

CONSILIUL JUDETEAN SIBIU

FILARMONICA DE STAT SIBIU

Nr. 30 / 23.01.2018

RAPORT DE ACTIVITATE 2017

Manager: BOJIN IOAN

Prezentul raport de activitate a fost intocmit pentru evaluarea anuala a managementului de către Consiliul Județean Sibiu, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica de Stat Sibiu, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare și a Ordinului Ministerului Culturii nr. 2799 din 10 decembrie 2015.

Raportul prezintă activitatea desfășurată în anul 2017 și cuprinde parțial stagiunile de concerte 2016-2017 și 2017-2018, concertele și evenimentele din programul minimal și evenimentele susținute în afara programului minimal, participări la festivaluri naționale și internaționale.

Continut: Raport de activitate (33 de pagini), album foto (21 pagini), Dosar de presa.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

În perioada ianuarie - decembrie 2017 au fost realizate contracte de colaborare și parteneriate artistice cu următoarele instituții și organizații culturale:

1. **Teatrul National "Radu Stanca" Sibiu** – colaborare în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu în calitate de partener în desfășurarea și organizarea evenimentelor festivalului la sala Thalia (iunie 2016), realizarea în parteneriat a concertului "King David" de Artur Honneger (Biserica Evanghelică Sibiu – 8, 9 iunie 2017) și parteneriat în organizarea spectacolului pentru copii "Directorul de Teatru" de Mozart, la sala teatrului.

2. **Fundatia "Pro Art Hermannstadt"** Festivalul de Jazz Sibiu, - parteneriat pentru organizarea evenimentelor festivalului la sala Thalia, noiembrie 2017

3. **Liceul de Arta Sibiu** – partener coorganizator - concerte anuale ale elevilor liceului, dec. 2017

4. **Asociația Corala "Timotei Popovici" Sibiu:** participarea orchestrei Filarmonicii de Stat Sibiu în proiectele muzicale ale asociației, octombrie/decembrie 2017

5. **Elite Art Club UNESCO** București – parteneriat artistic prin participarea orchestrei Filarmonicii de Stat Sibiu în realizarea festivalului "Classic for Pleasure", Sibiu, august 2017.

6. **Universitatea Lucian Blaga Sibiu** – colaborare in organizarea cursurilor festive ale absolventilor si la festivitata de conferire a unor titluri academice unor personalitati internationale
7. **Opera Nationala Romana Cluj Napoca** – realizarea si prezentarea spectacolului de opera "Evgheni Oneghin" in cadrul festivalului "Sibiu Opera Festival", septembrie 2017
8. **Opera Comica pentru Copii Bucuresti** - realizarea si prezentarea spectacolului de opera pentru copii "Directorul de teatru" in cadrul festivalului "Sibiu Opera Festival", sept. 2017.
9. **ArtCor Agency Viena** - partener coorganizator al Concursului International de Canto "Vox Artis" in cadrul festivalului "Sibiu Opera Festival", octombrie 2017
10. **Forumul Democrat al Germanilor din Sibiu** – parteneriat in organizarea Concursului International de Pian si Compozitie "Carl Filtsch", iulie 2017
11. **Consulatul General al Republicii Federale Germania la Sibiu** – parteneriat in organizarea Concursului International de Pian si Compozitie "Carl Filtsch" iulie 2017.
12. **UCIMR IconArts** – Parteneriat in organizarea Festivalului de muzica contemporana IconArts Sibiu – iulie 2017 si a concertului de Anul Nou, decembrie 2017- ianuarie 2018
13. **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu** - parteneriat/colaborare in organizarea festivalului de folclor Ion Macrea, martie 2017
14. **Biserica Evangelica Sibiu** - parteneriat in organizarea de recitaluri si concerte, iunie 2017.
15. **Teatrul de Balet Sibiu** – parteneriat in realizarea spectacolului de dans contemporan "Peer Gynt", in cadrul Festivalului de opera de la Sibiu, septembrie 2017 si colaborare in organizarea spectacolelor de balet ale teatrului la sala Thalia, iulie – decembrie 2017
16. **Asociatia Sibiu 1191** – parteneriat in cadrul Festivalului "Sibiu-orasul bunelor maniere" prin sustinerea unui concert in cadrul proiectului, noiembrie 2017
17. **Asociatia Play Sibiu** – colaborare in organizarea concertelor festivalului George Enescu la Sibiu si parteneriat in organizarea concertelor de educatie muzicala, septembrie - noiembrie 2017
18. **Astra Film Festival Sibiu** – parteneriat in organizarea festivalului Astra Film Festival, octombrie 2017.
19. **EuropaFest Bucuresti** – parteneriat cultural in organizarea Jeunesses International Music Competition la Sibiu, mai 2017.
20. **Camera de Comert si Industrie Sibiu** – parteneriat in cadrul galei companiilor performante din judetul Sibiu, noiembrie 2017
21. **Inspectoratul Scolar Judetean Sibiu** – colaborare in organizarea de concerte educationale pentru elevi, ianuarie - decembrie 2017
22. **Rotary Club Sibiu** – parteneriat in organizarea concertelor de Anul Nou, ianuarie 2017
23. **Rotary Club Cibinium** – parteneriat in organizarea concursului Carl Filtsch, iulie 2017
24. **Harting Sibiu** – partener al Festivalului de Opera de la Sibiu – "Sibiu Opera Festival", septembrie-octombrie 2017
25. **Scoala Populara de Arte si Meserii "Ilie Micu" Sibiu** – parteneriat in organizarea evenimentelor artistice ale institutiei la Sala Thalia, februarie- iunie 2017

26. **Colegiul Tehnic Independenta Sibiu** – Parteneriat/colaborare in organizarea evenimentului Sibiu – Capitala Muzicala, august 2017

27. **Muzeul Brukenthal Sibiu** – colaborare in organizarea spectacolului de gala aniversar, decembrie 2017.

28. **Centrul Scolar de Educatie Incluziva Sibiu** – cooperare in realizarea proiectului "Impreuna prin Arta", aprilie 2017.

29. **Festivalul International Clara Haskil** – colaborare in organizarea evenimentelor festivalului – octombrie 2017

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Analiza mediului intern si extern:

Filarmonica de Stat Sibiu este o institutie publica de concerte infiintata la 29 ianuarie 1949 care functioneaza in subordinea Consiliului Judetean Sibiu si este finantata din venituri proprii si subventii bugetare anuale acordate de Consiliul Judeten Sibiu. Filarmonica de Stat Sibiu isi desfasoara activitatea in Sibiu, strada Cetatii nr. 3-5, are personalitate juridica si dispune de sala de concerte proprie, Sala Thalia. Filarmonica de Stat Sibiu se adreseaza unei comunitati multiculturale si multi-lingvistice de aproximativ 180.000 de locuitori ai orasului Sibiu si localitatilor invecinate.

Ansamblul artistic – orchestra simfonica - isi desfasoara activitatea concertistica cu preponderenta in municipiul Sibiu dar sustine concerte si in Medias si alte localitati ale judetului. Un procent de peste 20% din populatia sibiului participa anual la evenimentele filarmonicii. Acest procent plaseaza Filarmonica in randul institutiilor de cultura care se bucura de interes ridicat din partea comunitatii.

Filarmonica de Stat Sibiu coopereaza cu toate institutiile de cultura din judet, cu institutii de invatamant preuniversitar si universitar cu ONG-uri si mediul de afaceri si realizeaza impreuna evenimente culturale si artistice in baza unor parteneriate.

Mediul intern bun este favorabil desfasurarii activitatilor in conditii normale de lucru bazate pe relatii de respect si colaborare intre angajati si intre compartimentele functionale.

Colaborarea profesionala buna intre membrii orchestrei cu experienta si cei tineri, cu dirijorii si solistii invitati, creeaza premisele necesare cresterii permanente a calitatii actului artistic, fapt remarcat adeseori de artistii invitati dar si de public. Publicul apreciaza calitatea concertelor, acest fapt fiind reflectat si de cresterea permanenta a numarului de spectatori/beneficiari si a numarului mare de bilete vandute si in anul 2017 (24.468)

Prin activitatile artistice desfasurate, Filarmonica de Stat Sibiu ocupa, in prezent, un loc important in realizarea cu succes a programelor din agenda culturala a municipiului Sibiu si a judetului si contribuie, semnificativ, la promovarea Judetului Sibiu in plan cultural, artistic si turistic.

Puncte tari: Filarmonica de Stat Sibiu este o institutie muzicala de importanta nationala si se bucura de sprijin financiar constant din partea Consiliului Judetean Sibiu – ordonatorul principal de credite al institutiei. In absenta unei concurente reale institutionale, cum ar fi un teatru de opera, Filarmonica de Stat Sibiu acopera o gama variata a repertoriului muzicii clasice si de opera, reusind sa atraga, an de an, un public din ce in ce mai numeros.

Faptul ca institutia detine in administrare o sala de concerte proprie, cu spatii adiacente destinate pregatirii profesionale a membrilor ansamblului, existenta unui raport echilibrat de varsta intre membrii orchestrei cu experienta si cei tineri, constituie, de asemenea, un avantaj major in pregatirea cu succes a evenimentelor proprii.

Puncte slabe:

Institutia se confrunta in continuare cu un important deficit de personal artistic, inregistrandu-se anual o fluctuatie destul de mare a personalului angajat cu contract de munca. Acest fapt impiedica dezvoltarea armonioasa a resurselor umane ale institutiei si creeaza usoare disfunctionalitati in organizarea unor evenimente.

Realizarea concertelor stagiunii si a celorlalte evenimente specifice este posibila numai prin angajarea de colaboratori in orchestra.

Rezolvarea problemelor de personal impune solicitarea repetata de modificari in statul de functii al institutiei.

Lipsa unei institutii de invatamant superior muzical la Sibiu face deosebit de dificila selectia personalului de specialitate artistica (baza restransa de selectie)

Oportunitati:

Imaginea buna de care se bucura institutia in ultimii ani, datorita prestatiilor artistice constant bune ale orchestrei simfonice, consolideaza calea colaborarii artistice cu mari personalitati ale scenei muzicale romanesti si internationale.

Lipsa unui teatru de opera la Sibiu ofera posibilitatea diversificarii repertoriale proprii si organizarea unor manifestari de amploare in domeniul muzicii de opera.

Cadrul cultural deosebit de ofertant al Sibiului, multitudinea de proiecte culturale care au loc la Sibiu pe intreaga perioada a anului, creeaza conditiile formarii unui public avizat, elevat care devine un consumator avid al evenimentului artistic de calitate, inclusiv al concertelor filarmonicii.

Agenda culturala ampla a municipiului Sibiu ofera oportunitati de atragere de fonduri suplimentare pentru proiectele culturale initiale de Filarmonica (de ex. Sibiu Opera Festival, Concursul International de Pian Carl Filtsch, etc.)

Conexiunile aeriene internationale ale Sibiului, mediul de afaceri bine structurat si dezvoltat la Sibiu, faciliteaza colaborarea cu artisti de notorietate din intreaga lume si asigura un suport tot mai important unor evenimente ale filarmonicii, in special din partea mediului de afaceri local.

Numarul mare de turisti romani si straini care viziteaza anual Sibiul creeaza oportunitati de atragere de noi spectatori la concertele Filarmonicii.

Amenințări:

Discrepanțele salariale existente între angajații instituției, care se mențin chiar și după apariția noii legi a salarizării personalului bugetar, creează în continuare nemulțumiri și tensiuni în rândul personalului artistic și administrativ al Filarmonicii și conduce la lipsa de coeziune a colectivului. Acțiunile în instanță ale angajaților pentru rezolvarea unor aspecte legate de salarizare a devenit o practică curentă și are un efect nociv asupra relațiilor dintre angajați și conducere.

Lipsa acută de spații/sali de spectacole la Sibiu, mai ales după închiderea Casei de Cultură a Sindicatelor, duce la suprasolicitarea salii Thalia pentru organizarea majorității evenimentelor culturale care au loc în oras. Aceasta are ca efect suprasolicitarea personalului care deservește sala și bulversarea programului activităților proprii, precum și uzura tot mai accentuată a spațiilor și a mijloacelor din dotare.

Acordarea dreptului de folosință gratuită asupra salii se reflectă negativ în realizarea veniturilor instituției și duce la efectuarea de costuri suplimentare din bugetul propriu pentru evenimente organizate de alte instituții.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Conform datelor prezentate în documentele anexate, Filarmonica de Stat Sibiu se bucură de cea mai mare creștere în audiența din ultimii ani, întărindu-și astfel reputația atât pe plan local cât și național.

Prezentarea unor programe artistice variate, atractive pentru un public larg, nivelul artistic crescut al interpretărilor și prezența constantă a unor artiști de talie internațională pe scena de concerte a Filarmonicii au determinat creșterea permanentă a numărului de spectatori și o recunoaștere constantă din partea criticii de specialitate.

Numărul mare de parteneriate culturale încheiate, organizarea anuală a numeroase proiecte culturale cu caracter internațional, participarea ansamblului orchestral la festivaluri naționale și internaționale, conferă azi Filarmonicii de Stat Sibiu un statut aparte în rândul instituțiilor muzicale din România.

Presa de specialitate a vorbit constant atât despre evenimentele organizate de Filarmonica de Stat Sibiu cât și despre participările orchestrei Filarmonicii la manifestări culturale naționale cum ar fi, de exemplu, Festivalul Internațional "George Enescu".

Comunicarea a fost făcută pe mai multe canale în care au fost îmbinate relațiile publice cu elemente de publicitate, marketing și social media, cu un accent crescut pe promovarea online prin intermediul rețelei facebook.com

O apariție specială a avut loc pe postul Radio France International (interviu în direct cu o durată de aproximativ 40 minute), cu ocazia participării Filarmonicii de Stat Sibiu în cadrul Festivalului "George Enescu".

Radio România a continuat parteneriatul cu instituția noastră prin promovarea constantă a evenimentelor pe canalele România Cultural și România Muzical. La nivel local Filarmonica de Stat Sibiu a fost prezentă pe fluxul de știri al agențiilor Agerpres, AmosNews și DCNews.

În 2017 au fost transmise către presă un număr de 31 de comunicate de presă (față de 25 în 2016), care au generat peste 150 de știri/apariții în presă, conform raportului de monitorizare media.

Partenerii media au fost: Radio România Cultural, Radio România Muzical, Magic FM, Zile și Nopti, Tribuna, Mesagerul de Sibiu, Hermannstadter Zeitung, Profil Cultural, stiridesibiu.ro, mediaTRUST, Capital Cultural, Deutsche Zeitung, MKlassica, 24H, Radio Classic, SibiuNews.net, etc.

Unul dintre cele mai importante canale de promovare în momentul de față îl reprezintă mediul online și, cu precădere, rețeaua de socializare facebook.com

Pe rețeaua de socializare facebook.com s-au înregistrat, în medie aprox. 2.000 de persoane pe zi (post reach), cu vârfuri de audiență de peste 20.000 de persoane atinse cu ocazia Concertului din Piața Mare (4 iulie 2017).

Se va urmări în continuare îmbunătățirea acțiunilor de promovare la nivel național și diversificarea căilor de comunicare pentru a atrage și alte segmente de public.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Comunicarea prin intermediul internetului (facebook, newsletter, twitter, instagram) a fost îmbunătățită, fiind mai susținută și eficientă decât în anii anteriori. Aceasta a contribuit într-o măsură mare la o mai bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari și a preferințelor muzicale ale acestora.

În urma monitorizării, analizând rezultatele obținute în ceea ce privește numărul și categoriile de beneficiari, putem estima că parametrii stabiliți în sondajele anterioare s-au păstrat și pe parcursul anului 2017, cu unele modificări, după cum urmează:

- aprox. 60% dintre beneficiari sunt femei și 40% bărbați
- aprox. 58% dintre beneficiari sunt pensionari, restul de 42% fiind activi dpdv profesional, elevi și studenți.
- media de vârstă pe total beneficiari este de aprox. 45 ani

În privința datelor demografice, publicul atins pe rețeaua de socializare facebook.com este de 65% public feminin și 35% masculin, cu o majoritate formată din publicul cu vârsta cuprinsă între 25 și 34 de ani (23%), urmată, de publicul de 35 – 44 de ani (15%).

5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

Activitățile instituției (concerte simfonice, recitaluri camerale, spectacole de operă și balet, musicaluri, concerte educative, etc.) sunt orientate către publicul larg de toate vârstele.

Un grup țintă important pentru instituție îl constituie tinerii (studenți, elevi)

In scopul atragerii acestora catre activitatile filarmonicii sunt organizate, cu consecventa, programe artistice educative, in scopul formarii si cultivarii gustului tinerei generatii pentru muzica de buna calitate. In acest sens, concertele tematice, ca "Muzica in pasi de dans" sau "Calatorii muzicale prin Europa", au fost prezentate si explicate copiilor, elevi ai scolilor din Sibiu si din localitatile apropiate.

6. profilul beneficiarului actual;

Din analiza datelor obtinute in perioada ianuarie – decembrie 2017, reiese faptul ca aproximativ 86% dintre beneficiari apartin publicului larg din toate mediile sociale. Cei mai multi dintre acestia sunt spectatori care frecventeaza saptamanal concertele filarmonicii, abonati (din aceasta categorie facand parte, cu precadere, pensionarii dar si persoane active, educate, intelectuali de toate varstele) si ocazionali (persoane active, tineri, elevi si studenti). Un segment mai restrans de beneficiari il reprezinta cei care provin din mediul oamenilor de afaceri, cel universitar si cel al specialistilor din domeniul muzical.

Si in anul 2017, un procent important, aprox. 14 %, (3213 spectatori) au fost elevi ai scolilor si liceelor din Sibiu, participanti la concertele de educatie muzicala.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Prin multitudinea proiectelor muzicale prezentate, Filarmonica de Stat Sibiu isi aduce o contributie majora la realizarea politicilor culturale ale comunitatii locale, contribuind semnificativ la promovarea judetului Sibiu in plan cultural, artistic si turistic.

Se distinge in randul institutiilor muzicale din tara prin dinamica si diversitatea evenimentelor muzicale prezentate:

In anul 2017 au fost prezentate publicului **85** de evenimente artistice, concerte si spectacole, dupa cum urmeaza:

78 de evenimente in cadrul programului minimal:

40 concerte simfonice, avand invitati dirijori si solisti de marca din intreaga lume

22 recitaluri si concerte camerale cu artisti tineri si consacrați

9 concerte simfonice educative,

5 spectacole de opera si opera pentru copii,

1 spectacol de dans contemporan

1 concert in cadrul Festivalului International "George Enescu" la Sibiu

7 evenimente in afara programului minimal:

1 concert in cadrul Festivalului International "George Enescu" in Bucuresti – Piata Festivalului,

1 concert in cadrul Festivalului Opera Copiilor – Bucuresti,

2 concerte in cadrul Festivalului "Zilele Carl Filtsch" – Sebes Alba,

1 concert in cadrul , Festivalului International de Teatru de la Sibiu,
1 concert in cadrul Festivalului "Classic for pleasure" Sibiu
1 concert in cadrul Festivalului "Sibiu-orasul bunelor maniere",

In anul 2017, Filarmonica de Stat Sibiu a organizat **3 festivaluri internationale:**

Zilele muzicale Româno-Americane, editia a XIV-a

Concurs International de Pian si Compozitie "Carl Filtsch", editia a XXII-a

Festivalul de Opera de la Sibiu - Sibiu Opera Festival si Concursul International de Canto "Vox Artis", editia a XVI-a

si a participat la urmatoarele festivaluri la nivel national:

Festivalul International "George Enescu" – Piata Festivalului Bucuresti, Festivalul Opera Copiilor – Bucuresti, Festivalul "Zilele Carl Filtsch" – Sebes Alba, Festivalul International de Teatru de la Sibiu, Festivalul "Classic for pleasure" Sibiu, Festivalul "Sibiu-orasul bunelor maniere", EuropaFest – Bucuresti/ Sibiu.

La cele **85** de evenimente prezentate au participat aproximativ **60.000** de spectatori/beneficiari

O realizare importanta pentru Filarmonica de Stat Sibiu, in anul 2017, o constituie **participarea, in premiera, in Festivalul International "George Enescu" la Bucuresti**, unde orchestra a sustinut un concert in Piata Festivalului. Prestatia artistica a ansamblului s-a bucurat de un succes deosebit din partea celor peste 3000 de spectatori prezenti la eveniment, fiind elogiata la superlativ de critica de specialitate.

Alte evenimente de mare atractivitate pentru publicul larg s-au dovedit a fi concertele prezentate in Piata Mare din Sibiu, in cadrul festivalurilor Zilele Muzicale Romano-Americane (organizat de Filarmonica Sibiu) si Classic for Pleasure (organizat de Elite Art Club UNESCO), concertul extraordinar sustinut cu ocazia Zilei Nationale a Romaniei – 1 Decembrie, concertul sustinut in Bucuresti in cadrul festivalului Opera Copiilor (pe scena in aer liber din Parcul Herastrau) si concertele de Craciun si Anul Nou.

Toate aceste concerte eveniment, precum si diversitatea extraordinara a programelor muzicale prezentate in cadrul stagiunii, in anul 2017, au contribuit la consolidarea imaginii bune de care se bucura institutia in prezent si la aprecieri favorabile din partea publicului meloman din Romania si din strainatate.

In aceasta perioada s-a urmarit, deasemenea, cresterea continua a calitatii actului artistic, dezvoltarea parteneriatelor, precum si eficientizarea activitatilor prin realizarea de venituri suplimentare si reducerea cheltuielilor institutiei, conform cerintelor din caietul de obiective asumat prin planul de management.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

Activitatea profesională a instituției a fost și este orientată în permanență în vederea creșterii gradului de satisfacție a spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție.

În acest sens, au fost create mai multe facilități: reduceri ale pretului biletului de intrare în funcție de locul din sală, reduceri suplimentare pentru abonați, categorii defavorizate, elevi și studenți, gratuitate pentru anumite categorii - conform legislației în vigoare, concerte cu intrarea liberă cu ocazia unor evenimente extraordinare. Se poate spune că, activitatea artistică complexă și nivelul prestațiilor muzicale corespund, în general, așteptărilor publicului, fapt reflectat și în numărul mare de bilete și abonamente vândute în anul 2017 (24.468)

Au fost prezentate publicului 85 de evenimente artistice diferite (premiere), urmărindu-se diversitatea acestora pentru a corespunde într-o măsură cât mai mare exigențelor unui public larg:

- concerte simfonice și camerale cu participarea unor artiști invitați din întreaga lume,
- concerte estivale prezentate în sala de concert, spații neconvenționale și open-air cu muzică barocă, clasică și de divertisment,
- audii ale probelor de concurs în cadrul concursurilor de pian și canto, urmate de concerte camerale diverse sau gale de operă,
- concerte ale laureaților,
- concerte cu arii din opere în spații publice,
- spectacole de operă
- spectacole de operă, musical și balet pentru copii
- concerte de educație muzicală pentru copii și tineri

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

În relația cu publicul au fost urmărite câteva direcții principale:

- oferta generoasă de concerte și spectacole (85 de evenimente)
- diversitate maximă a repertoriului abordat: alternanță echilibrată a repertoriului clasic cu cel modern și contemporan, abordarea de genuri muzicale diferite pe întreaga perioadă a stagiunii (concerte simfonice, muzică de cameră, operă, arii din opere, musical, muzică de film, operă și balet pentru copii)
- invitarea unor solisti și dirijori de renume din țară și din străinătate
- atingerea unor standarde de calitate înalte în interpretarea muzicală a orchestrei
- raport echilibrat calitate/preț al serviciilor (prețul билетelor accesibil pentru toate categoriile de beneficiari)
dezvoltarea publicului prin organizarea susținută de concerte educative pentru copii și tineri
- atragerea și prezentarea la Sibiu a unor proiecte artistice valoroase care au loc, de obicei în alte orașe sau sunt organizate în turnee naționale sau internaționale (ex. Finala Jeunesses International Music Competition București)
- organizarea unor evenimente extraordinare cum ar fi Concertul de 1 Decembrie – dedicat Zilei Naționale a României, Concertul de Crăciun sau de Anul Nou. Aceste

concerte constituie un bun prilej de atragere a unor noi categorii de beneficiari si potentiali sponsori.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;

In perioada raportata, Filarmonica de Stat Sibiu a functionat in baza Regulamentului de organizare si functionare aprobat de Consiliul Judetean Sibiu si a propriului regulament intern.

Organizarea si functionarea institutiei se desfasoara in conformitate cu reglementarile legale in vigoare, valabile la data intocmirii raportului, in baza prevederilor OUG nr.21/2007 privind organizarea si functionarea institutiilor de spectacole sau concerte, aprobata prin legea nr.353/2008 cu modificarile si completarile ulterioare, a OUG nr.189/2008 privind managementul institutiilor de spectacole sau concerte, muzeelor si colectiilor publice, bibliotecilor si asezamintelor culturale de drept public, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. 269/2009 si modificata prin OUG nr.68/2013.

Nu au fost propuse masuri de restructurare sau de reorganizare interna.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

La inceputul anului au fost inaintate spre aprobare, Consiliului Judetean Sibiu, statul de functii si organigrama institutiei pentru anul 2017 si a fost actualizat Regulamentul Intern, in conformitate cu noile reglementari legale. De asemenea, au fost realizate, in totalitate, masurile pentru implementarea Sistemului de Control Managerial Intern.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

La Filarmonica de Stat Sibiu functioneaza un Consiliu administrativ cu rol deliberativ si un Consiliu artistic cu rol consultativ, precum si o Comisie de etica si disciplina, numita prin decizie a directorului general.

Consiliul administrativ s-a intrunit de 3 ori in anul 2017, la solicitarea directorului general si s-au adoptat hotarari cu majoritate de voturi, in limitele competentelor stabilite.

In anul 2017 au avut loc modificari in componenta Consiliului Artistic al institutiei.

Consiliul artistic s-a intrunit de 4 ori fiind convocat de catre directiune. Hotararile Consiliului artistic au vizat in special acordul membrilor consiliului cu privire la strategia artistica a institutiei, a propunerilor de colaborari artistice (dirijori, solisti) si a evaluarii personalului. Colegiul artistic (sefii de partida) a fost consultat in legatura cu aspecte ale activitatilor artistice si pentru stabilirea prioritatilor la achiziitiile de instrumente muzicale si a accesoriilor.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

In anul 2017 nu s-au inregistrat schimbari majore in privinta fluctuatiei de personal.

In aceasta perioada s-au vacantat 6 posturi la compartimentul artistic si s-au ocupat prin concurs 7 posturi (6 la compartimentul artistic si un post casier).

La sfarsitul anului 2017 situatia posturilor din institutie era urmatoarea:

Posturi ocupate: **90** (89 la inceputul anului)

Posturi vacante: **13** (13,5) la inceputul anului)

Pe parcursul anului au fost urmate cursuri de perfectionare profesionala de catre urmatarii angajati:

- Preda Marioara - director economic: contabilitatea institutiilor publice,
- Puscas Mioara - economist: contabilitate bugetara si fiscalitate,
- Solomon Eugenia – casier: curs calculatoare
- Vecerdea Mihaela – economist: managementul resurselor umane
- Dombi Zaharia Adina – secretar muzical: curs de impresariat artistic

Personalul Filarmonicii de stat Sibiu a fost evaluat in conformitate cu prevederile legale in vigoare, cu Regulamentul de Organizare si Functionare si cu Dispozitia nr 114/9.02.2011 a Presedintelui Consiliului Judetean Sibiu cu privire la evaluarea personalului din institutie.

In urma concursurilor organizate, au fost promovati in grad profesional **8** angajati. Nu au fost aplicate sanctiuni disciplinare.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor;

In anul 2017 au fost executate lucrari de reparatii curente strict necesare pentru intretinerea in buna stare a spatiilor cladirii:

- reparatii la scarile exterioare (coborare dinspre strada Cetatii) in valoare de 13.738,44 lei
- reparatii si zugraveli a spatiilor interioare (holuri, cabine artisti, grupuri sanitare) in valoare de 30.000 lei
- alte reparatii curente si lucrari de intretinere (tehnica birotica, instrumente muzicale, etc.)

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

Pe parcursul anului 2017 au avut loc la sediul institutiei 2 controale: un control al ITM Sibiu si un control al ISU Sibiu. Nu au fost semnalate nereguli si nu s-au impus masuri.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;****Situația execuției bugetare pe anul 2017**

	PLAN PROIECT MANAGEMENT 2017	PLAN 2017 (cu rectificari bugetare si alocari de sume pe proiecte din Agenda Culturala a Judetului)	REALIZAT 2017	REALIZAT DIN PLANUL DE MANAGEMENT %
1. Venituri totale, din care :	7.070.000	10.759.500	10.374.328	146,74%
- venituri proprii	570.000	713.500	688.685	123,51%
- sponsorizari	-	-	15.316	
- subvenții secțiunea de funcționare	6.500.000	9.882.000	9.510.026	146,31%
- subvenții secțiunea de dezvoltare	115.000	164.000	160.301	139,40%
2. Cheltuieli totale, din care :	7.070.000	10.759.500	10.374.328	146,74%
- cheltuieli de personal	4.184.000	8.080.000	7.712.911	184,35%
- cheltuieli de întreținere	2.771.000	2.515.500	2.501.116	90,26%
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
- cheltuieli de capital	115.000	164.000	160.301	139,40%

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt	Indicatori de performanță*)	Perioada evaluată														
1.	<p>Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari</p> <table border="1" data-bbox="233 709 1330 1150"> <tr> <td data-bbox="233 709 1013 743">Cheltuieli pe spectator, din care :</td> <td data-bbox="1013 709 1330 743">174,45 lei</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 743 1013 804">- din subvenție</td> <td data-bbox="1013 743 1330 804">162,81 lei</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 804 1013 865">- din venituri proprii</td> <td data-bbox="1013 804 1330 865">11,64 lei</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 865 1013 959">Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)</td> <td data-bbox="1013 865 1330 959">6,79 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 959 1013 1020">Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)</td> <td data-bbox="1013 959 1330 1020">74,35 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1020 1013 1081">Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)</td> <td data-bbox="1013 1020 1330 1081">100 %</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1081 1013 1150">Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)</td> <td data-bbox="1013 1081 1330 1150">6,79 %</td> </tr> </table> <p>Total beneficiari: 59.468 (169,90% din planul de management) din care:</p> <p>24.468 spectatori platitori și invitați (106,38% din planul de management)</p> <p>25.000 (cifra estimată) beneficiari/spectatori participanți la concertele cu intrarea liberă în Sibiu și județul Sibiu, Sala Thalia, în spații neconvenționale și open-air (Piata Mare, Curtea interioară a Primăriei Sibiu, Curtea interioară a Consiliului Județean Sibiu, Platforma industrială Vest – Harting Sibiu, Aeroportul Sibiu, Biserica Evanghelică Sibiu, etc.)</p> <p>10.000 (cifra estimată) beneficiari/spectatori la concertele susținute în turnee în țară - concerte open-air cu intrarea liberă (București – Piata Festivalului George Enescu, Festivalul "Opera Copiilor" – Parcul Herastrau, Sebes – Biserica Evanghelică)</p>	Cheltuieli pe spectator, din care :	174,45 lei	- din subvenție	162,81 lei	- din venituri proprii	11,64 lei	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	6,79 %	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	74,35 %	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100 %	Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	6,79 %	an 2017
Cheltuieli pe spectator, din care :	174,45 lei															
- din subvenție	162,81 lei															
- din venituri proprii	11,64 lei															
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	6,79 %															
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	74,35 %															
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100 %															
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	6,79 %															
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	An														

	<p>350.316 lei din care:</p> <p>335.000 lei Consiliul Local Sibiu, 1816 lei Consulatul General al Republicii Federale Germania la Sibiu, 13.500 lei Harting Sibiu</p>	2017
3.	<p>Număr de activități educaționale</p> <p>9 concerte educative</p>	An 2017
4.	<p>Număr de apariții media (fără comunicate de presă)</p> <p>aprox. 5-6/saptamana</p>	An 2017
5.	<p>Număr de beneficiari neplătitori</p> <p>3971 spectatori neplatitori la concertele in sala (invitati si concerte cu intrarea libera)</p> <p>Aprox. 25.000 spectatori /beneficiari participanti la concertele cu intrarea libera in Sibiu si judetul Sibiu, in spatii neconventionale si open-air (Piata Mare, Curtea interioara a Primariei Sibiu, Curtea interioara a Consiliului Judetean Sibiu, Platforma industrială Vest – Harting Sibiu, Aeroportul Sibiu, etc.)</p> <p>Aprox. 10.000 spectatori la concertele sustinute in turnee in tara - concerte open-air cu intrarea libera (Bucuresti – Piata Festivalului George Enescu, Festivalul "Opera Copiilor" – Parcul Herastrau, Sebes – Biserica Evanghelica)</p>	An 2017
6.	<p>Număr de beneficiari plătitori**)</p> <p>20.497 spectatori platitori</p>	An 2017
7.	<p>Număr de reprezentații / Frecvența medie zilnică</p> <p>85 concerte, recitaluri si spectacole de opera/ 2 concerte pe saptamana</p>	An 2017
8.	<p>Număr de proiecte/acțiuni culturale:</p> <p>-Stagiunea simfonica si camerala: 38 concerte simfonice, 9 recitaluri camerale</p> <p>-Muzica viva: 9 concerte simfonice educative,</p> <p>-Zilele muzicale romano-americane: 3 concerte simfonice, 2 recitaluri camerale</p> <p>-Concursul International de Pian "Carl Filtsch": 5 zile auditii concurs, 2 recitaluri</p>	An 2017

	camerale -Sibiu Opera Festival: 5 spectacole de opera, 1 spectacol de dans contemporan, 9 recitaluri de arii din opere si lieduri - Festivalul International George Enescu – concerte la Sibiu si Bucuresti: 2 concerte - Festivalul Opera Copiilor Bucuresti: 1 concert - Festivalul "Classic for pleasure" Sibiu: 1 concert - Festivalul "Zilele Carl Filtsch" Sebes: 1 concert, 1 recital cameral - Festivalul "Sibiu – orasul bunelor maniere": 1 concert - Festivalul International de Teatru de la Sibiu: 1 concert	
9.	Venituri proprii din activitatea de bază 250.321 lei din vanzarea de bilete	An 2017
1 0	Venituri proprii din alte activități 103.364 lei din chirii, programe sala, inchirieri instrumente, taxe inscriere concurs pian, etc.	An 2017

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Arta muzicala contribuie esential la dezvoltarea armonioasa a personalitatii umane.

2. misiune;

Promovarea pe plan local, national si international, in randul publicului larg, a valorilor artei muzicale romanesti si universale urmarind cu consecventa realizarea urmatoarele obiective:

3. obiective (generale și specifice);

- organizarea de concerte simfonice saptamanale de o inalta tinuta artistica cuprinzand o vasta gama de lucrari simfonice din repertoriul national si universal.

- organizarea de spectacole de opera, opereta si balet in colaborare cu institutii de opera din tara si strainatate.
- organizarea de activitati cultural-artistice si de educatie permanenta prin realizarea de concerte educative pentru elevi.
- organizarea de recitaluri ale unor mari solisti ai genului muzical, precum si ale unor formatii camerale renumite.
- organizarea de concursuri si festivaluri muzicale nationale si internationale, stimularea creativitatii si talentului.
- conservarea si transmiterea valorilor artistice ale patrimoniului cultural national si universal, editarea de CD-uri muzicale si DVD-uri.
- promovarea tinerelor talente in domeniul artei interpretative

Toate obiectivele descrise mai sus au fost realizate in anul 2017, in conformitate cu angajamentele asumate prin planul de management.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Pe parcursul anului 2017 s-a urmarit si realizat promovarea in randul publicului larg a valorilor artei muzicale romanesti si universale prin organizarea de concerte si recitaluri camerale in cadrul stagiunii muzicale, a festivalurilor, a concursurilor de interpretare si a activitatilor educationale in domeniul muzical. Aceasta strategie va fi aplicata si in perioada care urmeaza.

Se va urmari de asemenea:

Pastrarea actualelor relatii de buna colaborare si cooperare cu toate institutiile de cultura din judet.

Identificarea de noi modalitati de colaborare si realizarea de proiecte educationale comune cu institutiile de invatamant preuniversitar si universitar din Sibiu.

Participarea formatiilor camerale ale filarmonicii in proiecte care se desfasoara in alte localitati ale judetului Sibiu urmarind participarea institutiei la implementarea strategiilor de dezvoltare culturala locala.

Participarea orchestrei simfonice a Filarmonicii in festivaluri muzicale organizate de alte entitati culturale din tara si din strainatate.

Colaborarea in realizarea de proiecte comune cu formatii corale sibiene de amatori: Corul Cedonia, Corul Bach, Corul Catedralei Mitropolitane, Corul Facultatii de Teologie, etc.

Amplificarea relatiilor de parteneriat cultural cu Consulatul General al Republicii Federale Germania la Sibiu, Centrul Cultural Austriac, Centrul Cultural German, Institutul Francez, Institutul Polonez, etc. cu scopul de a dezvolta relatiile culturale cu aceste tari si a realiza proiecte muzicale comune.

Participarea orchestrei Filarmonicii de Stat Sibiu in Festivalul International George Enescu este o prioritate.

5. strategie și plan de marketing;

Strategia de marketing aplicata in perioada raportata a urmarit cu consecventa o comunicare buna in mass media si prin mijloacele de informare pe internet, cu scopul de a atrage un numar

cat mai mare de spectatori/beneficiari. Actiunile de marketing s-au bazat pe o campanie de promovare sustinuta pe intreaga perioada de derulare a stagiunii care s-a concretizat in atingerea unui numar mare de spectatori si in anul 2017 (+6,38% fata de planul de management)

Consider ca este necesara continuarea acestei strategii si identificarea unor noi modalitati si oportunitati de promovare care sa conduca la rezultate superioare. Se impune in continuare infiintarea unui post de referent marketing care va avea in responsabilitate organizarea de campanii specifice.

In conformitate cu strategia de marketing aplicata pentru o buna accesibilitate la evenimente, au fost implementate masuri care au urmarit sa faciliteze accesul tuturor categoriilor de beneficiari.

Vor fi identificate noi modalitati de colaborare cu entitati economice care activeaza la Sibiu pentru implicarea acestora in sustinerea unor proiecte ale filarmonicii.

Va fi urmarita cu precadere promovarea in mediul online care reprezinta in momentul de fata unul dintre cele mai importante canale de promovare si marketing,, in special reseaua de socializare facebook.com si, nu in ultimul rand, vor fi realizate inregistrari audio si video profesionale care vor putea fi difuzate ca modalitate de promovare

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programele propuse pentru intreaga perioada de management sunt urmatoarele:

Stagiunea simfonica si camerala,

Muzica Viva – Concerte educative,

Zilele muzicale Româno-Americane,

Concursul International de Pian si Compozitie “Carl Filtsch”

Festivalul de Opera de la Sibiu - Sibiu Opera Festival.

Aceste programe au fost realizate in intregime in anul 2017, conform agendei de desfasurare si au inclus 85 de evenimente.

7. proiecte din cadrul programelor;

In cadrul programelor, in anul 2017 au fost realizate urmatoarele proiecte:

STAGIUNEA DE CONCERTE 2016-2017

Vineri 6 ianuarie și Sâmbătă 7 ianuarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT DE ANUL NOU

Dirijor: CRISTIAN SANDU

Solistă: TATIANA LISNIC – soprană

În program: Program de Anul Nou

Joi 12 ianuarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: GABRIEL BEBEȘELEA

Solisti: SAMODAIIEV MAKCIM - violoncel

DANCU CIPRIAN - clarinet

SILIȘTEANU GABRIEL - violă

BORZ OVIDIU - fagot

În program : E.Bloch–*Schelomo-Rapsodie ebraică pentru violoncel*

A. Copland–*Concert pentru clarinet*

C. Stamitz – *Concert pentru violă Re Major op.1*

Fr. Berwald – *Concert pentru fagot*

Joi 19 ianuarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: SHINYA OZAKI (Japonia)

Solist: MUTSUKO TOMINAGA (Japonia) - pian

În program : E. Napravnik – *Melancholy g-moll pentru coarde op.48*

C. Saint-Saens – *Concert pentru pian nr. 4*

O. Respighi – *Feste Romane*

Joi 26 ianuarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: HORVATH GABOR (Ungaria)

Solist: BALAZS DEMENY (Ungaria) - pian

În program : P.I.Ceaikovski – *Concertul nr. 1 Sib minor pentru pian*

B. Bartok – *Concertul pentru orchestră*

Joi 2 februarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: MARIJN SIMONS (Olanda)

Solist: JURAJ CIZMAROVIC (Slovenia) - vioară

În program: E.A.Diemecke – *Chacona a Chavez*

F.Mendelssohn-Bartholdy – *Concertul pentru vioară*

J.Brahms – *Simfonia nr.3*

Joi 9 februarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: MIHAIL AGAFIȚA

Solist: GABRIEL CROITORU - vioară

In program: G.Gimenez – *La boda de Luis Alonso*

Ed.Lalo – *Simfonia spaniolă*

M.de Falla – *Tricornul- Suita a II-a*

R.Korsakov – *Capriciu spaniol*

Joi 16 februarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: CHRISTOPHER PETRIE (Anglia)

Solist: ALINA AZARIO – (Germania) - pian
În program: M.Ravel-*Pavană pentru o infantă defunctă*
M.Ravel – *Concert în Sol Major pentru pian și orchestră*
Ed.Elgar-*Simfonia nr.1 op.55*

Vineri 17 februarie, ora 10 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Vineri 17 februarie, ora 11 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Marți 21 februarie, ora 19 – Sala Thalia

RECITAL DE PIAN

Solist: CRISTIAN NICULESCU (Germania)
Solist: ZSUZSA BALINT (Germania)

Joi 23 februarie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: VLAD VIZIREANU (S.U.A.)
Solist: ALEXEI NABIOULIN (Rusia) – pian
În program: P.I.Ceaikovski – *Concertul pentru pian nr.2*
S.Prokofiev – *Simfonia a V-a în Sib Major op.100*

Joi 2 martie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: LEONARD DUMITRIU
Solist: ALDA DIZDARI (Anglia) – vioară
În program: Ed.Elgar – *Concert pentru vioară*
C. Saint-Saens – *Simfonia în La Major*

Vineri 3 martie, ora 10 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Vineri 3 martie, ora 11 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Joi 9 martie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: HORVATH JOZSEF
Solist: DANIEL GOIȚI – pian
În program: L.van Beethoven – *Concertul nr. 1*
V.Kalinnikov – *Simfonia I*

Vineri 10 martie, ora 10 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Vineri 10 martie, ora 11 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Marți 14 martie, ora 19 – Sala Thalia

RECITAL DE VIOARĂ ȘI CHITARĂ

Solist: FRANCESCO IONAȘCU - vioară

Solist: GIACOMO BIGONI (Italia) - chitară

Joi 16 martie, ora 19 – Sala Thalia

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: THEO WOLTERS (Olanda)

Solist: EDWIN KIM (Coreea) – vioară

În program: M.Bruch – *Concertul pentru vioară*

P.Sarasate - *Navarra*

J.Sibelius – *Simfonia a II-a*

Joi 23 martie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: LUBNAN BAALBAKI (Liban)

Solist: REMUS AZOIȚEI – vioară

În program: P.I.Ceaikovski – *Concertul pentru vioară*

A.Dvorak – *Simfonia a VII-a*

Joi 30 martie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: WALTER HILGERS (Germania)

Solist: DANA BORȘAN -pian

În program: W.A.Mozart – *Concert nr. 9 Jeunehomme KV 271*

Fr.Liszt – *Concertul nr. 2 La Major*

A.Bruckner – *Simfonia nr. 0 re minor WAB 100*

Joi 6 aprilie, ora 19 – Biserica Evanghelică

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

Dirijor: NICOLAE MOLDOVEANU

Soliști: CRISTINA RADU – soprană

SZEROKOVAN JANOS – tenor

GERNOT HEINRICH – tenor arii

FLORIN CEZAR OUATU – contratenor

ȘERBAN VASILE – bariton

RĂZVAN GEORGESCU - bas

În program: J.S.Bach – *Matthäus Passion*, BWV 244

Joi 13 aprilie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: ILARION IONESCU GALAȚI

Solistă: MONICA FLORESCU – pian

În program: J.S.Bach-*Partita în re minor "Chaconne"*, BWV 1004

J.S.Bach-*Concert nr.1 în re minor*, BWV 1052

J.S.Bach-*Concert nr.5 în fa minor*, BWV 1056

J.S.Bach/L.Stokowski-*Toccată și fugă în re minor*, BWV 565

Joi 20 aprilie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: SABIN PĂUTZA

Solist: CRISTIAN FLOREA – violoncel

În program: S.Păutza – *Jocuri VII „Schassburger Capriccio” pentru orchestră de coarde*

C.Saint-Saëns– *Concert pentru violoncel*

R.Schumann – *Simfonia nr.2 în Do major*, op.61

Joi 27 aprilie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: STEPHEN SMITH (Elveția)

În program: J.Haydn– *Simfonia nr.94 „Surpriza” în Sol major*

I.Stravinsky – *Concert în Re major pentru coarde*

W.A.Mozart– *Simfonia nr.35 „Haffner” în Re major*, K385

Marti 2 mai, ora 19 – Sala THALIA

RECITAL CAMERAL

Soliști: CRISTIAN FLOREA-violoncel

MONICA FLORESCU – pian

În program: Fr.Chopin, S.Rachmaninov

Joi 4 mai, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: ALEXANDER WALKER (Anglia)

Solist: ROMAN PATOCKA (Cehia) – vioară

În program: L.v. Beethoven – *Concert pentru vioară în Re major*, op.61

C.Nielsen – *Simfonia nr.4*, op.29

Joi 11 mai, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: ARTHUR ARNOLD (Olanda)

Solist: ROSALIND PHANG (Malaezia) – pian

În program: Fr.Chopin – *Concert nr.2 în fa minor*, op.21

S.Rachmaninov – *Simfonia nr.2*, op.27

Vineri 12 mai, ora 10 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Vineri 12 mai, ora 11 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Joi 18 mai, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: COSTIN GHEORGHE

Solist: ANDREEA OLARIU - pian

În program: J.S.Bach – *Concert Brandenburgic nr.3 în Sol major, BWV 1048*

L.v.Beethoven – *Concert nr.4 în Sol major, op.58*

J.Brahms – *Simfonia nr.2 Re major, op.73*

Vineri 19 mai, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

Dirijor: COSTIN GHEORGHE

Solisti: Finalistii Concursului International de Flaut "Jeunesses International Flute Competition" - 2017

Joi 25 mai, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: FRANÇOIS BENDA (Franța)

Solist: RADU GRELUȘ – clarinet

În program: C.M.Weber – *Uvertura "Der Freischütz", op.77*

C.Nielsen – *Concert pentru clarinet, op.57*

Miercuri 31 mai, ora 19 – Sala THALIA

RECITAL CAMERAL

Soliști: CĂTĂLINA BUTCARU – pian

VOLKHARD STEUDE - vioară

În program: G.Fauré, C.Franck, C.Saint-Saëns, M.Ravel, F.Kreisler, L.vanBeethoven, J.Brahms

Joi 1 iunie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: GABRIEL BEBEȘELEA

Soliști: LARISA ȘTEFAN – soprană

ANDRIEȘ EVELINA – harpă

CRISTESCU ANCA - flaut

În program: L.Delibes – *Lakme - Bell Song*

L.Bernstein – *Candide – Glitter and be gay*

C.Saint-Saëns– *Morceau de Concert, op.154*
Fr. Borne/.C.Bizet – *Fantaisie Brillante*
D.Shostakovich – *Simfonia nr.9*

Joi 8 iunie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC DE ÎNCHIDERE A STAGIUNII

Dirijor: JÜRIG LEUTERT

În program: A.Honneger – *König David*

Vineri 9 iunie, ora 19 – Biserica Evanghelică Sibiu

CONCERT IN CADRUL FESTIVALULUI INTERNATIONAL DE TEATRU DE LA SIBIU

Dirijor: JÜRIG LEUTERT

În program: A.Honneger – *König David*

ZILELE MUZICALE ROMANO-AMERICANE – editia a XIV-a

Marti, 20 iunie 2017, ora 19.00, Sala Thalia

"RAGTIME RECITAL"

Daniel SZASZ (vioară)

Ciprian DANCU (clarinet)

Horia MIHAIL (pian)

Program:

Darius MILHAUD - Suite op. 157b

Sabin PĂUTZA - Piano Trio (Divertimento No. 3)

William BOLCOM - Afternoon Cakewalk (Suite of 6 Rags)

Joi, 22 iunie 2017, ora 19.00, Sala Thalia

MUZICĂ DE FILM CU PROIECȚIE

Charlie CHAPLIN – „The Circus”

Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

Dirijor: Marijn SIMONS (Olanda)

Duminică, 25 iunie 2017, ora 19.00, Biserica Evanghelică C.A. (Piața Huet)

RECITAL DE TROMPETĂ CU ORGĂ

John McELROY – trompetă (SUA)

Alexandru SZASZ – trompetă (SUA)

Teodora MITZE-CÎRCIUMARU – orgă

Program

G.P. Telemann - Concertul în Re major pentru trompetă și orgă

G.P. Telemann - Concertul în Si bemol major pentru trompetă și orgă

J. S. Bach - Coralul "Jesu, meine Freude", BWV 610

G.P. Telemann - Selecțiuni din Suita "Heroic Music" pentru trompetă și orgă

J. P. Loeillet - Sonata în Re major pentru trompetă și orgă

D. Buxtehude - Ciaconna în mi minor, BuxWV 160

G. P. Telemann - Sonata în Re major pentru trompetă și orgă

J. S. Bach - Passacaglia în do minor, BWV 582 pentru orgă

J. C. Pezel - Sonata în Do major din "Bicinia Variorum Instrumentorum No. 69", pentru 2 trompete și orgă

G.F. Handel - Fanfare în Re major, HWV 424, pentru 2 trompete și orgă

Luni, 26 iunie 2017, ora 19.00, Sala Thalia

CONCERT EXTRAORDINAR ORCHESTRA ROMÂNĂ DE TINERET

Dirijor: Cristian MĂCELARU (SUA)

Solist: Marc BOUCHKOV - vioară

Program

Felix Mendelssohn Bartholdy - Concertul în mi minor pentru vioară și orchestră, op 64

Dimitri Șostakovici - Simfonia nr. 11 în sol minor "Anul 1905"

Joi, 29 iunie 2017, ora 20.30, Piața Mare, Sibiu

CONCERT EXTRAORDINAR "PAULA SELING – aniversare 20 de ani de carieră"

Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

Dirijor: Andrei TUDOR

Solistă: Paula SELING

Program:

A Tempo - Uvertura (muz. Andrei Tudor)

Moment Muzical - Monica Florescu (muz. Nicolae Kirulescu)

Memory - Paula Seling (muz. Andrew Lloyd Webber, arr. Ionel Tudor)

Acasă - Paula Seling (muz. Paula Seling, arr. Ionel Tudor)

Tu nu vezi - Paula Seling (muz. Paula Seling, arr. Ionel Tudor)

Caruso - Paula Seling (muz. Lucio Dalla, arr. Ionel Tudor)

Prin ochii tăi pot visa (muz. Lucio Dalla, arr. Ionel Tudor)

September Story - Andrei Tudor (muz. Andrei Tudor)

Le Bal de Casses Pieds - (muz. Vladimir Cosma, arr. Andrei Tudor)

LOVE - Paula Seling (muz. Bert Kaempfert, arr. Ionel Tudor)

Trurli - Paula Seling (muz. Vasile Vasilache, arr. Ionel Tudor)

Promit - Paula Seling (muz. Paula Seling)

Ce bine că ești/Anul 2000- Paula Seling (Nicu Alifantis/H. Moculescu, arr. Ionel Tudor)

Timpul - Paula Seling (Marius Moga, arr. Andrei Tudor)

Noapte Caldă - Paula Seling (Paula Seling)

Ploaia - Paula Seling (Nicu Alifantis/H. Moculescu, arr. Ionel Tudor)

Pomp and Circumstance (Sir Ed. Elgar)

CONCURSUL INTERNATIONAL DE PIAN SI COMPOZITIE "CARL FILTSCH" editia a XXII-a

Luni, 3 iulie 2017, ora 19, Sala Thalia

Festivitatea de deschidere a Concursului International ce Pian Carl Filtsch

RECITAL DE PIAN

Solista: ADELA LICULESCU

4-8 iulie, Sala Thalia

Auditii Concurs Carl Filtsch

Duminica 9 iulie 2017, ora 19, Sala Thalia

Festivitatea de inchidere a Concursului International de Pian Carl Filtsch

RECITALUL LAUREATILOR

FESTIVALUL INTERNATIONAL GEORGE ENESCU

Vineri, 8 septembrie, ora 19, Bucuresti Piata Festivalului

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

Dirijor: Cristian Lupes

Solist: Antonio di Cristofano

In program: Liviu Danceanu – Prima auditie

W.A. Mozart – Concert pentru pian, KV 467 in Do Major.

A. Dvorak – Simfonia a 9-a "Din lumea noua"

Miercuri, 13 septembrie, ora 19, Sala Thalia

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

Dirijor: Constantin Adrian Grigore

Solist: Zlatomir Fung - violoncel

In program: Dan Dediu – Uvertura pe teme sasesti

George Enescu – Simfonia concertanta pentru violoncel si orchestra

Claude Debussy – Preludiu la dupa amiaza unui faun

Richard Wagner – Uvertura operei Tannhauser

SIBIU OPERA FESTIVAL – editia a XVI-a 2017

Vineri, 15 septembrie, ora 19, Sala Thalia

PEER GYNT – Spectacol de dans contemporan

Teatrul de Balet Sibiu

Coregrafia și Regia: Aleisha GARDNER

Muzica: Alfred SCHNITKE, Dmitri ȘOSTAKOVICI, Monica FLORESCU și Makcim FERNANDEZ SAMODAEV

Interpretare LIVE: pian - Monica FLORESCU, violoncel - Makcim FERNANDEZ SAMODAEV

Scenografia: Mariia ERMOLENKO
Lumini: Radu DRUSAN

Sâmbătă, 16 septembrie, ora 19, Sala Thalia

TRIO VENTO DELL'EST - Germania

Heejung KIM - pian

Cristina BOJIN - flaut

Makiko KUNOW – fagot

In program: Parafraze muzicale din opere

Gaetano Donizetti - Trio in Fa major pentru flaut, fagot si pian

Giuseppe Verdi/P.A. Genin – Fantezie dupa „La Traviata“ de Verdi

Eugene Jancourt/Victor Blancou – Fantezie concertanta dupa opera „Norma“ de Bellini

Frédéric Berr - „Il barbiere di Siviglia“ pentru fagot si pian

Franz Liszt - Rigoletto Parafraza de concert pentru pian solo

Joi, 21 septembrie, ora 19, Sala Thalia

OPERĂ ÎN CONCERT

„ELIXIRUL DRAGOSTEI” de Gaetano DONIZETTI

Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat din Sibiu

Corul Operei din Braşov

Conducerea muzicală: Marijn SIMONS

Solişti: Stefania DOVHAN – Adina

Migena GJATA - Gianetta

Andres Felipe OROZCO - Nemorino

Christoph PLESSERS - Belcore

Wieland SATTER – Dulcamara

Duminică, 24 septembrie 2017, ora: 19.00– Sala „Expo Redal” Sibiu

SPECTACOL DE OPERĂ

„EVGHENI ONEGHIN” - Operă în 3 acte de Piotr Ilici Ceaikovski

Orchestra, corul si baletul Operei Naţionale Române din Cluj-Napoca

Conducerea muzicală: Vladimir LUNGU

Solişti: Florin ESTEFAN – Oneghin

Cristian MOGOŞAN – Lenski

Tatiana LISNIC – Tatiana

Liza KADELNIK – Olga

Gelu DOBREA – Gremin

Ştefania BARZ – Larina

Andrada Ioana ROŞU – Filipievna

Ruslan Bârlea – Triquet

Corneliu HUŢANU – Zaretsky/Căpitanul

Dan DUMITRANA – Guillot

Luni – Miercuri, 25-27 septembrie 2017

„TAKE AN OPERA BREAK” - Scurte concerte de arii din opere în spaţii publice, neconvenţionale:

Primărie, Consiliul Judeţean Sibiu, Aeroport, Platforma Industrială Vest Sibiu, Muzeul Astra, Sala Thalia

Solişti: Diana GHEORGHE – soprană

Alexandru CONSTANTIN – bariton

Toma POPOVICI – pian

Program: Francesco CILEA – *Adriana Lecouvreur* - "Io son l'umile ancella"

Charles GOUNOD – *Faust* - "Avant de quitter ces lieux"

Ruggero LEONCAVALLO – *Pagliacci* – duet Nedda - Silvio

Giacomo PUCCINI – *Gianni Schicchi* – "O mio babbino caro"

Giuseppe VERDI – *Don Carlo* – "O Carlo ascolta"

Ernesto de CURTIS – "Non ti scordar di me"

Joi, 28 septembrie 2017 – ora 19.00 - Sala Teatrului „Radu Stanca” Sibiu

SPECTACOL DE OPERĂ

"DIRECTORUL DE TEATRU" de Wolfgang Amadeus MOZART

Dirijor: Gheorghe ILIUȚĂ

La pian: Tudor SCRIPCARU

Soliști: Oana ȘERBAN – Herz

Daniela CÂRSTEA - Silberklang

Gjergji MANI - Vogelsang

Daniel PASCARIU - Buffo

Andrei MIHALCEA - Pedrillo

Andreea IFTIMESCU - Marcelina

Virginia STAMATE - Papagena

Bogdan PODLOVSKI- Papageno

Bogdan MUNTEAN - Magicianul

Regizorul spectacolului: Cristian MIHĂILESCU

Scenografia și costumele: Andreea KOCH

Sâmbătă, 30 septembrie 2017 – ora 19.00 - Sala Thalia

OPERĂ ÎN CONCERT

"CENUSAREASA" de Gioachino ROSSINI

Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

Corul Filarmonicii de Stat din Cluj-Napoca

Dirijor: Gabriel BEBESELEA

Soliști: Aurora FAGGIOLI (Italia) – mezzosoprană

Martiniana ANTONIE – mezzosoprană

Larisa ȘTEFAN – mezzosoprană

Xavier ANDUAGA (Spania) – tenor

Mihail DOGOTARI – bariton

Petre BURCĂ – bas

Cristian HODREA – bas

Ruben Sanchez VIECO – clavecin

Duminică, 1 octombrie 2017 – ora 11.00 și ora 17.00 – Sala Thalia

"DOMNUL GOE SI AI LUI " musical de Roman Vlad, Stela Popescu.

Distribuția: Raluca Straia, Ramona Olteanu, Andreea Blidariu, Ștefan Popov, Ștefan Fieraru, Silviu Mihăilă, Adrian Dima și Florian Bala, alături de baletul Teatrului Stela Popescu. Regia: Dan Tudor.

Coregrafia: Ștefan Soare

Luni-Joi, 2-5 octombrie 2017 - Sala Thalia, Filarmonica de Stat din Sibiu
CONCURS INTERNAȚIONAL DE CANTO „VOX ARTIS”, ediția a IX-a

Luni, 2 octombrie 2017, ora: 19.00 – Sala Thalia

RECITAL GUSTAV MAHLER

Soliști: Florin ESTEFAN – bariton

Vasilica STOICIU FRUNZĂ – pian

Moderator: Marius CONSTANTINESCU

În program:

Ciclurile de lieduri scrise pe renumitele texte populare germane din culegerea de poezii Des Knaben Wunderhorn („Cornul fermecat al băiatului”) alcătuită de Achim Arnim și Klemens Brentano – Lieder un Gesänge volumul III, cele care au la bază versurile poetului Friedrich Rückert – Rückert Lieder și Kindertotenlieder („Cântecele copiilor care au murit”) – și Lieder eines fahrenden Gesellen („Cântecele calfei drumețe”), pe textele compozitorului.

Marți, 3 octombrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

RECITAL ANIVERSAR DINU LIPATTI – 100 de ani de la naștere

Soliști: Markus SCHÄFER – tenor

Mihai UNGUREANU – pian

Prezintă: Marius CONSTANTINESCU

În program:

George ENESCU – 7 cântece pe versuri de Clément Marot, op.15

Dinu LIPATTI – Cinci lieduri pe versuri de Verlaine

Dinu LIPATTI – Patru melodii pentru tenor și pian pe versuri de Rimbaud, Éluard și Valéry

Violeta DINESCU – Omagiu lui Lipatti - lucrare în primă audiție

Franz LISZT – Trei sonete pe versuri de Petrarca (versiune originală pentru tenor și pian, 1847)

Joi, 5 octombrie 2017 – ora 19.00 - Sala Thalia

CONCERT DE GALĂ AL LAUREAȚILOR CONCURSULUI „VOX ARTIS”

Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat din Sibiu

Soliști: Câștigătorii Concursului „VOX ARTIS” – ediția a IX-a

Dirijor : Ruben Sanchez VIECO

STAGIUNEA 2017 – 2018

Joi 12 octombrie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC DE DESCHIDERE A STAGIUNII

BIJUTERII CLASICE VIENEZE

Dirijor: MISHA KATZ

Solist: DAN GRIGORE – pian

În program: Wolfgang Amadeus Mozart – *Der Schauspieldirektor (Directorul de teatru), KV 486 - uvertura*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Concert pentru pian nr. 20 în re minor, KV 466*

Ludwig van Beethoven – *Simfonia nr. 8 în Fa Major, op. 93*

Duminică 22 octombrie, ora 19 – Biserica Evanghelică

RECITAL CAMERAL DE ORGĂ ȘI QUARTET TROMBONI – 500 de ani de la Reformă

Soliști: NICOLAE MOLDOVEANU – orgă

FLORIN PANE, CIPRIAN PÎRCIU, CRISTIAN COSTACHE, CRISTIAN LĂBUȘ - trombon

În program: Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartoldy

Joi 26 octombrie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: CRISTIAN LUPEȘ

Solistă: MONICA FLORESCU – pian

În program: Serghei Rahmaninov – *Concert pentru pian nr. 2, op. 18*

Anton Bruckner – *Simfonia nr. 4 Romantica în Mi bemol Major, WAB 104*

Vineri 27 octombrie, ora 11 – Sala THALIA

CONCERT EDUCATIV

În program: "Muzica in pasi de dans"

Joi 2 noiembrie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: MIHAIL AGAFIȚA

Solistă: CĂTĂLINA BUTCARU – pian

În program: Ghenadie Ciobanu – *Riturile primăverii - fragmente*

Robert Schumann – *Concert pentru pian în la minor, op. 54*

Dmitri Șostakovici – *Simfonia nr. 5 în re minor, op. 47*

Miercuri 8 noiembrie, ora 19 – Sala THALIA

RECITAL CAMERAL

Soliști: CRISTIAN FLOREA – violoncel

MIHAI UNGUREANU – pian

În program: Integrala Sonatelor de Brahms

Joi 9 noiembrie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: HAORAN LI

Soliști: EVA YULIN SHEN – pian

SEBASTIAN TEGZEȘIU - vioară

În program: Ernest Chausson – *Poème, op. 25*

Maurice Ravel - *Tzigane, M. 76*

Witold Lutoslawski – *Variațiuni pe o temă de Paganini*

Robert Schumann – *Simfonia nr. 4 în do minor, op. 120*

Martți 14 noiembrie, ora 19 – Sala THALIA

RECITAL CAMERAL

Soliști: JÁNOS BALINT

IVAN RONCEA

Joi 16 noiembrie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC – CONCERT ANIVERSAR

Dirijor: ILARION IONESCU GALAȚI

Solistă: KATA SCHEURING – flaut

În program: Carl Reinecke – *Concert pentru flaut în Re major, op.283*

Antonin Dvořák – *Simfonia nr. 9 "Din lumea nouă" în mi minor, op. 95*

Joi 23 noiembrie, ora 19 – Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: ROMEO RÎMBU

Solist: REMUS RÎMBU – vioară

În program: Vincenzo Bellini - „Norma” - uvertura

Nicolo Paganini – *Concert pentru vioară și orchestră în Re major nr. 1, op. 6*

Aram Haciaturian – *Suita Spartacus*

Mărți 28 noiembrie, ora 19 – Sala THALIA

RECITAL CAMERAL

Soliști: IONUȚ ȘTEFĂNESCU - flaut

COSTIN SOARE - chitară

Vineri 1 decembrie, ora 19 - Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR DEDICAT ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI

Dirijor: CRISTIAN OROȘANU

Solistă: CRISTINA ANGHELESCU – vioară

În program: Paul Constantinescu, Felix Mendelssohn Bartoldy, Ion Ivanovici, Ciprian Porumbescu și alții

Joi 7 decembrie, ora 19 - Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: CONSTANTIN ADRIAN GRIGORE

Solistă: MARIA FLOREA – vioară

În program: Ghenadie Ciobanu – *Păsările și apa – Tablouri simfonice din balet*

Serghei Prokofiev – *Concert pentru vioară nr.1 în Re major, op.19*

Benjamin Britten – *Variațiuni și fugă pe o temă de Henry Purcell, op.34*

Maurice Ravel – *Boléro în Do major M.81*

Joi 14 decembrie, ora 19 - Sala THALIA

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: THEO WOLTERS

Solistă: MELANIE CHAE – pian

În program: Johann Sebastian Bach – *Suita nr. 3 în Re major, BWV 1068*

Alexandr Scriabin – *Concert pentru pian și orchestră în fa diez minor, op.20*

Johannes Brahms – *Simfonia nr. 1 în do minor, op.68*

Miercuri 20 si Joi 21 decembrie, ora 19 - Sala THALIA

CONCERT DE CRĂCIUN – ARMONII DE POVESTE

Dirijor: HARALD STRAUSS-ORLOVSKY

Soliste: MELINDA SAMSON –soprană

CLAUDIA CODREANU – mezzosoprană

În program: Antonio Vivaldi - *Anotimpurile - Iarna*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Dansul nr.3 -Schlittenfahrt din Trei Dansuri Germane,*

KV 605

Leopold Mozart – *Divertimento în Fa major – Musical Sleigh Ride*

Ludwig van Beethoven - *Romanță în Fa major, op.50*

Richard Wagner – *Siegfried-Idyll, WWV 103*

Engelbert Humperdinck – *Abendsegen și Traumpantomime din Hänsel și Gretel*

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

- organizarea unor turnee ale orchestrei simfonice a Filarmonicii in tara si in strainatate: Orchestra Filarmonicii a participat in Festivalul International George Enescu la Bucuresti si Sibiu, in Festivalul Opera Copiilor Bucuresti si in Festivalul "Zilele Carl Filtsch" de la Sebes Alba. Nu au fost organizate turnee de concerte in strainatate in anul 2017.

- organizarea de concursuri de interpretare instrumentala si vocala, realizate in parteneriat: au fost organizate Concursul International de Pian si Compozitie Carl Filtsch, editia XXII-a si Concursul International de Canto Vox Artis, editia a IX-a

- organizarea de masterclass-uri specifice domeniului artistic muzical, realizate in parteneriat: a fost organizat un curs masterclass de trompeta, in cadrul festivalului Zilele Muzicale Romao-Americane.

- participarea in proiecte artistice organizate de alte entitati culturale din Sibiu sau din tara – festivaluri, evenimente artistice de notorietate:

Festivalul International de Teatru de la Sibiu, Festivalul "Calssic for pleasure" organizat la Sibiu de Elite Art Club UNESCO Bucuresti, Festivalul "EuropaFest" Bucuresti cu concerte la Sibiu si Festivalul Sibiu – orasul bunelor maniere.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. . Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2018.

	PLAN 2018
1. Venituri totale, din care :	10.702.000
- venituri proprii	580.000
- sponsorizari	-
- subvenții secțiunea de funcționare	9.878.000
- subvenții secțiunea de dezvoltare	244.000
2. Cheltuieli totale, din care :	10.702.000
- cheltuieli de personal	8.154.000
- cheltuieli de întreținere	2.304.000
- cheltuieli pentru reparații capitale	-
- cheltuieli de capital(dotări independente)	244.000

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru următoarea perioada de management – **anul 2018** – se estimează un număr de **65.000** de beneficiari.

3. Analiza programului minimal realizat;

Programul minimal asumat pentru anul 2017 a fost realizat în întregime la parametrii de calitate și indicatorii de performanță propuși. Se consemnează depășiri la majoritatea indicatorilor.

Au fost realizate, conform graficului de desfășurare, toate programele și proiectele:

Stagiunea simfonică și camera,

Concerte Estivale - Zilele muzicale Româno-Americane,

Concursul Internațional de Pian "Carl Filtsch"

Festivalul de Opera de la Sibiu - Sibiu Opera Festival.

În cadrul acestor proiecte și a festivalurilor la care a participat orchestra filarmonică au fost realizate **85 de evenimente artistice:**

47 concerte simfonice,

23 recitaluri camerale

9 concerte simfonice educative,

5 spectacole de opera și opera pentru copii,

1 spectacol de dans contemporan

La aceste evenimente au participat **24.468 spectatori** inregistrati in contabilitate (106% din plan) si aprox. **35.000** spectatori/beneficiari la concertele cu intrare libera, open-air, spatii publice si in turnee.

Partea II: (Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

NOTĂ:Prevederile prezentului raport pot fi aplicate, adaptate, în mod corespunzător, potrivit dispoziției autorității, și în cazul instituțiilor publice care sunt finanțate integral din venituri proprii, conform art. 1 alin. (2) din ordonanța de urgență, prin eliminarea referirilor la subvenția acordată de la bugetul de stat/local.

Ioan Bojin

Manager/ Director general