
6.	Număr de beneficiari plătitori**:	1.243 buc.
7.	Număr de evenimente	425/ an
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	204 (193 –proiecte mici, 1 –proiect mijlociu, 10 – proiecte mari)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază:	294.803 lei
10.	Venituri proprii din alte activități:	570.250 lei

Anul 2017

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada raportare 2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. beneficiari	6,788 lei/ beneficiar
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei):	290.378 lei
3.	Număr de activități educaționale:	383 (incluzând atelierele de dans popular coordonate de membri ai AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” în localități din județul Sibiu, atelierele din cadrul Festivalului „Cântecele Munților” și alte colaborări din cadrul programelor de turism cultural și ULBS – Programul Erasmus)
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	1020
5.	Număr de beneficiari neplătitori:	420.500
6.	Număr de beneficiari plătitori**:	2.135
7.	Număr de evenimente	428/ an
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	206 (196 –proiecte mici, 1 –proiect mijlociu, 9 – proiecte mari)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază:	266.331 lei (include 60.000 lei sponsorizări proiecte culturale)
10.	Venituri proprii din alte activități:	290.378 lei

Anul 2018

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada raportare 1 ianuarie-31 octombrie 2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. beneficiari	3,66 lei/ beneficiar
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei):	441.088 lei
3.	Număr de activități educaționale:	383 (incluzând atelierile de dans popular coordonate de membri ai AFP „Cindrelul – Junii Sibiului” în localități din județul Sibiu, atelierile din cadrul Festivalului „Cântecele Munților” și alte colaborări din cadrul programelor de turism cultural și cu ULBS)
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	1200
5.	Număr de beneficiari neplătitori:	425.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**:	0
7.	Număr de evenimente	430/ an
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	210 (200 –proiecte mici, 1 –proiect mijlociu, 9 – proiecte mari)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază:	237.000 lei (include sponsorizări în valoare de 10.000 lei)
10.	Venituri proprii din alte activități:	444.348 lei (include finanțările nerambursabile încasate și venituri din transport)

E)SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

Se realizează prin raportare la:

1.VIZIUNE;

Centrul funcționează ca forum științific de cercetare pentru conservarea culturii tradiționale, în spiritul autenticității și sub semnul valorii, desfășurând activități în domeniul educației permanente și în domeniul culturii tradiționale, pentru conservarea, transmiterea și valorificarea faptelor de cultură populară.

Instituția inițiază și implementează proiecte pe direcția conservării și promovării valorilor culturii populare, pe toate segmentele. De asemenea, îndrumă și oferă consultanță, păstrează contactul cu prezentul prin mijloace moderne de reprezentare a tradițiilor. Pe segmentul de spectacole, dezvoltarea gamei acestora și îmbogățirea ofertei culturale sunt priorități.

Factorii care asigură activitatea de succes a Instituției sunt: personalul calificat, dinamic și cu medie tânără de vârstă, experiență în domeniul managementului de proiecte culturale, personal artistic dedicat și foarte talentat, cantitatea, calitatea și diversitatea manifestărilor culturale realizate; caracterul inovator al evenimentelor realizate, repertoriul foarte bogat, variat și de calitate, fapt atestat de specialiști, calitatea parteneriatelor cu structuri importante de profil, din țară și străinătate, numărul mare de prestații artistice, contractate în țară și străinătate, colaborarea cu artiști cu înalt grad de profesionalism și recunoaștere profesională. Manifestările realizate de către Instituție se adaptează continuu nevoilor culturale ale publicului țintă, în ritmul impus de realitatea socio - economică.

2.MISIUNE;

Misiunea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu este de a contribui la cercetarea, păstrarea și

valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Sibiu și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

Succesul misiunii pe care instituția și-a asumat-o se reflectă în dinamica numărului de beneficiari și în structura acestora pe grupe de vârstă și pe nivele de educație, precum și în calitatea proiectelor și partenerilor.

3.OBIECTIVE (GENERALE ȘI SPECIFICE);

Pentru perioada de management 1 aprilie 2014 – 1 aprilie 2019 au fost avute în vedere următoarele direcții:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din județul Sibiu,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale vor avea la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură și factori implicați în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

4.STRATEGIE CULTURALĂ, PENTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT;

Activitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul- Junii” Sibiu se desfășoară în baza: OUG nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității culturale, a Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2193/ 2004, a OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și Legea nr. 353/2008 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, și a Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Județean Sibiu prin Hotărârea nr. 94 / 24 mai 2012. Succesul strategiei cultural-artistice a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul- Junii” Sibiu este dat de două categorii de factori: interni și externi.

Factorii interni ce influențează strategia culturală vizează resursele umane existente, resursele economico-financiare, administrarea acestor resurse, termenele, bugetul, comunicarea internă și managementul riscurilor. Factorii externi care influențează strategia culturală sunt mediul înconjurător concurențial, adică piața culturală locală, județeană și națională, și publicul.

Strategia cultural-artistică a Instituției are la bază reglementările legislative în vigoare, factorii interni și externi și a fost axată pe următoarele direcții:

- * cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial,
- * realizarea de evenimente - festivaluri, turnee, spectacole, reconstituiri in situ etc. la cel mai înalt nivel cultural,
- * educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale,
- * dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști,
- * integrarea minorităților,
- * dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora,
- * fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public,

- * extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare, din țară și străinătate
- * diversificarea activităților de marketing și PR,
- * formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ,
- * buna organizare și gestionare a bugetului.

5.STRATEGIE ȘI PLAN DE MARKETING;

Strategia de marketing a Instituției derivă din misiunea pe care ne-am asumat-o și din conceptele utilizate în marketingul cultural, la nivel internațional. În acest cadru scopul strategiei de marketing a CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu a fost să realizeze un avantaj competitiv durabil în sfera sa de activitate și în cadrul comunității pe care o deservește. Pentru realizarea acestui deziderat, au fost urmărite obiectivele:

- dezvoltarea relațiilor cu stakeholderii Instituției,
- oferirea către beneficiari a unor produse și servicii culturale la cel mai înalt nivel posibil,
- atragerea de noi beneficiari,
- promovarea imaginii Instituției și a Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului”
- atragerea de fonduri nerambursabile pentru dezvoltarea constantă a activității noastre.

Planul de marketing al Instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole contractate de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” și a vizibilității brandului *Junii Sibiului* în plan național și internațional, prin: participarea la târguri de promovare a instituțiilor culturale (exemplu Bursa de spectacole din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu), târguri cu profil turistic (exemplu Târgul de Turism al României), prezențe ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” în emisiuni ale televiziunilor naționale, evenimente organizate de companii de renume și societăți

comerciale, asocierea cu alte branduri cunoscute; participarea la evenimente care nu au caracter tradițional;

- creșterea vizibilității Instituției, prin: comunicarea constantă cu mass-media, exploatarea sistemului de afișare pe LED, plasme TV, piloni publicitari din municipiul Sibiu, organizarea de evenimente speciale în spații noi, altele decât sala clasică de spectacole, actualizarea permanentă a canalelor de comunicare online, realizarea de produse de promovare; participarea la evenimente care nu au caracter tradițional;

- menținerea nivelului de fonduri nerambursabile atrase sau chiar creșterea lor, prin aplicarea de proiecte pe diferite linii de finanțare: Primăria Municipiului Sibiului, Administrația Fondului Cultural Național etc.

- creșterea vizibilității Instituției în plan științific: prin editarea în continuare a revistei „Studii și comunicări de etnologie” (periodic al Academiei Române, indexat în baza internațională de date CEEOL și cotate B+ de către Consiliul Național al Cercetării Științifice), editarea Revistei Online a Instituției, colaborarea cu publicații științifice (exemplu Buletinul informativ al Institutului de Cercetări Socio- Umane Sibiu), prin editarea de cărți de specialitate sau produse în format electronic, prin participarea la simpozioane și conferințe științifice.

- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educațional, sportiv etc.

- colaborarea intensă cu mass-media,

- realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;

- analiza recenziilor din presă și de la specialiști, a comentariilor din mediul online pentru a determina gradul de succes al fiecărei acțiuni, feedback-ul publicurilor țintă și eficiența strategiilor abordate,

- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial (instituții care oferă spectacole, prețurile biletelor de intrare la spectacole etc.) și raportarea permanentă la acesta.

- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități noi

apărute sau vulnerabilități.

6.PROGRAME PROPUSE PENTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT;

Conform contractului de management încheiat pentru perioada 1 aprilie 2014 - 1 aprilie 2019, în perioada de raportare au fost urmate 4 mari programe, la nivelul Instituției:

a) Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională

Cercetările în teren au drept scop identificarea, cercetarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural, material și imaterial, din județul Sibiu. Faptele de cultură tradițională din arealul sibian vor fi reliefate atât prin cercetările tematice (exemplu cercetarea obiceiurilor legate de cetele de feciori, cercetarea coconiței, cercetarea portului tradițional), cât și prin urmărirea calendarului tradițional de peste an (Udatul Ionilor, Fuga Lolelor, obiceiuri de Sânziene etc.). Concomitent, cercetările în teren vor pune în valoare aportul creativ autohton la patrimoniul cultural național și universal.

Evenimentele de promovare a culturii tradiționale sunt menite să aducă, din memoria pasivă a comunității, înapoi în practică fapte de cultură tradițională și să promoveze aceste fapte de cultură tradițională în rândul localnicilor, al turiștilor români și străini. Sprijinirea păstrătorilor de cultură tradițională va fi urmărită pe toate segmentele, de la meșteșuguri la literatură populară, de la gastronomie la medicină populară, de la folclor la muzică și dansuri populare. În cadrul acestui program vor fi sprijinite manifestări de amploare precum *Festivalul Național „Bujorul de munte“*, *Festivalul de Folclor „Sus pe muntele din Jina“*, *Festivalul „Datină străbună pe Secaș“*, *„Festivalul Verzei“*, *„Festivalul Oierilor“*, *Festivalul – Concurs Național „Cânt și joc pe Hârtibaci“* și proiectul dedicat *turismului cultural*, practicat de grupuri de străini, mulți dintre ei specialiști ai culturii tradiționale, îndeosebi ai dansurilor tradiționale.

b) Turnee și spectacole, în țară și străinătate, ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, participări la festivaluri și producții ale unor posturi Radio și TV

Programul vizează promovarea culturii tradiționale prin produse artistice oferite de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și prezentarea acestor produse artistice în spectacole, festivaluri și turnee desfășurate în țară și străinătate, precum și în emisiuni Radio și TV.

Trei elemente cheie - respect pentru tradiție, diversitate, tehnica dansatorilor, instrumentiștilor și soliștilor vocali – definesc fiecare apariție scenică a ansamblului. În repertoriul ansamblului se regăsesc jocurile populare din Transilvania, Moldova, Oltenia, Muntenia, Banat, Dobrogea etc., din patrimoniul muzical-coregrafic european, toate prezentate în costume specifice. Dansurile populare, obiceiurile și elementele de patrimoniu material, precum „bitușca” ciobănească, coiful de față și vălitorile de pe Valea Hârtibaciului, proiecțiile video și efectele tehnice moderne concură la crearea momentelor muzical-coregrafice, prezentate de Ansamblu.

c) Festivalurile organizate anual de instituție se remarcă prin trei factori: reușesc să acopere toate segmentele culturii tradiționale; promovează atât cultura tradițională din România, cât și pe cea internațională; calitatea evenimentelor din cadrul acestor festivaluri a fost remarcată deopotrivă de specialiștii ai culturii tradiționale, cât și de publicul larg.

Finanțările nerambursabile obținute, reacțiile specialiștilor în cultură tradițională, reacțiile post-eveniment în mass-media, numărul mare de spectatori prezenți la evenimente indică faptul că aceste trei programe și proiectele aferente alcătuiesc o strategie culturală de succes, ce trebuie continuată și în perioada 2014-2019. Pentru susținerea celor trei programe culturale enumerate anterior, este oportun ca în următorii cinci ani să se dezvolte un al patrulea program:

d) Digitizarea bazei de date a Centrului și editarea de publicații pe print sau suport electronic

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul- Junii” Sibiu s-a afirmat ca fiind cel mai important editor de carte

etnofolclorică din sud-estul Transilvaniei. În secolul al XXI-lea, editarea nu mai poate fi privită doar din perspectiva tipăririi pe hârtie, ci ea trebuie dublată de editările pe suport electronic. În ultimii ani, festivalurile organizate de Instituție, spectacolele susținute de ansamblu, campaniile de cercetare au beneficiat și beneficiază de editări pe suport electronic; în acest context, în perioada de management 2014-2019, digitizarea bazei de date a Instituției trebuie să cuprindă toate cele trei programe deja enumerate, de la cercetări întreprinse în urmă cu 20 de ani la cercetări derulate în ultimii doi-trei ani, de la spectacole și festivaluri organizate în urmă cu trei decenii la evenimente derulate în trecutul foarte recent. Prin dezvoltarea acestei baze de date se va realiza nu doar accesul imediat la o importantă sursă de documentare, ci și posibilitatea folosirii de informații în evenimente viitoare.

7.PROIECTE DIN CADRUL PROGRAMELOR;

a) Programul Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională integrează proiecte de:

- * Cercetări tematice (exemplu: cercetarea cetelor de juni, cercetarea dansurilor bărbătești, cercetarea portului tradițional)
- * Cercetări ce urmează calendarul tradițional de peste an (Udatul Ionilor, Fuga Lolelor, obiceiuri de Sânziene etc.)
- * Cercetarea comparată a schimbului de valori spirituale în cadrul patrimoniului cultural imaterial zonal, regional, național și universal
- * Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal
- * Expoziții locale cu vânzare
- * Cursuri de dans popular în județ
- * Evenimente in situ ce recrează cadrul tradițional de altădată (exemplu: șezători)
- * Participarea creatorilor populari la evenimente de anvergură națională

* Participarea grupurilor tradiționale la festivaluri și alte evenimente organizate la nivel județean și național, internațional.

* *Festivalul Național „Bujorul de munte“* este evenimentul ce recrează anual atmosfera din satul mărginean de odinioară prin cântece și dansuri populare, o cină ca la stână cu preparate culinare specifice Mărginimii Sibiului, întreceri de tăiat lemne cu securea sau fierăstrăul. De asemenea, este festivalul din mediul rural sibian care atrage cel mai mare număr de spectatori: 8.000-10.000.

* *„Datină străbună pe Secașe“*. Manifestarea cuprinde, după tipic, o paradă a portului popular, urmată de un spectacol în cadrul căruia păstrători ai datinii din județele Sibiu și Alba prezintă cunoscute aspecte ale identității culturale, alături de soliști vocali îndrăgiți, reprezentanți de cinste ai folclorului muzical.

* *Turism cultural*. Acest proiect are drept grup țintă turiștii străini, specialiști în cultură tradițională sau persoane din diverse domenii de activitate, cu toții pasionați de dansurile tradiționale românești. Proiectul de turism cultural include workshop de dansuri populare; seri cu specific gastronomic tradițional; vizite în gospodării tradiționale, în ateliere de meșteșugari, spectacole de muzică și dansuri populare.

b) Turnee și spectacole, în țară și străinătate, ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, participări la festivaluri și producții ale unor posturi Radio și TV. Acest program este realizat prin proiecte precum:

* Montarea de noi spectacole în spații indoor și outdoor,

* Întreprinderea de turnee în țară,

* Întreprinderea de turnee în străinătate,

* Participări la festivaluri cu caracter local, județean, regional, național sau regional,

* Participări la producții ale unor posturi Radio și TV.

c) Festivalurile organizate anual de instituție. În cadrul acestui program sunt organizate proiectele:

* *„Vară, Vară primăvară / „Lucreția Ciobanu“*: festivalul-concurs național de interpretare a cântecului popular se desfășoară pe perioada a trei zile și se

adresează soliștilor vocali de muzică populară din întreaga țară, cu vârsta cuprinsă între 18-35 de ani, reprezentanți autentici ai zonelor etnofolclorice de proveniență. În anul 2016, în semn de omagiu adus Doamnei Munților, s-a decis transformarea Festivalului „Vară, Vară, Primăvară” în Festivalul „*Lucreția Ciobanu*”, păstrând formatul care l-a consacrat la nivel național.

* *Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților”* este cel mai mare eveniment cultural al Sibiului care valorifică bogăția și diversitatea culturii tradiționale, în plan internațional. Timp de patru zile, Sibiu se transformă în citadela folclorului internațional, prin intermediul spectacolelor în aer liber, al serilor tradiționale, atelierelor de dans și paradei portului popular.

* „*Târgul Olarilor*”, cu o bogată tradiție, redă evoluția și preocupările meșterilor olari și ceramiști și evidențiază diversitatea de maniere și stiluri a centrelor de olărit. Evenimentul se adresează atât specialiștilor din domeniu, cât și vizitatorilor – cumpărători și este cea mai veche manifestare a Sibiului cultural de azi.

* *Festival Național de Folclor „Ioan Macrea”*. În fiecare an, cele mai valoroase ansambluri folclorice profesionale din țară își dau întâlnire la Sibiu într-un regal al cântecului și jocului tradițional românesc. Manifestarea se adresează ansamblurilor folclorice profesionale din țară, specialiștilor în domeniul folclorului, unui public care provine din toate categoriile de vârstă și toate mediile sociale, iubitori ai tradițiilor, cântecului și dansului popular românesc, spectatori și telespectatori. Festivalul este dedicat memoriei maestrului Ioan Macrea, cel care, alături de Junii Sibiului, a impus pe marile scene ale lumii virtuțile artistice ale folclorului românesc.

* *Spectacolul de Datini și Obiceiuri de Crăciun „Iată, vin colindători”*: printre protagoniști se numără grupuri de colindători din satele Sibiului, care aduc specificul sărbătorilor de iarnă din comunitățile pe care le reprezintă.

d) Digitizarea bazei de date a Centrului și editarea de publicații pe print sau suport electronic. În cadrul acestui program sunt cumulate proiecte precum:

* Editarea lucrării „Studii și comunicări de etnologie”

- * Editare de CD-uri, DVD-uri, de materiale tipărite pe suport clasic (vederi, albume, broșuri) privind cultura tradițională din județul Sibiu
- * Editarea de CD-uri, DVD –uri ale Ansamblului „Cindrelul – Junii Sibiului”
- * Editarea de DVD- uri cu specific muzical și coregrafic românesc
- * Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren
- * Editarea de DVD –uri ale evenimentelor organizate de Centru;
- * Editarea trimestrială a Revistei ACUS. În paginile revistei se regăsesc epigrame, proză umoristică, desene ale membrilor și colaboratorilor Cenaclului Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”
- * Actualizarea bazei de date electronice cu creatori populari, ansambluri folclorice și formațiilor de dansuri populare, grupurilor vocale, soliștilor și rapsozilor populari
- * Actualizarea bazei de date electronice privind patrimoniul cultural material și imaterial (obiceiuri, literatură populară, meșteșuguri tradiționale)
- * Actualizarea bazei de date electronice privind factorii interesați în patrimoniul cultural imaterial (etnografi, folcloriști, ansambluri folclorice, formații tradiționale, ansambluri de dans popular a minorităților, culegători de folclor, compozitori, interpreți, rapsozi, instrumentiști, etc.

8. ALTE EVENIMENTE, ACTIVITĂȚI SPECIFICE INSTITUȚIEI, PLANIFICATE PENTRU PERIOADA DE MANAGEMENT.

- * *Manifestări dedicate Zilei Naționale a României* – cuprind Spectacolul extraordinar de muzică și dansuri populare “Noi suntem români!

F)PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

1.PROIECTUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE.

DENUMIRE	PREVEDERI ANUL 2018
TOTAL VENITURI	7.558.000
I. VENITURI CURENTE	967.000
C.VENITURI NEFISCALE	967.000
C2. VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	967.000
Venituri din prestări de servicii și alte activități	5000
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	251.000
Diverse venituri	-
Alte venituri din prestati servicii si alte activitati	701.000
Donatii si sponsorizari	10.000
IV.SUBVENȚII	
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE	6.591.000
Subvenții de la alte administrații	
Subvenții pentru instituții publice	6.591.000
TOTAL CHELTUIELI	7.558.000
CHELTUIELI CURENTE	7.506.000
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	3.886.000
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	3.590.000
TITLUL X –ALTE CHELTUIELI	30.000
CHELTUIELI DE CAPITAL	52.000

2. NR. DE BENEFICIARI ESTIMAȚI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE MANAGEMENT

7.000 (pentru perioada 1 noiembrie-31 decembrie 2018)

3.ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL REALIZAT

Anul 2014

Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Denumirea inițială/mo- dificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Festival– Concurs Național al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vară, Vară, Primăvară”	Descoperirea și promovarea de tineri soliști.	20 de concurenți, 1.500 spectatori/ 60 de participanți; 2.500 spectatori	14-16 martie 2014	
Proiect Strategic „Zilele Culturale ale Județului Sibiu”	Acest proiect urmărește concentrarea acțiunilor culturale într-o anumită zonă etno-geografică a județului, în perioada mai/iunie, respectiv august/septembrie, cu scopul de a revitaliza viața culturală din toate	Număr de localități participante: 61 localități la ediția de toamnă și la cea de primăvară; Număr de ansambluri / formații participante: 120,	Două ediții pe parcursul a cinci week- enduri (31 mai - 29 iunie 2014) și	CJCPCT a fost coordonator principal al evenimentele- lor din cadrul Zilelor culturale ale

	localitățile județului și de a promova turismul.	la cele două ediții Număr de spectatori / participanți: 55.000	30 august-28 septembrie 2014)	județului Sibiu. Prin CJCPCT s-a efectuat decontul tuturor manifestărilor.
Festivalul Internațional de Folclor "Cântecele Munților", ediția XXXIX	Este cel mai mare eveniment cultural al Sibiului care valorifică bogăția și diversitatea culturii tradiționale, în plan internațional. Timp de câteva zile, Sibiul se transformă în citadela folclorului internațional, prin intermediul spectacolelor în aer liber, al serilor tradiționale, atelierelor de dans și paradei portului popular.	- 800 de artiști participanți, - peste 100.000 de spectatori - turiști români și străini, - coregrafi, specialiști în domeniu - telespectatori din țară și străinătate	august 2014 / 31 iulie-4 august 2014	(155.022 lei din surse atrase)
„Târgul Olarilor”, ediția a XLVIII-a	Târgul, cu bogată tradiție, redă evoluția și preocupările meșterilor olari și ceramiști și evidențiază diversitatea de maniere și stiluri a centrelor de olărit.	- 150 de meșteri olari, din țară și străinătate/ - peste 150 de meșteri olari din țară și străinătate	Primul week-end din septembrie 2014/6-7 septembrie 2014	(2.639 lei din din finantare nerambursabilă)

<p>Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională</p>	<p>Inlcude cercetările în teren, festivalurile organizate în parteneriat cu primării din județ, sprijinul acordat creatorilor populari, ansamblurilor de amatori, proiectele de turism cultural</p>		<p>Ianuarie-decembrie 2014</p>	
<p>Editare de lucrări, reviste, publicații, CD-uri, DVD-uri etc.</p>	<p>Valorificarea studiilor de cultură tradițională, din domenii conexe: folclor, antropologie, muzeologie, etc., precum și a creației literare (epigrame)</p>	<p>-Editarea cărților <i>Rețete tradiționale din zona Sibiului și Junii Sibiului la 70 de ani</i> -Editarea revistei Acus - Editarea periodicului Studii și comunicări de etnologie, - Editarea Arhivei de dans popular tradițional a maestrului Theodor Vasilescu. - Editarea unui DVD și a unui CD, dedicate AFP Cindrelul-Junii</p>	<p>Ianuarie-decembrie 2014</p>	

		Sibiului		
Spectacol de dedicat zilei de 1 Decembrie – „Noi suntem români!”	Spectacol folcloric dedicat Zilei Naționale a României	1.000 spectatori/2500 spectatori	1 decembrie 2014	Spectacolul s-a desfășurat la Sala Polivalentă Transilvania Sibiu
Spectacol de „Datini și Obiceiuri de Crăciun”/ Colo Sus, Lângă Lumină	Prezentarea în fața publicului a unor vechi colinde românești și obiceiuri de Crăciun.	400 spectatori/ 650 spectatori	10 Decembrie 2014	Tradiționalul spectacol de datini și obiceiuri de Crăciun s-a desfășurat sub genericul „Colo sus, lângă lumină”, fiind organizat în colaborare cu Mitropolia Ardealului.
Festival Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția XVI	În fiecare an, cele mai valoroase ansambluri folclorice profesionale din țară își dau întâlnire la Sibiu într-un regal al cântecului și jocului	Peste 600 artiști, invitați în festival și peste 2.000 de spectatori/ peste 700 de artiști, dansatori și	21-23 noiembrie 2014	(62.446 din surse atrase)

	tradițional românesc.	instrumentiști, în jur de 50 de interpreți de muzică populară, peste 2.400 de spectatori		
Deplasări în străinătate, promovarea <i>Aniversării „Ansamblul Junii Sibiului - 70 de ani de activitate”</i>	Promovarea culturii tradiționale românești în diferite țări europene și diferite comunități din străinătate	Au fost întreprinse turnee în Irlanda, Austria, Macedonia, Spania, Cipru, Serbia.	Ianuarie - decembrie 2014	
Spectacole și emisiuni de promovare a AFP Junii Sibiului -	Promovarea obiceiurilor și culturii tradiționale din Județul Sibiu și promovarea imaginii Ansamblului Profesionist “Cindrelul-Junii Sibiului”	peste 1 milion de telespectatori	Ianuarie – decembrie 2014	

Anul 2015

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în program	Denumirea proiectului	Stadiu de realizare	Observații
Anul 2015						
1	Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională.	Acest program e menit să conserve și să promoveze cultura tradițională din județul Sibiu, prin directă implicare în comunitățile locale.	8	-Cercetări tematiche -Cercetări calendaristice -Cursuri de dans popular în județ -Evenimente in situ -Participarea creatorilor populari și a grupurilor tradiționale la diverse evenimente -Sprijinirea festivalurilor locale -Proiect de turism cultural - Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal	Depășit	Instituția a colaborat cu TV Paprika pentru pregătirea și filmarea unor emisiuni cu specific culinar, având ca temă prepararea unor prăjituri tradiționale, în localitățile Agnita, Gura Râului și Curciu A fost implementat proiectul „Folclor românesc pentru prieteni japonezi”, menit să familiarizeze specialiști japonezi în cultură tradițională cu specificul românesc.
2	Turnee și spectacole, participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la festivaluri și producții ale unor posturi Radio și TV	O foarte bună promovare a județului Sibiu și a culturii tradiționale se face prin intermediul Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului”, atât în țară,	5	-Montarea de noi spectacole în spații indoor și outdoor -Efectuarea de turnee în țară -Efectuarea de turnee în străinătate -Participări la festivaluri cu caracter local, județean, regional, național	Depășit	În cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu , a fost pus în scenă spectacolul de teatru muzical-coregrafic „La Sibiu în Piața Mare, târg de n-are asemănare”. Orchestra Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” a participat la Festivalul „Europafest” din

		cât și în străinătate.		sau internațional -Participări la producții TV		Landshut – Germania.
3	Festivalurile organizate anual de instituție	Festivalurile de tradiție recomandă județul Sibiu ca destinație de marcă, în plan cultural și turistic.	6	- Festivalul - Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu” - Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” - „Târgul Olarilor” - Festival „Ioan Macrea” -Spectacolul de Datini și Obiceiuri de Crăciun „Iată, vin colindători!” - Spectacol omagial de 1 Decembrie „Noi suntem români!”	Depășit	În urma concursului de proiecte, festivalurile „Cântecele Munților” și „Ioan Macrea” au obținut finanțări nerambursabile de la Administrația Fondului Cultural Național și de la Primăria Municipiului Sibiu.
4	Digitizarea bazei de date a Centrului și editarea de publicații	O preocupare constantă o reprezintă editarea pe suport print sau suport electronic.	5	- Editarea lucrării “Studii și Comunicări de Etnologie” - Editarea trimestrială a Revistei ACUS - Editarea de CD-uri, DVD –uri ale Ansamblului „Cindrelul – Junii Sibiului” - Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren - Editarea de publicații de specialitate	Depășit	S-a reușit editarea DVD-ului multimedia <i>Popasuri culinare în ținutul Sibiului</i> , cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național.

Anul 2016

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în program	Denumirea proiectului	Stadiu de realizare	Observații
Anul 2016						
1	Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională.	Acest program e menit să conserve și să promoveze cultura tradițională din județul Sibiu, prin directă implicare în comunitățile locale.	8	-Cercetări tematiche -Cercetări calendaristice -Cursuri de dans popular în județ -Evenimente in situ -Participarea creatorilor populari și a grupurilor tradiționale la diverse evenimente -Sprijinirea festivalurilor locale -Proiect de turism cultural - Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal	Depășit	Instituția s-a remarcat prin aportul la proiectul Sibiu – Regiune Gastronomică Europeană 2019. Instituția a obținut finanțare nerambursabilă pentru proiectul cultural „Călători în Țara Vinului”, de la Administrația Fondului Cultural Național. Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” a obținut Trofeul Festivalului și alte trei medalii de aur la cea mai importantă competiție coregrafică din Bulgaria: Festivalul Internațional „Morning Star”.
2	Turnee și spectacole, participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la festivaluri și producții ale unor posturi Radio și TV	O foarte bună promovare a județului Sibiu și a culturii tradiționale se face prin intermediul Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului”, atât în țară,	5	-Montarea de noi spectacole în spații indoor și outdoor -Efectuarea de turnee în țară -Efectuarea de turnee în străinătate -Participări la festivaluri cu caracter local, județean, regional, național	Depășit	S-a remarcat invitația Ministerului Afacerilor Externe și a Ambasadei României la Doha adresată Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului” de a oferi un spectacol în Doha, Qatar. <i>Junii Sibiului</i> au fost aleși pentru acest prim spectacol de anvergură organizat

		cât și în străinătate.		sau internațional -Participări la producții TV		de România în Qatar.
3	Festivalurile organizate anual de instituție	Festivalurile de tradiție recomandă județul Sibiu ca destinație de marcă, în plan cultural și turistic.	6	- Festivalul - Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu” - Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” - „Târgul Olarilor” - Festival „Ioan Macrea” -Spectacolul de Datini și Obiceiuri de Crăciun „Iată, vin colindători!” - Spectacol omagial de 1 Decembrie „Noi suntem români!”	Depășit	Festivalul-Concurs Național al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vară, Vară, Primăvară” s-a transformat în Festivalul -Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”. În urma concursului de proiecte, festivalurile „Cântecele Munților” și „Ioan Macrea” au obținut finanțări nerambursabile de la Administrația Fondului Cultural Național și de la Primăria Municipiului Sibiu.
4	Digitizarea bazei de date a Centrului și editarea de publicații	O preocupare constantă o reprezintă editarea pe suport print sau suport electronic.	5	- Editarea lucrării “Studii și Comunicări de Etnologie” - Editarea trimestrială a Revistei ACUS - Editarea de CD-uri, DVD –uri ale Ansamblului „Cindrelul – Junii Sibiului” - Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor - Editarea de publicații de specialitate	Depășit	Instituția a lansat prima expoziție online „Călători în Țara Vinului” (disponibilă în limbile română și engleză pe www.traditiisibiene.ro). De asemenea, s-a reușit editarea volumului bilingv „Călători în Țara Vinului”.

Anul 2017

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în program	Denumirea proiectului	Stadiu de realizare	Observații
Anul 2017						
1	Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională.	Acest program e menit să conserve și să promoveze cultura tradițională din județul Sibiu, prin directă implicare în comunitățile locale.	8	-Cercetări tematice -Cercetări calendaristice -Cursuri de dans popular în județ -Evenimente in situ -Participarea creatorilor populari și a grupurilor tradiționale la diverse evenimente -Sprijinirea festivalurilor locale -Proiect de turism cultural - Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal	Depășit	Instituția a obținut finanțare nerambursabilă pentru proiectul cultural „Cântece din Țara Oltului”, de la Administrația Fondului Cultural Național. Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor” a obținut Trofeul Festivalului și alte trei medalii de aur la cea mai importantă competiție coregrafică din Bulgaria: Festivalul Internațional „Morning Star”.
2	Turnee și spectacole, participări ale Ansamblului Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la festivaluri și producții ale unor posturi	O foarte bună promovare a județului Sibiu și a culturii tradiționale se face prin intermediul Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului”, atât în țară,	5	-Montarea de noi spectacole în spații indoor și outdoor -Efectuarea de turnee în țară -Efectuarea de turnee în străinătate -Participări la festivaluri cu caracter local, județean, regional, național	Depășit	S-a remarcat invitarea Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului” de către TVR pentru a participa la semifinala și finala concursului „Vedeta populară”. La Festivalul Internațional „Morning Star” din Bulgaria, <i>Junii Sibiului</i> au obținut Premiul I și

	Radio și TV	cât și în străinătate.		sau internațional -Participări la producții TV		medalia de Aur la singura secțiune de concurs deschisă profesioniștilor.
3	Festivalurile organizate anual de instituție	Festivalurile de tradiție recomandă județul Sibiu ca destinație de marcă, în plan cultural și turistic.	6	- Festivalul - Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu” - Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” - „Târgul Olarilor” - Festival „Ioan Macrea” -Spectacolul de Datini și Obiceiuri de Crăciun „Iată, vin colindători!” - Spectacol „Noi suntem români!”	Depășit	În urma concursului de proiecte, festivalurile „Cântecele Munților” și „Ioan Macrea” au obținut finanțări nerambursabile de la Administrația Fondului Cultural Național și de la Primăria Sibiu. De asemenea, Târgul Olarilor a obținut finanțări nerambursabile de la Primăria Municipiului Sibiu. Festivalul „Ioan Macrea” a obținut sponsorizări pe liniile de finanțare de responsabilitate socială.
4	Digitizarea bazei de date a Centrului și editarea de publicații	O preocupare constantă o reprezintă editarea pe suport print sau suport electronic.	5	- Editarea lucrării “Studii și Comunicări de Etnologie” - Editarea trimestrială a Revistei ACUS - Editarea de CD-uri, DVD –uri ale Ansamblului „Cindrelul – Junii Sibiului” - Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren - Editarea de publicații de specialitate	Depășit	S-a reușit editarea volumului „Călători în Țara Vinului” și indexarea în baza internațională CEEOL a revistei „Studii și comunicări de etnologie”.

Anul 2018

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în program	Denumirea proiectului	Stadiu de realizare	Observații
Anul 2018						
1	Cercetări în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim-plan faptele de cultură tradițională.	Acest program e menit să conserve și să promoveze cultura tradițională din județul Sibiu, prin directă implicare în comunitățile locale.	8	-Cercetări tematice -Cercetări calendaristice -Cursuri de dans popular în județ -Evenimente in situ -Participarea creatorilor populari și a grupurilor tradiționale la diverse evenimente -Sprijinirea festivalurilor locale -Proiect de turism cultural - Cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial universal	Depășit	
2	Turnee și spectacole, participări ale Ansamblului Folcloric Profesional „Cindrelul-Junii Sibiului”, la festivaluri și producții ale unor	O foarte bună promovare a județului Sibiu și a culturii tradiționale se face prin intermediul Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului”,	5	-Montarea de noi spectacole în spații indoor și outdoor -Efectuarea de turnee în țară -Efectuarea de turnee în străinătate -Participări la festivaluri cu caracter local, județean,	Depășit	S-a remarcat activitatea intensă a Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului” sub semnul Centenarului. Ansamblul a oferit spectacole speciale, sugestive pentru specificul cultural al României Centenare,

	posturi Radio și TV	atât în țară, cât și în străinătate.		regional, național sau internațional -Participări la producții ale unor posturi Radio și TV		atât în țară, cât și în străinătate.
3	Festivalurile organizate anual de instituție	Festivalurile de tradiție recomandă județul Sibiul ca destinație de marcă, în plan cultural și turistic.	5	- Festivalul - Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu” - Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” - „Târgul Olarilor” - Festival Național de Folclor „Ioan Macrea” - Spectacol omagial de 1 Decembrie „Noi suntem români!”	Depășit	În urma concursului de proiecte inițiat de Ministerul Culturii, instituția a obținut finanțare pe linia Centenar pentru derularea Spectacolului extraordinar „Noi suntem români!” , dedicat Zilei Naționale a României. În urma concursului de proiecte, festivalul „Cântecele Munților” a obținut finanțări nerambursabile de la Administrația Fondului Cultural Național și de la Primăria Municipiului Sibiu. De asemenea, „Ioan Macrea” și Târgul Olarilor au obținut finanțări nerambursabile de la Primăria Municipiului Sibiu.
4	Digitizarea bazei de date a Centrului și editarea de publicații	O preocupare constantă o reprezintă editarea pe suport print sau suport electronic.	5	- Editarea trimestrială a Revistei ACUS - Editarea de CD-uri, -Editarea de DVD –uri ale Ansamblului „Cindrelul – Junii	Depășit	S-a reușit editarea a 2 volume de referință, dedicate dansului tradițional, ambele purând semnătura maestrului coregraf Theodor Vasilescu, și a unui volum semnat de Ilie Moise.

				Sibiului” - Arhivarea și digitalizarea materialelor culese în cadrul cercetărilor în teren - Editarea de publicații de specialitate		
--	--	--	--	---	--	--

▣PARTEA II:

(Opțional) Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

NOTĂ; Prevederile prezentului raport pot fi aplicate, adaptate, în mod corespunzător, potrivit dispoziției autorității, și în cazul instituțiilor publice care sunt finanțate integral din venituri proprii, conform art. 1 alin. (2) din ordonanța de urgență, prin eliminarea referirilor la subvenția acordată de la bugetul de stat/local.

SILVIA MACREA